

◎纪实文学

2024年12月12日,石家庄城市书房挂牌开放整整一周年。从最初的15家发展到如今的25家,举办十大类文化名家讲座104场,城市书房为市民获取知识提供了新场所、新途径。

# 走,念书去!

□石雅彬 文/图

石家庄方言称读书为“念书”,学习好有能力有思想的人常被称赞为“书念得好”。书在石家庄人心中有着至高的地位。

去哪里念书?那自然是藏书之所,可以是书斋、书屋、书舍,也可以是书房。

书房,常常是一些住宅内的某个房间,专门用作阅读、自修或工作。古时书房是书香门第的标配,私密而重要;如今,有一种书房被冠以“城市”二字,人们可以推门而入,成为开放的城市公共文化服务中的一抹亮色。

## 星罗棋布 在城市的东西南北

2023年12月12日,大者学社·安吉书院城市书房正式挂牌开业。

走进这座城市书房,仿佛走进一座中西结合的现代艺术馆,整个大厅以浅金色、咖啡色和白色为基础色调,其中又有中国风的帷幔低垂,曲径通幽,几处以纱幔、书架、博古架形成的隔断设计,使整个大厅既保持了通透,又自然形成独立的功能区域。

“读书,就是要有个安静的角落。”书房工作人员安光宇说,“我们还设置了多处台阶、木凳、石墩等,既能做装饰,又能坐着读书,要保证功能性,也兼顾设计感。”

去年12月,看到新闻里有15家城市书房揭牌开放,周晓丽有了新想法。城市书房,太适合亲子阅读了!她兴致勃勃地带着儿子踏上新的阅读之旅。

“读好书,就是要有个安静的角落。”书房工作人员安光宇说,“我们还设置了多处台阶、木凳、石墩等,既能做装饰,又能坐着读书,要保证功能性,也兼顾设计感。”

和大多学社·安吉书院一同开放的,还有14家城市书房,从石家庄市地图上,这些城市书房宛如棋子,镶嵌在网络密布的棋盘上,组成一副“玲珑棋局”,各自独立又彼此勾连,形成瑰丽的文化矩阵。

在桥西区火车站片区的文旅会客厅,也有一家城市书房,名叫冀蕴仓南·文旅会客厅城市书房。书房门口有一个小门铃,有人进门它就会“喜悦”地播放“你好,欢迎光临”。书房里被隔出几个小小的隔间,每一间都被充分利用,架上摆满了书,桌上摆着石印报站桌游的小道具,墙上挂着连环画《小兵张嘎》以及中山古国的文物介绍,从小处见心思,处处在宣传石家庄地域文化。几只乖巧的猫咪蹲在窗边晒太阳。读书、玩桌游、撸猫,这里集合了诸多吸引青年读者的时尚元素。

经历了刚开业时的门可罗雀,又眼看着书房一天天“热闹”起来,书房老板杨雯笑着笑着说:“我们是一家经营社会公益文化事业的公司,总公司在北京,企业希望能把这里作为前台,展示河北的文化底蕴,与石家庄市的文化建设深度融合,也希望能通过这里打出企业品牌。”而她自己短期内的梦想是“把这里打造成石家庄的一张文化名片,让大家一出火车站,就能感受到石家庄的文化氛围”。

“我们再去过龙泉湖畔的龙泉书院城市书房、园博园里的文创书苑城市书房……坐在窗边看书,一抬头就看到满山山河如画。”周晓丽讲起自己的城市书房之旅,很是兴奋,还会翻出手机里的照片:“你看这是德明古镇的德明古镇·补充书店城市书房,外面是那么繁华的街市,人来人往,熙熙攘攘,可是走进书房,一关门,仿佛整个世界都被隔绝在外了,心也会安静下来。”

还有些城市书房藏在社区里,没有开阔的厅堂,却有温馨的蕴藏,小小的一间,无论寒暑,总有爱读书的人藏身其中,品尝着书中滋味,编织着属于爱书人的甜梦。

成了周末休闲的固定节目。

周晓丽自幼喜爱读书,成为母亲后,为了引导儿子爱上读书,她可是煞费苦心。

前几年,她每周都带儿子去省图、市图读书:“我想让他感受那里的读书氛围。但我家距离图书馆挺远的,有时风雨雨里赶过去,里面早已座无虚席。”

去年12月,看到新闻里有15家城市书房揭牌开放,周晓丽有了新想法。城市书房,太适合亲子阅读了!她兴致勃勃地带着儿子踏上新的阅读之旅。

“读好书,就是要有个安静的角落。”书房工作人员安光宇说,“我们还设置了多处台阶、木凳、石墩等,既能做装饰,又能坐着读书,要保证功能性,也兼顾设计感。”

和大多学社·安吉书院一同开放的,还有14家城市书房,从石家庄市地图上,这些城市书房宛如棋子,镶嵌在网络密布的棋盘上,组成一副“玲珑棋局”,各自独立又彼此勾连,形成瑰丽的文化矩阵。

在桥西区火车站片区的文旅会客厅,也有一家城市书房,名叫冀蕴仓南·文旅会客厅城市书房。书房门口有一个小门铃,有人进门它就会“喜悦”地播放“你好,欢迎光临”。书房里被隔出几个小小的隔间,每一间都被充分利用,架上摆满了书,桌上摆着石印报站桌游的小道具,墙上挂着连环画《小兵张嘎》以及中山古国的文物介绍,从小处见心思,处处在宣传石家庄地域文化。几只乖巧的猫咪蹲在窗边晒太阳。读书、玩桌游、撸猫,这里集合了诸多吸引青年读者的时尚元素。

经历了刚开业时的门可罗雀,又眼看着书房一天天“热闹”起来,书房老板杨雯笑着笑着说:“我们是一家经营社会公益文化事业的公司,总公司在北京,企业希望能把这里作为前台,展示河北的文化底蕴,与石家庄市的文化建设深度融合,也希望能通过这里打出企业品牌。”而她自己短期内的梦想是“把这里打造成石家庄的一张文化名片,让大家一出火车站,就能感受到石家庄的文化氛围”。

“我们再去过龙泉湖畔的龙泉书院城市书房、园博园里的文创书苑城市书房……坐在窗边看书,一抬头就看到满山山河如画。”周晓丽讲起自己的城市书房之旅,很是兴奋,还会翻出手机里的照片:“你看这是德明古镇的德明古镇·补充书店城市书房,外面是那么繁华的街市,人来人往,熙熙攘攘,可是走进书房,一关门,仿佛整个世界都被隔绝在外了,心也会安静下来。”

还有些城市书房藏在社区里,没有开阔的厅堂,却有温馨的蕴藏,小小的一间,无论寒暑,总有爱读书的人藏身其中,品尝着书中滋味,编织着属于爱书人的甜梦。

## 104场 与名家围坐一堂

12月5日,星期四,节气大雪。在石家庄市建设北大街小学的阶梯教室,正在进行第100场城市书房文化名家讲座“掬水月在手,弄花香满衣——古诗词经典诵读”。

“墙角数枝梅,凌寒独自开”“北风风光,千里冰封,万里雪飘”……台上,年轻的朗诵名家魏夕钰每一句提问,都会引来台下稚嫩的童音齐声作答。室外,风卷着落叶,制造出声势浩大的隆冬氛围,而室内,孩子们脱去外套,兴奋地

沉浸在诗的世界里。迄今为止,城市书房已经深入石家庄的中小学开办了十几场名家讲座,吸引了一批学生在课余时间到城市书房去读书。

为了让更多的人走进城市书房,受益城市书房,让文化资源更好地直达基层、服务基层,在石家庄市委宣传部的指导下,通过与学术专家团队充分沟通策划,对城市书房充分摸底调研,在市文旅局领导大力支持下,城市书房推出了城市书房名家讲座系列主题活动,分为历史文化类、阅读推广类、红色革命类、爱国主义教育类、城市文脉类、写作交流类、表演参与类、非遗传承类、艺术鉴赏类、养生保健类等十大类主题,以城市书房为载体和阵地,推动全民阅读,延伸政府文化服务。

这里的讲座与人们常见的讲座不同。书房里一般地方不大,也不设置高大的讲台,讲课的人与听课的人往往围坐在一张桌前,不像讲课,更像是共同探讨问题。老师讲得通俗易懂,听众听得津津有味,遇到不懂的地方,随时举手提问。

别小看这小小的课堂,来讲的人都是有真材实料的“大咖”,文学名家、社会学者、著名医生、艺术家、非遗传承人……每个人都有令人惊异的专长、令人羡慕的本领。平时想近距离见上一面都难,如今可以围坐一堂,面对面沟通,多么难得的机会!也难怪有些听课发烧友,从城市东边追到西边,再从南边追到北边。

有一次,周晓丽带着儿子刚踏入城市书房,就听到有讲课的声音,转过屏风,发现满满一屋子人,正在安静地听一位老师讲《西游记》。儿子最近刚好在读四大名著,母子俩赶紧找了个角落坐下来。

“你们以为孙悟空是电视剧里六小龄童扮演的形象吗?其实原著中描写孙悟空‘一双怪眼似明星,两耳过肩查又硬’,大概应该是这样的……”老师用两组图片让大家一下子就记住了原著与影视剧的不同,由此启发孩子们不要只看剧,而要精读原著。

从那天起,周晓丽和儿子也成了讲座发烧友,她关注了市图书馆的公众号,每周都跟随着上面发布的讲座信息,带着儿子去赶场。“后来发现根本赶不过来,太丰富了,周末经常一天两三场,我们只能挑一部分听,真是难以取舍。”周晓丽略感遗憾。

天岚作家工作室是文化名家讲座的协办单位之一,从今年2月23日,文化名家讲座活动正式启动,作家天岚就几乎没休过一个周末。“第一季连续办了一个多月,一共讲了33场,我跑遍了所有城市书房,讲座效果出乎意料地好,大家都反映没听够。我们就趁热打铁,紧跟着策划第二季。”天岚说道,“7月21日,这是第二季正式开讲。本来想着到年底讲满100场,结果因为大家热情太高,从书房、到专家、到听众都特别踊跃,只好一直加场。一共办了104场,邀约来112位文化学者名家。”

“为什么要搞这么多讲座?” “阅读需要引导,气氛需要烘托。它既是一种文化资源直达基层的有效途径,也为城市书房招揽读者,打出品牌。”天岚说。

城市书房还用招揽读者吗?

天岚说:“当然需要!城市书房是新事物,挂牌刚满一年,知名度远没有图书馆和新华书店那么高,另外,一些城市书房受环境等因素影响,隐身在社区、楼盘、写字楼等地方,所以还需要多宣传。”

请这么多名家来讲课,难吗? 天岚想了想,说:“其实不太难,大家听说要到城市书房给普通市民讲课,都十分高兴。有一次,省人民医院的首席专家崔林华去睿和书屋城市书房讲课。那天,天气特别不好,她一进门就看到满屋子的老老少少坐得整整齐齐,特别感动。老百姓愿意听,名家们也都愿意讲。”

最难的其实是协调名家行程以及匹配讲座内容与读者需求,要向名家老师和读者说清城市书房是什么事情,具有什么功能,打消双方顾虑,促成双向奔赴。“市文联原主席周喜俊老师,就被我们邀请在不同的书房讲了三场。剪纸名家周淑英老师,也讲了好几场,还在协调场地和时间,不想让老师和听众的热情落空。”

## 下个转角 与书香撞个满怀

城市书房是石家庄市文化广电和旅游局主导的项目之一,吸纳社会力量广泛参与公共文化建设,统一标识设计、统一管理系统、统一服务规范,是石家庄建设现代化、国际化美丽省会城市的重要文化品牌。

这些城市书房,深入城市肌理、遍布街巷,使市民走出家门不必远行,就能享受文化的滋养。一年来,讲座一场连着一场,更好地激发了群众的阅读热情,培养大众爱读书、会读书、读好书的良好习惯,助力全民阅读,营造书香省会。

一座现代化的城市,应该有文化的元素充盈精神世界。由于城市书房与群众的贴近性,我国不少城市相继探索过此类公共文化设施,有的叫城市书房,有的叫书咖、书吧、书吧等。有的提供咖啡、比萨等简餐,有的提供文旅服务,有的引入智能设施,有的建成网红打卡点……各地都在进行文化滋养基层的尝试,不管形式如何多样,其宗旨都是一致的:让人们来这里阅读,让城市形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

当你漫步街市,一转弯,便遇见一座城市书房,忙忙碌碌、疲惫、纷扰暂时远离,给自己一段心灵宁静的时光——这怎能不算是桩美事呢?

“走,念书去!”如果有一天,在这座城市里,朋友相约会这样说,那么,是不是可以说,对文化的渴求已经真正地深入每一个市民的内心深处?是不是可以说,这座城市已经充分重视文化的“润物无声”,已经最大限度地为市民提供读书场所?是不是可以说,文化已经成为市民的一种情怀,成为这座城市的人文底色?

“让读书成为一种习惯,成为一种日常”,在这座城市已经达成共识:“走,念书去!”“一个美丽的约定,我们正在赴约的路上,疾步前行!”

◎心香一瓣

## 为母亲擦去雪花

□陈赫

暖阳落下后,冬日的风带着几分凌厉与凄寒,暗暗地戳着乡愁。它穿过街巷,留下一缕冷峻,仿佛能把人的思绪也冻得凝固。然而在这样的季节里,棉衣裹不住思念,我总会想起远隔千里的母亲,和那一场如梦如幻的雪落。

母亲是个典型的农村妇女,勤劳、朴实、善良,话虽不多,但在田间劳作,就是在家操持家务。她的脚步未曾停下片刻,即使在寒冬中,依旧像一枝梅花,独自绽放。在我童年的记忆里,母亲总是那么温柔,那么坚强,像一棵大树,用自己那并不强壮的身躯,为我们遮风挡雨。

在故乡的千里沃野之上,雪花是冬日里最美的风景。它们轻盈地飘落,像是天空派来的精灵,给这个寒冷的世界带来了几分纯洁和浪漫。小时候,每当雪花飞舞的时候,我就会和伙伴们在雪地里打雪仗、堆雪人。那欢乐时光的里,母亲总在后面微笑着看着我,直到我玩累了准备回家时,才发觉她的头上早已落满了雪花。

时光也像一场寒风,它轻轻一吹,我就变成了大人,成了游子,身影渐行渐远。离开了故乡,我踏上求学和工作的路途,而对家的那份眷恋,如冬日的雪花般,越积越厚。每当夜深人静,月光洒在异乡的窗棂上,我的心便飘向了远方,思念着母亲温暖的怀抱和那漫天飞舞的雪花。

今年冬日的某个午后,我接到了母亲的电话。她告诉我,家

里下雪了,很大很美。我能感受到她话语中的激动和期待,仿佛我又回到了童年,和母亲一起在雪地里嬉戏。母亲还说,她给我寄了一些家乡的特产,希望我在异乡也能感受到家的温暖。那一刻,我突然明白,无论我走到哪里,母亲的爱都会像冬日的雪花一样,无声无息地飘落在我的心田。而那些特产,不仅仅是食物,更是母亲对我深深的牵挂和思念。

在那个冬日的夜晚,我独自走在异乡的街头,抬头仰望星空。虽然这里没有家乡的雪花,但我依然能感受到那份来自远方的爱。我闭上眼睛,仿佛又回到了那个熟悉的小院,看到了母亲忙碌的身影,听到了她温柔的叮咛。

游子在外,哪个不心系家乡?家乡的雪花和母亲的爱,就像是一盏温暖的灯塔,指引着我们前进的方向。即使前方有更多的风雨和困难,我们的脚步都不会停下,因为我们知道,总有一份爱在原地等待。

第二天,我改变了不回家过年的计划,买了回家的车票。在火车飞驰的路上,我看到车窗外飞舞的雪花。它们已经成了我生命中不可或缺的一部分,陪伴我走过一个又一个寒冷的季节。

回到故乡时,一场大雪正在降落,母亲还像从前那样,早早地就在村口等着我回来。她的头上已经披白雪覆盖,我流着眼泪为母亲擦去雪花,却发现她还有一层雪花再也无法擦去——那是满头的白发,也是一个母亲伟大的爱。

那年回乡后,我就留在了母亲身边,再也没有远行。等雪花再降落时,我会为她轻轻擦去。

## 初雪似故人

□毛汉民

初雪,似故人  
悄然而至,叩响心门  
如思念纷纷  
心田里化不开的情深

忆起往昔时光的纯真  
熟悉的身影犹存  
那笑声似乎还在雪间回荡  
故人的面容雪中隐现

雪花飘落在肩头的轻吻  
仿若故人温柔的抚慰  
冰冷的触感,炽热的灵魂  
唤醒沉睡在心底的余温

漫步在初雪洁白的小径  
追寻着故人离去的脚印  
虽知时光难返,旧梦难觅  
初雪依旧带来久违的温馨

愿这初雪,捎去我的问询  
跨越山川,探访远方的故人  
告知此刻心中的眷恋  
如初雪般,纯净且永恒

## 等待一场大雪

□史运玲

冬日的午后  
我在广场  
欣赏一场鸟的音乐盛会  
雨不疾不徐地落下

那些可爱的鸟类精灵  
像一群天真无邪的淘气孩童  
在脱尽了叶子的林木间  
形云密布的漠漠天宇下  
它们用声声婉转的啼鸣欢唱  
向世界表达某种喜悦心情

它们还在烟雨蒙蒙里追逐嬉闹  
忽然间腾空翻飞  
落在古典的四合院的瓦脊上  
好奇地四下观望

可爱的鸟儿  
你莫非也如我一样  
等待一场大雪茫茫  
等待一个洁白世界

今年的雪却依然走在路上  
或在某个地方停脚栖息  
关于雪的那些记忆和盼望  
在等待一场大雪的心情里  
起承转合成一阙平仄的诗行

## 一片枯叶

□程雪梅

一片枯叶褪去往日的茂盛  
呈现出枯萎的脉络  
寒风吹过  
与一朵六瓣花相遇在半空中  
它们相拥而泣  
擦肩而过的一瞬间  
激起冬日里温暖而明亮的火花

枯叶如蝉翼般轻薄  
悄无声息地落入草丛间  
它不再翠绿,却带着金黄的梦  
与泥土低语诉说  
它不再遗憾  
感恩遇见的每位朋友

一片枯叶  
随着汨汨的溪流去运行  
它得到了自由,不再停留  
把记忆留给过往  
水面上枯叶悠然地漂浮  
映照在天,也映照心中的方向

枯叶的坠落  
蕴含着高尚的品德  
它不言不语  
却诉说着坚韧与执着  
用自己的行动深深扎根土壤  
为来年的春天  
再次披上生命的豪华衣裳

## 雪花

□陈海权

雪花是冬天最爱的女儿  
她在清晨飘下  
飘到田地的心坎  
挑开一帘麦苗植入温柔  
笑容开在农人的脸上

黎明终于撞破夜晚的倔强  
摆好嫁衣,它是否也知道  
洁净和唯美,是她  
一生不变的传奇



位于石家庄市栾城区的古棠水镇城市书房。

# 燕赵风