

年轻演员与游客热情互动

沉浸式演出“燃动”文旅市场

本报记者 李艺桐

“您好,需要坐黄包车吗?”进入段家楼沉浸式景区,稍走几步,便可以看到黄包车夫热情招揽往来的游客。除了揽客,他还要以园区“百事通”的身份回答游客抛来的问题,让大家沉浸式感受景区的一切。

在文化旅游业不断迭代升级过程中,沉浸式旅游以其独特的体验,为传统行业发展注入了新的活力。其中,NPC(非玩家角色)作为沉浸式旅游的核心要素之一,正逐步成为推动景区热度提升的关键力量。

在段家楼沉浸式乐园,年轻演员身着各式各样的服装,扮演着各种角色,尽

情展示自己的才华和智慧。王宁就是其中的一员,“选择来到这里工作,不仅是因为专业匹配,更因为这里能让我与游客进行多种形式互动,充满激情。”王宁说,在这里,演员和游客不再是故事的参与者、旁观者,更是剧情的推动者。“互动的过程,我更能体会到共和国煤炭工业发展的艰辛历程,感受到煤炭工人不屈不挠的奋斗精神,我喜欢把这样的感受分享给大家,很有成就感。”

夜未央,秋风爽。荣国府里的灯光秀吸引了众多游客,大家在贾宝玉、林黛玉等红楼梦中一众人的爱恨别离中,沉浸式体验“红楼故事”。从段家楼沉浸式乐园的段家小姐热情招揽顾客,到荣国府景区里的“贾宝玉”幽默互动,这

些非玩家角色不仅以其独特的魅力吸引了许多游客的注意力,更以其深刻的情感共鸣,让人们在游玩中收获了超越传统观光旅游的精神享受。

“景区的演员通常需要具备一定的表演基础,这样才能根据场景和剧情进行即兴表演。”扮演贾宝玉的演员王云翔告诉记者,“我会认真把角色扮演好,保持精神的高度集中,随机应变,给游客带来良好的游玩体验。”当被问到每晚演出三场累不累时,王云翔笑称:“不觉得累,我的表演能将游客带入一个充满故事感、场景感和角色感的环境之中,很荣幸,也很开心。”

一旁扮演宝钗的年轻姑娘李依丹是位00后,每天下午五点半,她开始在

化妆间准备妆造,晚间连续出演三场《宝钗扑蝶》舞蹈演出。她告诉记者,自《一梦入红楼》夜游项目启动后,荣国府的门票收益较往年提升了6倍。“虽然每晚都有演出有些累,但是通过我们的演出给游客带来欢乐,感觉很满足。”

据《一梦入红楼》演艺项目相关负责人介绍,目前,景区内比较著名的NPC有十多名,从角色挑选、人物设定都为量身定制,力求多样化。“比如元妃省亲、宝黛初会等场景,都能够让游客有更加沉浸式的体验。”

如今,正因为有了这样越来越多的青年力量,让石家庄这座古老而又青春洋溢的城市,焕发着愈发自信的风采,彰显着独特的气质。

推动鼓乐艺术传承与发展

2024年石家庄市鼓乐培训班举办

本报讯(记者 杨阳)石家庄市鼓乐培训班近日在赵县综合馆举办,来自正定县、藁城区、无极县等19个县区的近百

名鼓乐爱好者和民间鼓乐团队演员在专家老师的指导下,共同探寻鼓乐的魅力。

此次活动由市群艺馆与省民间文艺家协会鼓乐专业委员会联合举办。在为期3天的培训中,国家级非遗项目太原锣鼓代表性传承人、山西省锣鼓文化艺术研究会副会长康保堂,山西省锣鼓艺术家协会副会长、国家级非遗项目

太原锣鼓代表性传承人张爱仙和山西省锣鼓艺术家协会副主席曹岩三位老师与学员们进行了交流研讨,并一起观摩了赵县鼓乐团队的现场表演。

课上,康保堂以“八音”分类法引入,用通俗易懂的方式对民间锣鼓常见的曲式结构、创作手法进行讲解,讲述了中国锣鼓古为今用的艺术魅力。张爱仙通过对比的方式,阐述了近十年来鼓乐作品的创作手法,并在《秦王点兵》《王琼战鼓》等优秀鼓乐作品赏析中,深入浅出地讲解了锣鼓指挥的重要性、功能性及指挥员应具备的素养。在她的带领下,学员还对锣鼓指挥的技术动作要领进行了实操,学员们踊跃展示,现场气氛热烈。曹岩围绕音乐四要素、音符节奏的概念、基础演奏技巧、鼓乐作品编排等内容展开,并通过示范引导,让学员掌握其中精髓。

老师们授课语言生动、形象具体,具有很强的针对性、实操性,让大家受益匪浅。学员们纷纷表示,通过参加此次培训班,对鼓乐有了更深刻的认识和理解,他们将努力把学到的知识和技能运用到实践中,为弘扬和传承鼓乐艺术贡献自己的力量。

市群艺馆相关负责人表示,本次培训班不仅为石家庄市的鼓乐爱好者提供了一个宝贵的学习机会,还进一步推动了鼓乐艺术的传承与发展,同时有针对性提高了鼓乐从业人员的理论水平,为下一届的石家庄市鼓乐争霸赛和全国鼓王大会做好准备。据悉,今后,石家庄市群众艺术馆将持续致力于推广和传承优秀民间鼓乐文化,为更多热爱鼓乐的人们搭建学习和交流的平台,共同推动鼓乐艺术的繁荣发展。

郑钦文晋级四强
WTA年终总决赛

11月6日,在沙特阿拉伯利雅得进行的WTA年终总决赛小组赛中,中国选手郑钦文2比0战胜意大利选手保利尼,晋级半决赛。图为郑钦文在获胜后向观众致意。

新华社发

再现杨家将铁血忠魂

河北梆子《穆柯寨·斩子》本周唱响

本报讯(记者 杨阳 见习记者 郝焱)作为河北梆子的经典剧目,11月9日,河北省河北梆子剧院带来的《穆柯寨·斩子》将在河北梆子剧场上演。

杨家将自古以来是“忠义”二字的化身,许多表现杨家将的英雄故事一直经久不衰。河北梆子《穆柯寨·斩子》讲述了北宋时,宋辽交战,杨延景之子杨宗保在穆柯寨与穆桂英交战,被擒至穆柯寨,后二人情定终身,杨延景得知后发生的一系列故事。精彩紧凑的剧情、慷慨激越的唱腔,将带领现场观众过足戏瘾。

此次演出可谓实力派云集。届时,中国戏剧梅花奖获得者邱瑞德将领衔一众优秀戏曲演员,带领观众进入一段荡气回肠的家国情怀。演员将通过苍凉激越、高亢悠扬的梆子声腔,结合精湛的武戏技巧,充分展现杨家将的“忠、孝、勇、义”,让观众亲历杨家将的忠义风骨与血脉柔情。

“一方水土养一方戏,剧中的家国情怀最吸引我。”“梅花奖演员和众多优秀演员登台,必是一出好戏。”戏迷纷纷表示,河北梆子《穆柯寨·斩子》是传统戏曲艺术中广为传唱的“杨家将”戏,集思想性、艺术性、观赏性为一体,古朴唱腔和戏剧冲突,十分令人期待。

提供交流创作的平台

石家庄市诗词协会吃才诗社成立

本报讯(记者 杨阳)11月6日,石家庄市诗词协会吃才诗社成立。众多诗词爱好者、文化界人士在石家庄吃才塾院·吃星小剧场齐聚一堂,共同见证这一时刻。

吃才诗社的成立,旨在汇聚和培养当地的诗词人才,提供一个交流创作、切磋技艺的平台。

成立大会现场,气氛热烈而庄重,新当选的诗社社长杨顺亮表达了对未来的展望。他表示,吃才诗社将秉持弘扬中华优秀传统文化的宗旨,在石家庄市诗词协会的领导下,积极开展诗词诵读活动、创作活动,组织诗词公益讲座、采风、诗词比赛等多种形式的活动,以提高社员的诗词创作水平,同时,也向更多的读者普及诗词文化知识,让诗词走进更多人的生活。

石家庄市诗词协会会长韩存锁对吃才诗社的成立表示了祝贺。他表示,吃才诗社的成立是石家庄市诗词文化发展的重要成果,希望吃才诗社能够在传承经典的基础上不断创新,创作出更多具有时代特色和地域文化内涵的优秀诗词作品,为丰富石家庄的诗词文化发展贡献力量。

124件作品尽显银龄风采

河北师大老教授书画开展展

本报讯(记者 李艺桐 见习记者 郝焱)“展览质量高,展现了老教授们的艺术理解和感悟。”11月5日,河北师范大学老教授书画院第十二届书画展开幕式在该校博物馆举办,书画艺术家及爱好者共计100余人出席了开幕式。

本次书画展共展出作品124件,评出精品奖17名,佳作奖20名,美术专业教授均获特别奖。此次展览展品丰富、质量上乘,包括书法、国画、油画、版画、雕塑、陶艺等多种艺术形式。展览现场,一幅幅画作意境深远,一件件书法作品力透纸背,集中体现了当代书画艺术的新高度。来自美术专业及非美术专业的老教授通过精湛的技艺,展现了新时代艺术家个人的独特价值与魅力,为艺术的传承注入新能量。

据悉,河北师范大学老教授书画院创建于2013年,迄今共举办过16次大型展览,出版了16部书画集,已组建起一支规模宏大的书画队伍,精英骨干近百人,在社会具有积极广泛影响。本次展览将持续至11月15日。

一段隐秘而深情的旅程

《那个不为人知的故事》周六上映

本报讯(记者 李艺桐)11月9日,由张岩执导,邱泽、郎月婷领衔主演的电影《那个不为人知的故事》将在全国上映。

影片改编自同名小说,讲述了两个原本生活在不同世界的人因为一场意外相遇,逐渐走进彼此内心的故事。电影中,邱泽饰演的陈铭生是一位外表冷酷但内心温柔的男人,他与郎月婷扮演的杨昭之间的化学反应令人期待不已。正当两个孤独的靈魂于碰撞出炽热的火花时,陈铭生的卧底缉毒警身份暴露,二人的感情再次面临选择……

在叙事上,影片采用了非线性结构,通过回忆与现实交织的方式展现男女主角复杂的情感变化。这种手法不仅增加了故事的层次感,也让观众能够更加深刻地感受到角色之间微妙而又强烈的情感联系。邱泽将人物的复杂心理演绎得丝丝入扣,带来直抵人心的感染力。而郎月婷的知性感和文艺范也赋予了角色杨昭独特的气质。两位演员的细腻表演和化学反应,令观众期待。

曼城爆冷大败
皇马不敌米兰

新华社巴黎11月5日电 2024-2025赛季欧冠联赛第四轮5日开打,上赛季英超冠军曼城爆冷,客场1:4不敌葡萄牙体育队,本赛季欧冠首尝败绩。卫冕冠军皇家马德里则在主场1:3负于意甲劲旅AC米兰队。

曼城开局顺利,开场不到4分钟,福登前场抢断成功,禁区左内左脚抽射破门,为“蓝月亮”取得领先。然而,此后瑞典前锋哲凯赖什和乌拉圭国脚阿劳霍先后进球,帮助葡萄牙体育反超比分。

第49和80分钟,曼城球员格瓦迪奥尔、努内斯先后犯规送点,哲凯赖什两次主罚均命中,完成“帽子戏法”。而曼城的哈兰德在第69分钟罚失一粒点球,错失缩小差距的良机。最终,葡萄牙体育以4:1大胜曼城。

英超另一支强队利物浦当天4:0完胜德甲勒沃库森队,成为本赛季欧冠目前唯一一支四战全胜的球队。哥伦比亚国脚迪亚斯在比赛中上演“帽子戏法”,加克波也打入一球。

在皇马与AC米兰的焦点对决中,米兰中后卫佳夫在第12分钟为球队首开纪录。皇马的巴西球星维尼修斯在第23分钟助攻点射破门,并将比分扳平。

第39分钟,莱奥的射门被皇马门将卢宁扑出,莫拉塔机敏补射破门,为AC米兰再次将比分超出。第73分钟,莱奥在左路强行突破后倒三角回传,赖因德斯接球后单刀破门,将比分锁定为3:1。

当天的其他比赛中,里昂主场1:1战平尤文图斯,摩纳哥客场1:0小胜博洛尼亚,多特蒙德主场1:0战胜克拉茨风暴,凯尔特人主场3:1力克莱比锡红牛。



11月5日,在意大利博洛尼亚举行的2024-2025赛季欧冠联赛阶段第四轮比赛中,意甲博洛尼亚队主场0比1不敌法甲摩纳哥队。图为博洛尼亚队球员恩多耶(右)与摩纳哥队球员卡马拉在比赛中拼抢。

新华社发

国际反兴奋剂工作专业研讨会闭幕

反兴奋剂教育正成为战略重点

新华社广州11月6日电 记者从6日闭幕的第四届CHINADA(中国反兴奋剂中心)国际反兴奋剂工作专业研讨会上了解到,反兴奋剂教育正在成为世界反兴奋剂工作的战略重点。

主题为“‘育’见反兴奋剂未来”的本次研讨会5日至6日在广州举行,114名业内代表参会,围绕“用不同的教育视角塑造未来”“教育者和受教育者——关注教育的重要群体”“大型赛事反兴奋剂教育”“反兴奋剂教育实践中的有效工具”开展学术交流,共同探索适应未来社会反兴奋剂教育需求的新模式、新路径。

世界反兴奋剂机构(WADA)副主席杨扬在会上表示,今年WADA迎来了成立25周年,在这25年的大部分时间里,

WADA工作的重点都是抓住和惩罚那些作弊的人,但最近WADA的战略重点发生了变化。“我们更加注重教育——对纯洁体育这个理念的教育,我们要把更多的精力花的支持运动员预防使用兴奋剂上。”杨扬说。

国家体育总局副局长刘国永在视频致辞中表示,中国持续推进以“拿干净金牌”价值观为基础的全覆盖、全周期、常态化、制度化的反兴奋剂教育;从2008年开始建立反兴奋剂教育参赛资格准入制度,严格要求参加奥运会、亚运会、全运会等大型赛事的运动员必须经过反兴奋剂教育;经过十多年的实践和打磨,形成了覆盖运动员及辅助人员从入队、注册到参赛全周

期的教育模式。

国际检查机构(ITA)总干事科恩表示,以往的反兴奋剂工作重点都在检查方面,而现在要更聚焦反兴奋剂教育工作,尤其是对于未成年运动员的教育。明年中国将举行第十五届全运会,这对于反兴奋剂教育是一个绝佳的时机,希望各位同仁能与国际检查机构成员充分交流沟通,为打造干净纯洁、公平竞争的体育环境而努力。

中国反兴奋剂中心主任李志全表示:“我们需要标准,以协调和规范教育计划的规划、实施和评估。我们需要在教育方面的合作,让所有的利益相关者参与反兴奋剂(工作)。我们需要创造力,使我们的教育活动对学习更有意义。我们

还需要根据每个国家和地区的具体情况制定教育策略,因为没有一种一刀切的教育方法。”

中国反兴奋剂中心副主任王新宅作了题为《中国反兴奋剂教育——推进以“拿干净金牌”价值观为基础的反兴奋剂教育》的主题报告,点明了中国一贯遵循“预防为主、教育为本”的反兴奋剂工作原则;以“反兴奋剂教育宗旨和目的”为引,详细介绍了中国在反兴奋剂教育体系、教育模式、教育团队、宣教平台、质量监控等方面进行的探索与创新,并强调未来要不断促进教育的相互融合,提升教育的针对性,加强教育的科技助力,为共同推动反兴奋剂教育事业的发展提供前瞻性视角和中国方案。