



关键词

深秋美如画

荷花媚·晚秋光禄山

□汗牛

村东一湖绿。林荫道、牵手秋光清穆。莺啼声惬意，红黄景色，惹闲情雅趣。

信步去、寻觅霞飞处。望西山草木，登高光禄。村楼屋、花香院，黄昏明月，又唱重阳曲。

小区广场所见

□李文学

日上林梢鸟啾啾，轻寒难阻水悠悠。大妈晨练争娇俏，欲挽秋光永驻留。

西江月·晚秋登山

□张金亭

枫叶染红山岭，寒菊扮靓篱笆。欲观秋色莫迟疑，错过良辰盛世。堪赞凌霜风骨，少讥花落成泥。世间时序未曾移，总有一些惊喜。

秋日远眺

□赵建军

放眼西山五色横，滹沱两岸百香生。秋风胜过丹青手，锦绣山原一扫成。

井陘松树岭赏红叶

□江合友

逆风群岭舞未毫，待向蓝天写一遭。屡不成书空蘸墨，渐浓秋色晚霞高。

秋高赏菊

□张菊莉

大行秋色美，丛菊悦人心。风过香吹面，云来山送金。夕阳依秀岭，佳气满空林。漫步花间路，诗情难自禁。

乏驴岭赏秋

□周镛

绵河弯古道，关隘守龙盘。月上青山好，桥横白水寒。霜明添锦色，血碧忆艰难。欲觅英雄魂，细将红叶看。

西山秋色

□肩卿

一山秋色九天横，万顷松涛无限情。既见云霞宜放目，会凌绝顶且扬声。酣然醉里犹怀古，排侧篇中欲点兵。揽尽西风高处立，残阳如血草如征。

登高

□李吉伟

一树灯笼点点黄，踏山而上入云乡。谁将颜料撒峰岭，又把风刀涂满梁。

咏石家庄深秋

□李英发

枫叶绯红银杏黄，民心河畔笑声长。

秋风凝露争提笔，共谱人间好乐章。

龙泉湖湿地赏秋

□彭珍海

闲游湿地赏秋光，激滟晴波映暗苍。霜叶飞红勤献彩，岸花弄影静浮香。桥横落照虹堪画，岭度余霞雁自翔。燕赵风华迷客醉，寻幽探胜意悠扬。

水上公园秋夜赏吟

□刘锁海

漫步公园处，魔轮耀晚秋。三桥浮碧水，一月醉烟楼。起舞堤边飒，行歌树下悠。快门留记忆，情侣拥温柔。

秋色迷人

□薛云平

天高秋野阔，大地稻梁丰。一片芦花白，半山枫叶红。云闲观北雁，木落问西风。千里金黄色，流光醉老翁。

民心河畔赏金秋

□崔晴雯

民心河畔赏金秋，林绚红茵紫翠稠。一水粼波轻激滟，千株棠果秀风流。丹枫隔岸传诗韵，黄菊迎春乐志遒。燕赵山川铺锦绣，姒翁夏铎画中游。

都市秋韵

□峰奇

都市园林，璀璨如金芒绽放，银杏叶似黄蝶翩跹。风过处，沙沙之声，低诉着秋的浪漫。

摇曳的火红与金色交相辉映，绘就一幅斑斓画卷。长椅上，恋人相依相偎，静静领略秋的安然。

树影在湖水中倒立，

微微涟漪轻吻坚韧的孤蓬。岸边杨柳，发丝轻扬，纵情回忆那幸福的流年。

园林深处，阵阵嬉闹声，释放着儿童的笑靥。夕阳下的翁媪，在秋的宁静中从容悠然。

都市园林，金色永不凋落。岁月沉淀着美丽，化作心中永恒的画卷。

秋天在路上走着

□唐朝小雨

秋天在路上走着
秋天有了想回家的冲动
我说的是故乡的秋天，手工的秋天

月光把蛐蛐唱诵过了
小河把羊群摆渡过了
有些果实在路上腐烂掉了多么可惜

现在我让父亲的马车从第七行诗上赶过来
不管马蹄声讲不讲究平仄，我只想
让父亲第一个把秋天领进场院

这个秋天
我们有足够的理由
对一株玉米致敬
秋天正大张旗鼓地黄起来
由远而近，田野里开始滚动起雷轰鸣

谷子始终低着头
它的谦逊使我们充满敬意
庄稼的浩大和广袤
让我们心怀喜悦和欣慰

干透的叶子在喧哗
而果实沉默如金
令人肃然起敬
我们的思想
生出稻谷的光芒

在格桑花海打开秋天

□王湛梅

在格桑花海打开秋天
一页一页翻看

云朵在水里游弋
涟漪在心头荡漾
粉粉紫紫白白
缤纷出阳光的色彩
在季节转角的地方
在秋风寒凉的气息中
格桑花舒展
幸福的向往
不忧不惧

把自己变作一朵格桑花
面对愈来愈近的冬日
在渐渐老去的秋风里
静静地吐露芬芳
让每一天都充盈
美丽烂漫

石家庄的秋

□白金锁

在摄影师的镜头下
石家庄的秋色就像一个大家闺秀
红的是五岳寨枫叶
黄的是驼梁上的山杏叶
白的是太行山尖上挑着的云
而绿就是花溪谷高峡平湖那一汪碧玉

石家庄的秋韵
是一轴徐徐展开的山水画卷
由城市街道公园向郊县的每一角落
从民心河、滹沱河、苍河……
到中山湖、横山湖、太行山脉……
一个“色”字
诠释出秋天蒙太奇式的浪漫

石家庄的秋天
不论是城区街道还是乡村小路
都像一首娓娓道来的朦胧诗
由浅而深
由视觉的快乐转向抽象灵动的美
一个“情”字
演绎出无声而唯美的语言

那野菊花、格桑花和不知名的山花……
戏水的白鹭、天鹅，南飞的大雁……
醉了市民、游人
美了诗人、墨客
拽得时光静静地不再流

(石家庄市诗词协会供稿)



滹沱花海。陈军摄

滹沱河秋光

□刘芮孜

滹沱河，从山西出发，穿越太行，在平山、灵寿境内的群山之中左冲右突，至正定终而成为一条平原上的河流。它有着悠久而辉煌的历史，千百年来，曾被文人骚客传诵吟唱。

进入20世纪70年代以来，受多种因素影响，滹沱河常年断流，植物稀少，黄沙裸露，沙坑遍布，废物堆积，千疮万孔，生态环境日渐脆弱。近年来，我市连续实施了多期生态修复工程，使满目疮痍的母亲河又容光焕发，而且更加多姿多彩，娇艳动人。

国庆节假期恰是金秋时节，我和父母来到向往已久的滹沱河。登上映秀山的揽秀塔极目远眺，满目景色，令人惊叹！一片片的河湖湿地，一条条的风景林带，一丛丛的娇艳花朵，一簇簇

的文化雕塑，造型各异的观景平台、交通廊道、休闲设施、运动场地穿插其间，交相辉映，营造出一幅水绿交融，天人合一的绚丽生态画卷。

奔腾的滹沱河水，被建设者用一座座溢流堰壅造成形态各异、各具特色的湖泊。这里有着宽阔的明曦湖，像一团飘渺静谧的云；有娇小的月牙湖，似嫦娥下凡，婀娜多姿。还有气势恢宏的音乐喷泉，集“山、水、光、景”于一体，营造出一幕幕多彩的光影水秀，美轮美奂，令人陶醉。

台西湖的壮观令我震撼。它由二号溢流堰阻隔而成，溢流堰大桥横跨南北，桥面下无数堰孔把水面分隔成溪流，一排一排，顺势而下十几米，溅起朵朵浪花，掀起团团水雾，发出滔滔声响，而后水面又被橙黄色的石堰拦

攏成带状池景，拾阶铺泻，被称为三级叠瀑。堰坝内的湖中心长了大片芦苇和蒲草，草甸周围有白鹭、苍鹭、斑嘴鸭在嬉戏。我们租了一条船，湖面非常平静，船桨划过，激起道道涟漪。突然，不远处一条鱼跳出水面，“啪”地又落回水中，荡起圈圈波纹。我们兴致大发，开始了划船比赛，划着划着，不小心穿进了芦苇地，扑啦啦飞出几只白鹭。此情此景，让我想起李清照的“兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡争渡，惊起一滩鸥鹭”。

“万亩花海”是游人热捧的打卡地。它位于明曦湖与台西湖之间的滹沱河两岸，纵深十几里。花的品种繁多，有大花秋葵、波斯菊、百日菊、硫华菊，还有美丽的月见草、马鞭草等，一簇簇、一片片，迎风摇曳、争奇斗艳。这里游人如织，有的驻足赏花，有的骑行

兜风，还有许多情侣专程来拍婚纱照，洁白的婚纱和斑斓的花朵相映成趣，形成一道亮丽的风景线。我们边赏花边拍照，父亲抓拍到我与蝴蝶共舞的瞬间，成为我珍贵的留念。

滹沱河的美景让我流连忘返，又使我浮想联翩。老子说：“上善若水，水利万物而不争。”古老的滹沱河在崇尚生态文明的新时代，焕发出勃勃生机，护佑着生灵万物，它是候鸟的驿站，鱼类的家园，植物的温床，市民的“城市客厅”。它不仅优化了人们的生存环境，也拓展着城市的发展空间。

母亲河，我爱您，我要像爱护自己的眼睛一样爱护您！

◎岁月留痕

落叶是秋天最美的诗笺

□西河柳

秋日渐深，宽大的梧桐叶子，凋零飘落。

宋朝每逢立秋，宫内要把栽在盆里的梧桐移入殿内。等时辰一到，太史官便高声奏道：“秋来了——”奏毕，梧桐应声落下一两片叶子，以寓报秋之意。再往后，落叶开始逐渐增多，虽然炎热仍会持续一段时间，随着让人难以察觉的秋气慢慢侵入，待到天气突然转凉，秋天就真的来了。

秋天，是一首深沉的诗；落叶，是诗中最美的篇章。它们从绿到黄，从繁盛到凋零，在秋风的轻抚下，缓缓飘落，优雅而从容地在空中翩跹起舞；又如大自然的笔触，记录着生活的痕迹，也记录着时光的流转，将季节的更迭书写在大地上。每一片落叶，都是一封静谥的诗笺，承载着夏日的记忆。它们色彩斑斓，铺满了小径，铺满了庭院，也铺满了心田，引领着我们踏着诗意的步伐，走向深秋的怀抱。

落叶，是秋天的诗笺，是岁月的吟哦。它们是最动人的旋律、有着最深沉的情感，或在风中低语、在雨中呢喃，抑或在阳光下闪烁、在月光下静默。它们让我懂得生活就像落叶，虽然有喜有悲、有得有失、有聚有散，但每一刻都值得铭记，每一分都值得珍藏。它们让我体会到时间的无情，也让我感受到生活的美好；让我体会到岁月的沧桑，也让我感受到生命的坚韧。

儿时，家乡村南的大路直

◎心海华章

独钓一江秋

□葛鑫

秋风起时，水面泛起层层细腻的涟漪，在这片被秋色染尽的水域，一叶扁舟悠然自得地漂浮着，它不仅是水上的孤影，更是心灵深处的一方净土。

船头坐着一位老者，他的身影与这秋日的景致融为一体，仿佛是从古画中走出的人物，带着几分超脱，几分淡然。他静坐如松，手持钓竿，目光穿越了江面的薄雾，与远方的秋色相接，那是一种超越视线的交流，是心灵与自然界的深刻对话。此刻，时间仿佛凝固，只留下这份超脱与自在，缓缓流淌在空气之中。

每当秋风起，老者便带着一壶陈年老酒，几首古朴的谣曲，来到这江畔，与江水、山色共度那些宁静而悠长的日子。他的歌声，穿越了岁月的长廊，带着几分沧桑，几分淡泊，如同山间清泉，潺潺流淌，与江面上偶尔掠过的白鹭鸣声交织成一首无言的天籁。那歌声，是对过往的温柔回望，也是对当下宁静的深切珍惜，更是对生活本质的深刻感悟。

他轻酌一口酒，暖意瞬间弥漫开来，不仅驱散了秋日的微凉，更温暖了他那颗孤独而坚定的心。四周的山峦，沉稳而庄严，它们以一种沉默而深邃的方式，守护着这片江域，也见证着老者年复一年的垂钓与沉思。在他眼中，这些山峦仿佛拥有了生命，它们以一种无言的默契，与他共同分享着这份宁静与自由。

独钓一江秋，它不仅是一种景致，更是一种心境，一种对生活、对自然、对生命深刻理解与感悟的体现。在这片被秋色染尽的江域，老者与我的先生，都以各自的方式，诠释着独钓一江秋之深远与美好。他们教会我们，无论外界如何喧嚣，只要内心保持一份宁静与超脱，便能在纷扰的世界里，找到属于自己的那片净土与安宁。

钓鱼，对他而言，不仅仅是一种消遣，更是一种与自然深度对话的方式。鱼线的每一次沉浮，都像是生命

通乡里。路旁有两排高大的白杨树，树下是浇地的渠沟，两旁紧挨着村里各家各户的菜园。一人秋，簌簌落下的杨柳，铺满了路旁的沟沟渠渠。我家就在村口，院门朝西，门前是条断流多年的水沟，对面就是出村的大石桥。当年祖母的身体还算壮实，一到秋天，她就会絮叨着：“到村南接杨柳！”母亲也会吩咐我和小弟，背着粪筐，带上几个尿素袋子，多接些杨柳回来。

秋天是个收获的季节，野地里有好吃的，也有好玩的。那时候和小伙伴们接杨柳，还流行一个新玩法，就是各自挑选粗壮、韧性好的叶梗，相互勾连起来拽，谁手里的叶梗断掉，谁就输了。

日月如梭，一晃几十年过去，农村早已发生了翻天覆地的变化。如今，祖父母业已作古，我的父母亲都在逐渐老去……望着窗外的落叶，耳畔又回响起《光阴的故事》：春天的花开秋天的风以及冬天的落阳/忧郁的青春年少的我曾经无知地这么想/风车在四季轮回的歌里它天天地流转/风花雪月的诗句里我在年年的成长……

秋风起，黄花落，叶飘零。芳华已逝，流年易老，美好的时光总是匆匆溜走。在歌声里，有着轻微的叹息和淡淡的忧伤，还有一种依依不舍的情怀，就像陆游《落叶》中写的：“无端木叶萧萧下，更与愁人作雨声。”

落叶，是秋天最美的诗笺。一叶落下，思念之情便泻之千里，难以拾起。愿你我都有值得思念的人，亦愿你我皆能被人所思念。



曹若葱 题