

◎心海华章

# 古风依旧在 繁华今胜昔

## ——石家庄正定游感

□刘树人

她坐落在中国广袤版图中华北平原的腹地,有着悠长的历史,淳朴的乡民祖祖辈辈在这方沃土辛勤劳作。她就是河北省石家庄市正定县。

约20年前,我在省委党校学习期间,因对正定源远流长的历史沿革、文物遗存、风土人情、民俗民风非常感兴趣,闲暇之时,常去咫尺之遥的正定县城寻古访幽,凭吊古迹,寻根溯源,感怀往事。也因工作缘故,我多次到正定参加活动、考察调研。

如今,旧地重游,我寻找那千年风霜的印痕,仔细搜索我存脑海中那城墙的轮廓,依稀辨认着曾熟悉的街巷胡同,一座似曾相识却又陌生的正定古城令我耳目一新,刮目相看。

2018年,正定被评为中国幸福百强县第九名。前十名中,北方仅此一个。近些年,正定在国内火出了圈,知名度、关注度家喻户晓。网络点击率、IP影响力声名远播。天下熙熙皆为古来,天下攘攘皆为城往。登雄伟城墙,眺望城景,俯瞰街巷,可见人头攒动,摩肩接踵的游客在景点和街巷荡漾。好一派歌舞升平,盛世中华景象,一个现代版的《清明上河图》向世人昭示着正定的繁荣和活力。

千百年来,古城是正定人的精神家园,是正定人对生活的希望和寄托。游正定,解读正定,从翻天覆地的巨变中可以看到,正定把中国传统文化创造性转化、创新性发展的胆略,将文化优势转化为发展优势的魄力。

### 千年古郡迸发新活力

国家5A级旅游景区目前共有318个,其中有十数个古城镇。中国有59处世界文化和自然遗产,其中文化遗产40项中有两处古城,分别是平遥古城和丽江古城。它们独特的自然风光、厚重的文化底蕴、优质的服务令人赞赏。以我的游览经历,正定的古城文化、悠久历史、文物遗存毫不逊色,且精品颇多。

正定被誉为“古建筑艺术宝库”,“九楼四塔八大寺,二十四座金牌坊”为人称道,10处国保,5处省保令人震撼。正定的文物资源、历史遗存、文物密集度实属罕见,我光顾过国内十大名塔,其中大理三塔,太原、泉州双塔,塔塔有亮点,而正定一座城有四座古塔(凌霄塔、须弥塔、华塔、澄灵塔),这在国内绝无仅有。而华塔那特殊造型、精湛工艺为中国佛塔中之孤例。千年古刹隆兴寺的“六最”,处处是国内孤品。

正定的灵魂在古城,古城的核心在历史文化,历史文化的载体在文物和历史遗存。重塑古城风貌,赓续古城文脉,让古城文物修旧如旧,让文化资源活起来,火起来,正定给出了令人钦佩的答卷。

正定县一直坚持文化兴县、旅游兴县,以古城保护理念和高度的



古城正定。本报记者 梁子栋 摄

责任心,积极实施古城保护规划、治理、管理、推介,让古城得以守住厚重的历史,守护珍贵文物,重现人间烟火气。

进入21世纪,随着全球化和城市化深入推进,古城也面临着现代化的挑战。教育、医疗、就业、居住、养老、商业结构、消费模式等社会结构的改变,它关系到古城的生存和发展,但也赋予古城转型和创新的机遇。

我看到,正定县遵循客观规律,坚守正确的古城保护理念,把保护放在第一位,把千年历史的古城作为传承中华优秀传统文化的有形载体,让正定历史风貌和现代时尚气息交融,将古老韵味与现代生活融为一体,重塑古城神韵,这一举措功在当代,利在千秋。

再游正定,我登上斑驳陆离的城墙,仿佛看到常山赵子龙凛然正气,雪甲银枪,策马扬鞭,为故乡正定守门立功、扬名立万。

我在曲径通幽的小巷里踽踽独行,那错落有致、鳞次栉比的青砖黛瓦,仿佛正诉说着正定的古今往来、千古兴衰。

我徜徉于隆兴寺、开元寺、广惠寺等景点之中,凝视着古代工匠那独具匠心、鬼斧神工的经典作品,不由得肃然起敬。

正定,这座充满着爱与沧桑的古城,承载着许多诗情画意,让人流连忘返,不虚此行。

### 细微之处彰显为民情怀

百姓命题、干部答卷。在正定,百姓的需求就是课题,干部的职能就是答卷。这是到过正定的人的共识。

游览正定,我看到细微之处的管理,听到最多的就是赞扬。临街的党政机关拆墙透亮,内部停车场等设施向

公众免费开放,大部分景点免费,登城免费、停车免费、公厕免费。停车场、口袋公园、公厕合理地布局在古城的角落,遍布街巷的便利店、民宿、宾馆、饭店,极大地方便了群众和游客的需求。

正定那纤尘不染的街道,流光溢彩的夜景,令人垂涎欲滴的小吃,幸福感满满的本地人,令人赞叹和羡慕。

游正定,几件事让我印象深刻。乍到正定,适逢大雨过后,在我休息宾馆旁侧,两个老者正拿着簸箕把马路低洼处积水淘至桶里,然后抬去下水道倒掉,看积水量,工作量不小。我询问得知,两人非环卫工人,也非自己的门前,只因有碍市容、有碍行人或车辆通行而自发的行为,我为之动容。

游隆兴寺时,行至尽头,发现最具观赏价值的“六最”景点中漏看了毗卢佛像,遂向一个保安打听,他非常热情地为我指点迷津,并反复叮嘱我这老头要注意安全,而这并非是他的工作职责,让我感动。

在城墙南门的卫生间,我看到这里有自动开水柜、休息椅等许多便民设施。我不禁感慨正定的人性化管理之细节,家人般的温暖。科学化、人性化的方法,折射出正定人开放包容及文明程度。

### 锚定目标共绘美好未来

正定古城火爆出圈,并创下了旅游业的“正定模式”。正定怎样再百尺竿头更进一步?

对标世界文化遗产条件为申遗做功课。平遥申遗最突出的文化价值是:中国保存最完整的古县城、明清时期繁华的古县城、众多高品质的历史文物的荟萃之地。平遥有三宝:古城墙、镇国寺、双林寺。丽江申遗成功主要

是:历史悠久、布局科学合理、建筑风格独特、人与自然和谐、文化内涵丰富。正定的硬实力已经有底蕴,而正定在挖掘古城文化内涵,提升旅游产业品位,涵养古城文化生态等方面再下功夫,力争对标申遗。

品牌效应。品牌是一种全新的经营指导思想,强势品牌是核心竞争优势的基础。品牌是一种文化,它倡导的价值观念、审美观、消费观使得消费者对有着很高的依从度。“首都”北京、“红都”瑞金、“转折之城”遵义、“革命圣地”延安、“诗城”奉节、“鬼城”丰都等,都是响彻中华大地的品牌。正定的品牌是什么?怎样叫响?这是正定需面对的课题。

尽快打造成5A级景区,可大大提高正定在国内旅游界的地位和层次。目前,河北省有12个5A级景区,其中也有一座古城。对标国内相似度高的景点,我个人认为正定超过很多景点,可整城包装申报5A级景区,也可以单独景点申报5A级景区。

在“古”字上做文章,让古城充满古香古色。《清明上河图》所展示那繁华热闹的市井景象,各种各样的市民活动,集市上络绎不绝的小贩,坐落在街道两旁的酒楼、茶铺等,它是城市、乡村、建筑、生活、人类活动的精华,演绎的是繁华的、政治经济文化都达到顶峰的北宋。正定旅游可以继续从“古”字上做文章。

古城的修旧如旧不仅仅是外在的、直观的、古老的建筑,原汁原味的文物,雄伟的城墙等,要注重那些能反映复古的形式,如酒店的招牌,茶肆的招牌,商店的匾额,要有古的特色,称呼有酒店、酒舍、酒家、酒肆、茶馆、客栈等。仿古复古是一门学问,“古”是广义,需要在很多地方挖掘开发,如到贵州西江千户苗寨,看苗家人的装束,更要看苗族千年延续的民族风俗习惯和内涵,这也是正定之所需。

◎心香一瓣

## 寻找秋天

□赵鑫雅

石家庄的秋天,一贯“低调”。总以为盛夏的热那样漫长,一场雨后才觉秋已至,午间还残存着夏日的余温,日暮秋风便已夹杂着凉意。

母亲有个习惯,每年入秋后,便张罗着把衣柜里夏季的短袖裙子撤柜打包,把压在箱底的厚衣服翻出来熨烫整理,挂上衣架,以备天气转凉之需。我看着母亲把长长短短的各式花裙子叠放成小山,又看着阔别已久的毛衣棉袄重新占领高地,排排“站”好,却依然觉得挑不出一件适宜的飒爽秋装。每逢此时,母亲总会笑意盈盈地开解:“下几场雨,天就冷了。”

是啊,石家庄的秋天似乎很短暂。岁月轮转,时光留不住落叶,匆忙的双手挽不住澈澈的秋光,那不如踏风而行,寻找秋天,走进秋天。

“浮云舒五色,玛瑙应霜天。”秋天在城市上空画水彩画。一幅洁净无瑕的蓝色画布在广阔无垠的苍穹之上缓缓铺开,几簇白云或聚或散,悠然游走,好似结伴而行的羊群,一阵秋风吹过,又如海边涌起的朵朵浪花。阳光透过云层的空隙喷薄而出,在天际间勾勒出一道金色的银河,那天空的蓝裹挟着耀眼的金光顺着银河倾泻而下,为整座都市披上一件秋日盛装。

处暑时节,白昼明显缩短,下班的路途中我常与黄昏赛跑。目光远眺处,夕阳正在燃尽最后一丝力气撑起一片赤橙,身后暗蓝色的天空如潮汐般不断向前涌动,归家的人们在落日下追赶着余晖,时光也在身后提醒着我们,不辜负秋光。

◎乡村情韵

## 去你的村庄走走

□夏学军

东晋诗人陶渊明,以田园风光和田园生活为主题,创作了许多优美的诗篇,被誉为“田园诗派”的代表人物。而我从田园诗歌回归到现实生活,乡村,便是我的诗意栖息地。

我想,若是漫步于村庄,刘亮程的《一个人的村庄》便是最佳伴侣。“我们的院子里,有一辆破旧的老马车,还有一些去年的干草,矮矮的土院墙围绕四周。”这是许多人魂牵梦萦,却无法回到的故乡。

我的好友晓欣,老家在云南的一个小山村。我曾和她回她的老家游玩。那是我第一次走进纯粹的小山村。

晓欣陪我在幽静的村子里漫步,全身心地感受那独特的宁静氛围。一条清澈的小溪穿过村庄,鸭鹅在水边悠然自得地散步,老人坐在屋后的竹林下编织竹筐,孩子们在田埂上尽情奔跑嬉戏,鸟语花香,草木葱茏。相识的村民用方言热情地和我们打招呼,即使不相识,相视时也都会面带微笑,这份善意与世外桃源般的村庄一样,让人满心欢喜。夜幕降临,农家的灯火闪烁,宛如点点繁星坠落人间。

自那次以后,我爱上了前往淳朴之地旅行。也许我的足迹正经过你家门前,看到你的小猫和小狗在院子里欢快地嬉戏,院子里种满了各种果树,它们在微风中轻轻摇曳,似乎在向我友好地招手。我还看到了你精心种植的茄子、黄瓜和大番茄,它们长势喜人,令人垂涎欲滴。

黄昏之际,我不禁好奇,你家的灶台上是否有刚出锅的热气腾腾的馒头,是否会配上一碗香气四溢的大葱炒鸡蛋?想象着能够坐在桌前细细

日好风光。

那就去赏秋吧!“一抹粉黛入秋色,如烟似雾引客来。”西山脚下的乱粉黛子草,和着轻柔的秋风,舞得正欢。绿叶为底,嫩粉色的花穗如烟似雾,一团团、一簇簇随风摇曳,演绎出一幕浪漫的秋日序章,如梦似幻。

去漳沱河湿地漫步,看“天濛云低何处雁,一行飞下荻花中”。荻花是秋天的使者,它身形纤细柔弱,如娇嫩的少女,却挥舞着锋利的“长剑”执着地守着整个秋天,由淡紫转灰黄,终至洁白似雪,它以坚韧的生命力续写着无限的希望。斜阳夕照,荻花三五成群簇拥在溪流边,白茫茫、黄灿灿,风落荻花轻吟唱,直摇得夕阳也醉倒在和煦的秋色里。

顺流而下,沿景观路一路东行,高耸的冀之光塔挺拔入云,俯瞰着片片花海,各色格桑花绚烂饱满,一簇簇狼尾草金黄灿灿,栗树的叶子绿黄参差。放眼望去,红橙黄绿,层林尽染,绵延无边,装点了多彩的秋天。

金秋时节,赵县万顷梨园金果挂满枝头,咬上一口,汁水四溢,满口飘香。“七月十五枣红圈,八月十五枣落杆。”此时赞皇枣园里的大枣虽尚未红透,但沉甸甸的果子早已缀满了枝头,静待几场秋雨的滋养,“绿色宝石”便可化身成圆润饱满的“红色玛瑙”。还有果仁饱满的平山绵核桃、皮薄脆心的元氏大红袍柿子、松脆爽口的深泽红富士……满园是果香,遍地是丰收,处处是希望。

风吹,叶落,又是一年。静待秋分至,把光阴对折,一半是人间烟火,一半是世外云天,我置身大地中央,化作一缕动人秋光。

◎四季如歌

## 处暑满地黄

□赵仕华

“处,止也,暑气至此而止矣。”古诗如是解释处暑,寥寥数字,便描绘了季节更迭的清晰轮廓。

在民间,处暑的习俗与农民的辛勤劳作紧密相连。在南方,此时正是中稻即将成熟的季节;而北方,则开始准备播种秋小麦。农耕文化中,每一个节气都承载着特定的农事活动,它们如同一幅幅生动的画卷,描绘了农民与自然和谐共生的美好景象。

“处暑满地黄,家家修廩仓。”这句谚语不仅是对处暑时节大地一片金黄的直观描绘,更是对农民们辛勤劳作后收获满满、满心欢喜的生动写照。它传达了农民对自然的敬畏,以及对未来生活的美好憧憬。在处暑这个时节,无论是南方的稻田还是北方的麦田,都洋溢着丰收的喜悦和对未来的希望。

处暑的降临,并非仅仅意味着丰收的欢歌,它更深刻地彰显了自然界的铁律与秩序。此刻,野鸭振翅掠过天际,空气中弥漫着果实成熟的诱人芬芳。无数辛勤耕耘的汗水,在这节气的沐浴下,悄然化作了沉甸甸的希望与收获。“春种一粒粟,秋收万颗子”,这句古诗恰如其分地诠释了这份付出与回报的哲理。

处暑,恰似人生旅途中的一个温馨小站,它温柔地提醒我们驻足,去细细品味时光的缓缓流淌,深刻感悟沿途的每一处风景。

“残云收夏暑,新雨带秋凉。”这难道不就是处暑时节赋予我们的独特诗意吗?正值这丰收的季节,让我们怀揣感恩之心,欣然迎接每一次生命的蜕变与更新,细心聆听每一个季节独有的歌谣。

### 调色板

□白卫民

旭日初升,大地的宣纸缓缓铺展  
父亲支起岁月的调色板  
将抡起锄头的身影定格田野中央

夕阳把天空染红  
古铜色的脊梁闪着亮光  
阡陌之上留下串串印行

父亲紧握光阴的画笔  
饱蘸汗水调和的颜料  
为大地不停地调绘色彩  
翠绿、金黄、火红

周而复始,直至有一天  
把自己原本乌黑的发丝  
也调绘成了一片雪霜

### 处暑之韵

□张宏宇

袅袅凉风拂过夏的余温  
静听那秋声,在枝头轻舞  
如细雨似呢喃,穿越时光的缝隙

晨曦的光芒,被秋意缓缓拉长  
温婉地铺展,绘出温柔的笔触  
这光,垂挂在屋檐与树梢

田野间,稻浪翻滚

农人,是行走的渡船  
在金黄的海洋中扬帆航行

今秋,他们将渡过这片金色的海洋  
每一粒稻谷,都是他们信念的见证  
岁月悠悠,处暑为媒  
连接着夏的热烈与秋的宁静

当风帆终于靠岸  
静听秋声,凉爽的风  
吹动着丰收的季节  
如诗如画,如梦如幻

### 秋的伏笔

□吴昆

初秋的阳光柔和且明亮  
透过树叶洒下细碎金芒  
风里带着丝丝清爽  
那是秋在轻声吟唱

果园中飘来阵阵甜香  
红彤彤的苹果挂满枝上  
石榴如宝石般晶莹闪亮  
收获的喜悦在心中荡漾

池塘里的荷花仍在绽放  
却已有了秋的浅浅淡妆  
荷叶微微泛黄不再张扬  
宁静中蕴含着新的希望

桂花绽放星星点点黄  
芬芳弥漫在大街小巷

人们微笑着迎接秋光  
美好的生活充满向往

### 风吹的时候

□王吴军

我的脚步快  
风吹的时候,正好  
我已经走过了黄昏  
错过了月上柳梢头  
和那一千句古吟唱的人约黄昏后

身边是夜寒  
我坐在路边的大树下  
顺便  
在一首宋词的意境里  
歇一歇脚

就是在我刚刚走过的黄昏  
在风吹柳丝的旖旎里  
成就了一段佳话  
让岁月  
美丽了起来  
忧伤了起来

此刻,风在夜色里吹拂  
树下坐着我  
沉默无言  
风会随时远去  
我也随时可以走进一段故事  
或者写下一个传奇  
在其中驻足

# 燕赵風

武颜辉 题