



强手环伺照样卫冕

李发彬为中国举重搏得“开门红”

本报综合消息 当地时间8月7日,巴黎奥运会举重项目全面开赛。率先进行的男子61公斤级决赛中,卫冕冠军李发彬以抓举143公斤、挺举167公斤、总成绩310公斤夺得冠军,并创造了抓举奥运纪录,为中国举重“王者之师”取得开门红。

东京奥运会上,李发彬以抓举141公斤、挺举172公斤、313公斤的总成绩夺得男子61公斤级比赛冠军。挺举第一次试举,李发彬举起杠铃时由于身体有点歪,他竟单腿离地调整重心,用“金鸡独立”的动作举起杠铃。尽管,他在赛后多次澄清“这是个错误动作,不能误导大家”,但“金鸡独立”和“凡尔赛”迅速成了李发彬在东京奥运会给大家留下的“互联网记忆”。

3年过去,竞争愈发激烈。在7日的比赛中,除了老对手伊拉万,李发彬还得应对美国小将莫里斯的挑战。2023年利雅得举重世锦赛上,这位2004年出生的选手就曾在挺举比赛中压过李发彬一头;在去年的举重世界杯上,莫里斯更是以挺举176公斤的成绩打破了由李发彬保持的世界纪录,并获得挺举金牌。

“因为赛场上瞬息万变,我们在努力的同时别人也在努力,也是不可小觑。莫里斯毕竟年轻,增长空间大,我属于老将,增长空间小。”对于在奥运会的这场“强强对话”,李发彬此前就对媒体表示,自己不会保守,要展现去拼、去搏的状态,“奥运会上我一定要完胜他,全力拿下金牌。”

中国举重队作为一支“王者之师”,自1984年至今已经夺得38枚奥运金牌,战绩辉煌。但巴黎奥运会,举重项目相较往届做了较大调整,总金牌数从14枚减至10枚,参赛选手人数也相应减少,对中国举重队来说影响不小。

中国代表团出征仪式上,中国举重队领队王欣表示,这次只能派3名男子运动员和3名女子运动员参加巴黎奥运会,但队伍会直面困难,“争取每一个选手,都要用王者霸气,在巴黎赛场上展现中国力量。”

图为李发彬在比赛中。 新华社发



创亚洲纪录摘银

邓丽娟首夺攀岩奥运奖牌

新华社巴黎8月7日电 7日,邓丽娟在巴黎奥运会女子速度攀岩比赛中夺得银牌,这是中国队首次奥运会攀岩项目奖牌。

速度攀岩在高15米的攀岩墙上进行,赛道由20个大手点和11个小脚点组成,选手借助这些岩点向上攀登。这一赛道男、女选手通用,全球统一,在任何标准速度攀岩比赛中都是一样的。奥运会进入八强阶段后,两条并置的赛道上两边会各有一名选手,两两对决,一攀定胜负,谁快谁赢。

邓丽娟当天在八强赛遭遇印度尼西亚名将德拉克,她曾在世锦赛和杭州亚运会决赛中两度输给后者。但这一次,邓丽娟以0.006秒的优势战胜对手晋级,6秒36的成绩也刷新了个人最好成绩。

顺利通过半决赛后,邓丽娟在金牌决赛中对阵在本届奥运会上创造世界纪录的波兰名将米罗斯瓦夫。邓丽娟后程稍显落后,最终以6秒18完赛,再次创造个人最好成绩,也刷新了亚洲纪录。米罗斯瓦夫的夺冠成绩是6秒10。

赛后,脖子上挂着银牌的邓丽娟显得很平静,“我爬的时候脑子里什么都没有,也什么都听不到,也不会去想身边的对手是谁,只是专注于每次攀爬”。

对于连续创造个人最好成绩,她说自己赛后“也是懵的”,“其实我以为自己做好准备的时候,反而拿不到,不去想什么的时候就能爬出成绩”。

对于为中国攀岩拿下首枚奥运奖牌,邓丽娟说:“我很感谢队伍能给我这个机会,每次我在训练上有什么困难,他们都会给我很大帮助,能让我更加放开去比赛。”

国乒男女队均晋级四强

新华社巴黎8月7日电 巴黎奥运会乒乓球团体赛7日继续进行,中国男、女队均晋级半决赛。

男团1/4决赛首先进行,中国队对阵韩国队。首场双打,马龙与王楚钦对阵张禹珍和赵大成。首局,中国组合11:5轻松胜出。次局,韩国组合放手一搏,双方比分从3:3胶着至9:9,中国队抓住关键球机会,以11:9艰难拿下。第三局,中国队打出4:0的小高潮,最终以11:5锁定胜局。

第二场由樊振东对阵林钟勋,樊振东开局就掌握主动,11:7先拔头筹。次局林钟勋打出6:1的小高潮,樊振东追分至9:9,但“小胖”没有把握住机会,以9:11输掉一局。第三局双方紧咬比分,樊振东以11:9艰难拿下。第四局,樊振东一路领先,11:6获胜,为中国队拿下第二分。

第三场由王楚钦对阵张禹珍。开局双方就紧咬比分,“大头”以11:7拿下第一局。次局张禹珍打出气势,11:6扳平大比分。之后王楚钦没有再给对手机会,以11:8和11:9拿下比赛。

赛后马龙说:“韩国队如果在另外一个半区可能就进决赛了。我们还是做了非常多的困难准备,去准备这一场比赛。”

王楚钦说:“第一场和龙哥的双

打发挥稳定,执行能力很强。第三场单打虽然场面上自己有球没打到,但这就是比赛,不管过程怎么样,能赢下就是最好的结果。”

在女子团体1/4决赛中,中国队3:0战胜中国台北队,顺利晋级。赛后王曼昱说:“第一场双打,我跟梦姐发挥不错,比较顺利。自己单打方面,前面两局和最后一

局也打了很多精彩球,我觉得对方发挥比较好。越到后面,对抗性会一场比一场强。”

陈梦说会回去好好准备半决赛,“我们会全力以赴、拼尽全力完成好半决赛”。

半决赛中,中国男队将对阵东道主法国队,中国女队迎战韩国队。



图为中国队选手孙颖莎在比赛中。她3比0战胜中国台北队选手郑怡静。新华社发

每日赛历

希望常园圆梦巴黎

本报(记者 刘真) 巴黎奥运会赛程进入尾声,在田径、跳水、拳击、举重等项目上,中国代表团将继续向金牌发起冲击。

北京时间21时,将进行跳水男子3米板决赛。中国队的王宗源和谢思埸在预赛和半决赛中都以较大优势晋级,两人在该项目的决赛中,将面对英国名将拉夫尔等对手的挑战。

北京时间21时到明天凌晨,将有两场举重决赛举行。参加举重女子59公斤级比赛的罗诗芳虽为奥运新人,但在世界杯上打破世界纪录的表现,让她成为59公斤级金牌的有力争夺者。男子73公斤级决赛中,两届奥运会冠军石智勇虽受伤病困扰,但他在2024年状态良好,将继续冲击金牌。

北京时间明天凌晨4时51分,石家庄姑娘常园将迎来拳击女子54公斤级决赛,对手是土耳其选手阿克巴斯。常园此前已连续击败两位夺冠热门,期待她能为中国女子拳击创造历史。

除了中国队的冲金点外,今晚和明天凌晨,将进行男篮两场半决赛,三支欧洲老牌强队法国队、德国队、塞尔维亚队围剿头号热门美国队,无疑是巴黎奥运会最火爆的比赛之一。

百年奥运拥抱新力量

刘真



11岁的郑好好,在巴黎奥运会滑板女子碗池比赛中,完成了自己的奥运首秀。虽然预赛第18名的成绩让她无缘决赛,但作为代表中国代表团在巴黎奥运会上年龄最小的参赛选手,她的这个“小开初”暑假过得实在开心。

攀岩、滑板、霹雳舞、冲浪、三人制篮球、小轮车……在巴黎奥运会赛场上,新兴项目正在吸引越来越多年轻人的目光,比起许多传统奥运项目令人仰望的顶级运动员,新兴项目中参赛选手更像是潮流

运动的玩家。在年轻人眼中,他们仿佛是隔壁班的同学,或是邻居家一起过暑假的伙伴,奥运会也因此变得不再遥不可及。

很显然,1896年诞生的现代奥运会,如今正在经历着一场前所未有的巨大变革。奥林匹克向新的潮流敞开怀抱,这些新项目充满活力,富有挑战性,代表着青春、活力、创新,赋予奥运会更多城市文化与街头文化内涵。更受赞誉的是,绝大部分新兴项目对场地要求非常“友好”,奥运比赛场地都是临时搭建,赛后就可拆除恢复城市景观原貌,办赛成本也十分低廉。

新兴项目赛场上,世界各地富有朝气的年轻运动员们,不仅在帮助奥运会摆脱传统体育赛事的老旧形象,更让奥运会更贴近现代都

市生活,就像国际奥委会主席巴赫所说的,奥运会要回归城市中心,“不能指望年轻人找上门来,我们必须主动作为。”

奥运新兴项目的引入效果是多元的,它们不仅改变着奥运会的比赛内容和形式,还对其品牌形象、商业价值和意义产生深远的影响,这些都有助于奥运会保持其全球体育盛会的地位,并在不断变化的世界中继续发展。

当更多人参与体育、热爱体育,奥林匹克的价值会更加长久。赛场上的新力量让我们看到,百年奥运依旧充满活力,并可以绽放出无限可能。当年轻人的自信、乐观与“团结、友谊、和平”的奥林匹克精神碰撞,会让“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言更为闪耀。

本本分分,客观真诚地谈看法

梁晓声携新作亮相惠民书市

本报讯(记者 杨阳)“河北石家庄的读者朋友,大家好,我是梁晓声。很高兴走进惠民书市与大家面对面交流。”8月7日下午,第十届茅盾文学奖得主梁晓声携新作《不装深刻》,在河北省第十届惠民阅读周暨2024惠民书市上与读者面对面交流。

《不装深刻》是一本读书随笔集,是梁晓声多年阅读经验的分享,也是一份有态度的人性观察和社会思考笔记。书中,他以现代眼光重新审视中西方经典文学,阐述了“文学即人学”的重要文学观。

“前几年我阅读了少年时期曾经读过的名著,有很多心得想和大家分享。曾经有段时间,西方文学备受推崇,但当我重新审视中国的近当代文学之后发现,我们的文学品质是优秀的,充满家国情怀。我对于我们的文学感到非常自豪和骄傲。”发布会上,梁晓声分享他对于阅读的理解和感悟,还和现场读者分享了自己年轻时喜欢摘抄、背诵书中名句,在发言时故作深刻的趣事。

现场有很多年轻读者,当被问及对年轻人的寄语时,梁晓声特别强调了四个字“开卷有益”。他希望年轻读者放下手机多读书,用双手触摸纸张的温度,用心感受文字的力量。即便随便翻开一本书看上几页,也会有所收获。

当天,活动现场座无虚席,很多读者站着听完全程,梁晓声精彩的分享,赢得读者阵阵掌声。28岁的读者沐沐是梁晓声的书迷,他专程从邯郸来到石家庄参加此次活动。“今天能在现场见到梁老师,还跟他合了影,感觉非常开心。”他说:“我喜欢梁晓声老师亲切平实的语言风格,读他的书,你会感觉像是一位长辈在真诚地和你分享他的人生经验、文学观点。”

千年风雅宋韵 情感直击人心

《白蛇:浮生》路演燃动石家庄

本报讯(记者 李艺桐)由陈健喜、李佳楷执导的动画电影《白蛇:浮生》日前开启全国多地路演,影片将于8月10日七夕节上映。8月6日,全国路演第一站在石家庄举行,导演陈健喜、李佳楷,制片人曾凡预来到影城与影迷互动,并分享拍摄幕后的故事。

该片是追光动画《白蛇》系列第三部,故事承接《白蛇:缘起》结尾,讲述了小青寻找阿宣的转世许仙后,小白与许仙终成夫妻并合力治病救人,然而识破小白、小青身份的法海却要阻止小白与许仙在一起的故事。

从《白蛇:缘起》到《白蛇:浮生》,追光动画的作品一直陪伴着大家,观众对“白蛇系列”五年多的等待和陪伴,在路演现场化作了深情的告白。观影后,影迷难掩心中激动之情,纷纷表示“白蛇IP陪伴我从高中到大学,看到影片在技术层面的大幅度升级,内心非常感动,电影中毛发、光影和水的细节处理几乎堪称完美!”

面对影迷的喜爱和支持,导演陈健喜感慨:“这对我们的创作来说是一个巨大的动力,希望通过我们的努力能够把这个经典的故事传承下去。”

值得一提的是,路演现场有许多怀揣动画梦想的动画相关专业学生,他们在向主创表达热爱的同时也不忘踊跃自荐,希望能有机会为自己喜爱的作品出一份力。对此,导演李佳楷表示:“追光的团队秉持的就是为中国观众讲中国故事,每一个奋战在动画领域的年轻人,都可以把简历投到追光,让我们一起为中国市场贡献更多优秀的作品!”

影片以其精美的画风、新颖的创意和动人的故事赢得了观众的一致好评。活动当天,一位家长观影后表示,“带孩子一起来观影,个人觉得这部电影适合全家三代人观看,青年人看完可以展望一段美好的爱情,中老年人看完可以回首曾经的爱情往事,而小朋友们也可以在轻松的氛围中感受传统文化的魅力。”影片预售已开启,8月10日正式公映。

青年雕塑家三人作品开展展

本报讯(记者 李艺桐)日前,由河北省美协、河北师大美术学院与设计学院主办,河北省美协雕塑专委会承办的“物象延伸——青年雕塑家三人作品展”在石家庄市美术馆揭幕。

此次展览旨在进一步推动全省雕塑创作的繁荣发展,加强青年雕塑人才队伍建设,提升我省雕塑艺术的创作水平 and 影响力,是着力推人才、推精品、推实践。展览汇集了青年雕塑家队伍的的优秀代表于洋、王明泽和赖俊杰的50件佳作。

据介绍,于洋从现成物的偶然组合与放置中寻找事物内在的逻辑;王明泽将形象虚化处理,将木雕材质的独特表面呈现出来;赖俊杰通过电脑建模和数字化手段的处理,以团块化的意象映射雕塑语言的更多可能。

主办方希望此次展览能成为搭建雕塑艺术的学习交流平台,能够激发更多青年雕塑工作者的创作热情与灵感,引导激励更多青年美术工作者坚持以人民为中心的创作导向,创作出精品奉献给大家。展览将持续至8月20日。

奔动河北 智创未来

河北省第一届智运会本月举行

本报讯(记者 刘真)8月7日,河北省第一届智力运动会新闻发布会在石家庄举行。记者从会上获悉,河北省首届智力运动会将于8月16日到23日在张家口崇礼举行,全省近1300名运动员将在6个大项中展开智力角逐。

河北棋牌运动有着辉煌历史,自1977年建队以来,共获得世界冠军8次、亚洲冠军18次、全国冠军50余次。目前全省棋类注册运动员达5000余人,人才基础进一步筑牢,竞赛成绩不断提高。去年举行的第五届全国智力运动会上,河北代表团获得2金3银5铜,创造了河北历史最好成绩。

推动我省棋牌运动更好更快发展,河北省体育局研究决定举办河北省智力运动会。据介绍,河北省智力运动会今年在张家口崇礼举办第一届,以后每四年举办一届。首届赛事以“奔动河北·智创未来”为主题,共设围棋、象棋、国际象棋、桥牌、五子棋、国际跳棋6个大项、62个小项比赛。

本届智运会坚持推广普及与发掘人才并重,降低参赛门槛,鼓励省内不同行业、不同人群参赛,参赛选手包括了学生、教师、工人、农民、企事业单位职工、自由职业者等,覆盖老、中、青、少不同年龄段,特别是注重吸引青少年运动员参赛,比赛时间专门安排在暑假,据统计参赛的近1300名运动员中,青少年运动员占比超过75%。

本届智运会充分结合冬奥场馆后续利用,比赛项目在北京冬奥会核心区的国家跳台滑雪中心(雪如意)、奥运村、山地演播中心等场馆进行,赛事还推出一系列观赛游玩优惠,通过赛事带动旅游经济。