推广全民阅读 建设书香省会

中共石家庄市委宣传部

品红色经典 游魅力石家庄

85年前,在石家庄市灵寿县的陈庄,曾经发生过一场激烈的山地歼灭战,这是抗日战争转入战略相持阶段后,我军在敌后进行的一次规模较大的山地歼灭战。陈庄歼灭战战果丰硕,是我军山地歼灭战的经典战例,被誉为“模范的歼灭战”。有不少文艺作品以此为题,对其进行记录、描写和赞扬,让我们一起循着这些红色作品的足迹,重温那场惊心动魄的战役,从伟大的抗战精神中汲取前进的力量。

# 追忆烽火岁月 铭记英雄壮举

本报记者 **裴建素 石雅彬**

## 陈庄歼灭战简介:

陈庄歼灭战,又称陈庄战役、陈庄大捷,被誉为抗日战争相持阶段中敌后“模范的歼灭战”。

1939年9月23日,日军独立混成第8旅团第31大队以及灵寿、正定、行唐、无极各县伪警备队,共1500余人,并强征民夫200余人、大车数十辆,在旅团长水原义重的指挥下,聚集灵寿,意欲北犯,妄图以重兵一举深入晋察冀边区腹地,在日寇“秋季大扫荡”中建立奇功。

贺龙、聂荣臻指挥第120师主力和晋察冀军区参战部队,集中6个团的优势兵力,将计就计,利用根据地山区有利地形,诱敌深入,调兵遣将,巧设伏阵,计划歼敌于袋形攻势之中。

从9月25日拂晓至9月30日,这次战役历时六天五夜,共击毙包括日军水原旅团长在内的敌伪军1500余名,缴获枪支、弹药无数,是我军山地歼灭战的经典战例。歼灭战成功运用了陈庄袭扰战、横山岭包围战、东柏山阻击战、鲁柏山歼灭战等多种作战方式,使日军始终处在八路军的包围打击之中。陈庄歼灭战的胜利,彻底粉碎了敌人的秋季扫荡,使敌人再也不敢随便深入我边区腹地,同时也给污蔑八路军“游而不击”的言论以有力回击。

沙飞摄影作品《八路军120师在陈庄战斗中》。

《抗敌报》有关陈庄歼灭战的报道。

梁斌画作《纪念陈庄战斗五十一周年》。

## 品读经典:

### 战地通讯:

“斯时战场,枪声疏落,但见手榴弹火光起处,人影跃动,刺刀寒光,闪闪迫人……”

《抗敌报》于1937年12月在河北省阜平县创刊,是抗战爆发后,中国共产党在敌后抗日根据地创办的第一份报纸。《新华日报》是抗战时期,中国共产党领导的在国民党统治区出版的报纸。对于陈庄歼灭战,这两份报纸都进行了充分报道。

《抗敌报》在1939年9月30日和10月2日印发了号外,分别以《激战三昼夜 我军克复陈庄》和《陈庄歼灭战》为题,对这次战役进行了简短而迅速的报道。10月3日《抗敌报》2版以及12月13日的《新华日报》发表了题为《进攻陈庄的敌人是怎样被歼灭的》的详细报道。两篇报道细节不尽相同,《新华日报》的报道另有主题《模范的歼灭战》,报道的作者都是八路军总政前线记者团成员、著名战地记者韦明。《模范的歼灭战》一文全面报道了这次陈庄歼灭战,详细介绍了从9月25日至30日,我军如何奋勇杀敌,使计设伏、全歼敌军。报道写道:“正当明月东升的时候,我军在统一的信号下,实行总攻击。斯时战场,枪声疏落,但见手榴弹火光起处,人影跃动,刺刀寒光,闪闪迫人,在此冷酷阴森的情景下,进入了肉搏战……下午与黄昏时候,我军曾三次与敌军夺鹿柏燕山之最高点,于二十九日晚十时左右,在我勇猛冲击下,卒将最高点夺占,将敌压制于山内沟中。十二时左右,此进攻陈庄之千余敌人除俘虏十余名外,全部被我歼灭。”

报道还特意描写了百姓的反应:“记者于战斗当时曾巡视×××村,见村内老翁稚子将久藏之械弹献给我军,而此时××八百民众,竟于几十里地外之××庄赶来助战,冒着枪林弹雨,前往火线,抢救伤员,输送茶饭,虽或偶有负伤,情绪也不懊丧,记者亲见一老乡因带路而挂彩,但在赴医途中,仍能笑谓:‘敌人快被消灭了。’”(文章中用××指代了具体的村名。)

报道的结尾,作者总结道:“这是一个模范的歼灭战,就全国范围言,也是不多得的胜利。但它的意义不止于此,更有力地说明着一个真理,就是在敌后方的中国军队,能够在困难的相持阶段里,坚持游击战争!”

由于报道翔实、生动,这篇通讯后来被收入人民出版社出版的《中外记者笔下的第二次世界大战》一书中,成为二战新闻作品的典范之作。这本书主要是当时中、苏、美、英等国记者分赴各战区采写的战地通讯集,所有文章都发表在当时中、苏、美、英等国报纸、杂志和电台广播中。这些战地记者冒着枪林弹雨,真实记录下了二战的悲壮与惨烈,为读者呈现一部“鲜活”的二战史。

多年以后,贺龙的女儿贺捷生在中国人民解放军档案馆查阅资料的时候,发现了一篇八路军随军记者余志平于1939年10月4日撰写的战地通讯:《鲁柏山——我们在这里打了胜仗》,其中有这样一段文字:“暴风雨过后的山野慢慢沉寂了,黑暗的角落里发出受伤敌人的惨叫和呻吟,散失的受伤的战马悲切地长嘶着,血染红了整个山头,僵硬的敌尸和马尸直挺挺地摆着,阻碍了人们的去路,满坑满谷都是。在暗淡的月光下,遍山满铺了弹壳和弹头,后来我们发动老百姓来拾,单在这个山岭上就拾回20多筐……”这段文字仿佛将读者带回1939年那个激战过后的时刻,大战过后的宁静、惨烈与希望,如在眼前。

### 诗词民歌:

“山笑水笑人也笑呀,明月当头照。”

诗人田间在晋察冀时身兼战地记者之职,为了采写最前沿的报道,1939年,他用双脚翻山越岭,从阜平一路走到了陈庄,路上幸运地躲过了敌人的疯狂扫荡。他在回忆文章中详细描写了当时的情景:“这是陈庄附近的一个山头。山前、山后,数十里处,都有八路军,以及广大民兵。不久只见炮声一响,那已经被包围的敌人,四处乱窜,想要突围,可是已经是瓮中之鳖了。”

田间感慨道:“我的这次参战,收获匪浅,非比寻常,目睹贺龙老总怎样指挥作战的,把近千敌人,统统包围起来,并全部歼灭,敌指挥官也没能逃掉,正如瓮中之鳖。而作为一个战地记者,必须能走上阵地,必须能看到战斗,而不是凭战后的回忆。”

经历了这次战斗,田间创作了一首诗,题为《山中》,作为他的“名将录”组诗之二。诗中写道:“师长飞马上山/谁也不曾听见/那马蹄一响/他已到半山间……将军背倚岩石/冷笑转成欢笑/抽烟闲谈中/打完大歼灭战。”

1983年秋季,田间重游灵寿县陈庄等地,见到山上已立有陈庄歼灭战纪念碑。他写道:“当我登山四望,遍山的黄花,迎面扑来,像是举起金的手臂,在人间写着:陈庄歼灭战不朽!”

晋察冀著名诗人、烈士陈辉,曾就读于位于陈庄的抗大二分校,他遗留下来的笔记中有一页写道:“从此我不再低头看流水,不再仰眼看浮云,也不再流一滴软弱的泪,只谨慎着双双的脚步,一步一步地在血泊和泥泞里,打上深深的脚印——陈辉,1939,血底五月斗争的晚间,于河北灵寿陈庄。”也许,诗人当年也作为英勇的抗大学员,参加过陈庄的战斗。

在灵寿,还流传着一些民歌小调,这些民歌内容相似,其歌词都是百姓编写的,用来传颂陈庄的胜利。《灵寿县志》中记有苏云山整理的民歌《陈庄战斗》:“八月十五正中秋,日寇出城楼。拉大兵,攻陈庄,昏脑又昏头。到了陈庄镇,进入包围中。退到横山岭,想走一步也不能。机关枪‘咯咯’响,手榴弹个个崩。贺龙领兵打埋伏,敌人乱了营。东西包围南北抄,鬼子哭又叫。伤亡一千多,全军消灭掉。”在陈庄歼灭战陈列馆中展出着吴和韵整理的民歌《陈庄战斗》:“八月秋风凉,鬼子打陈庄,腆着肚子扛着枪呀,看他多么狂。经过横山岭,进了埋伏网,满天飞来手榴弹呀,四面机关枪。鬼子哭又叫,夹着尾巴逃,东堵西截齐包抄呀,一个没跑掉。贺龙用神力,翘着胡子笑,山笑水笑人也笑呀,明月当头照。”这些歌曲被边区百姓传唱不衰,表达了百姓对人民军队的拥护之情。

### 摄影绘画:

“百廿师官兵居高临下,枪炮齐放,一日间将敌消灭。人心大快,群众牵猪羊劳军。”

著名战地摄影记者沙飞也亲历了陈庄歼灭战,他用摄影镜头记录下了战前我军的准备工作、战中的激烈场面、日军暴行以及战后清点战利品的珍贵场景,还拍摄了灵寿百姓组织担架队奋勇支前、抗大二分校学员协助诱敌等场景,成为抗战时期少有的珍贵战斗史料。

作为摄影记者,沙飞主动要求参战。领导不同意,让他到第二梯队,可沙飞坚决要到前线去。他说,我就是来参加战斗、拍战斗场面的,怕危险还怎么完成任务?领导拗不过他,只好同意他参加第一梯队。

由于战争的现实情况,沙飞无法从正面和平视的视角进行拍摄,但从照片看,他似乎尽可能地站到一个高点上,尽量全面地拍摄下战士的行动。其中有一幅八路军机枪阵地的图片,照片中的八路军战士戴着平时不多见的钢盔,有着坚毅的面容,正以机枪向敌军喷射着愤怒的弹雨,体现出中华民族绝不屈服于外敌入侵的坚忍不拔的意志与精神。战后,沙飞还拍摄了我军战士穿上缴获来的日军棉大衣、整齐列队的形象,展示了这次“模范的歼灭战”的战斗成果,极大地鼓舞了士气。

红色经典小说《红旗谱》的作者梁斌,其文艺创作具有强烈的现实主义观照,除了小说,他在晚年还致力于绘画创作,无论是文学作品还是画作,我们都能从中感受到扑面而来的真实感,以及发自作者内心的强烈的现实关怀。

梁斌13岁参加革命,五下白洋淀,七上太行山,也曾到过大战后的陈庄。《纪念陈庄战斗五十一周年》就是梁斌追忆当年战斗生活的画作。这幅画创作于1990年,描绘的是当代崭新的陈庄,画面上方,有一段长长的跋语:“纪念陈庄战斗五十一周年。一九三八年,贺龙同志奉命率百廿师来冀中,帮助冀中军民巩固冀中抗日根据地,打了齐会战斗、莲子口战斗,日寇胆寒。一九三八年秋奉命回延安,日寇尾随,将敌人引至太行山腹地重镇陈庄,进入阵地,百廿师官兵居高临下,枪炮齐放,一日间将敌消灭。人心大快,群众牵猪羊劳军。庚午八一建军节于津门。”(画中涉及年份可能是作者笔误。)画作与题跋形成鲜明对比,今日静美生活与昔日烽烟战场,都被作者存于心头、无限惦念。

## 记者探访:

### 河北省第一个在战场旧址上建设的陈列馆

灵寿县陈庄镇,位于石家庄市西北60余公里的太行山深山区,战略地位十分重要。抗日战争时期,这里是晋察冀边区的重要根据地,晋察冀边区政府、公安总局、抗大总校、抗大二分校、八路军120师供给处等许多机关、学校、救亡团体都曾驻在这里。

1960年,陈庄歼灭战主战场横山岭建成“八一五爱民水库”(陈庄歼灭战开始于农历八月十五),后改名横山岭水库或横山湖。

2015年,陈庄歼灭战陈列馆在当年的战斗原址正式开馆,这是河北省第一个在战场旧址上建设的陈列馆。陈列馆陈展内容包括陈庄歼灭战、抗大二分校和千年古县灵寿三部分。

陈列馆周边有陈庄歼灭战纪念碑、陈庄歼灭战烈士墓碑、陈庄歼灭战烈士墓群、贺龙指挥部等旧址和红色景点,全面地再现了陈庄歼灭战的光辉历史。

如今,横山湖一带已成为远近闻名的红色旅游胜地,吸引了来自北京、太原、保定等地的众多游客。

陈庄歼灭战陈列馆。

**本文图片由陈庄歼灭战陈列馆提供**

我与“强国”共成长

## 为人生增色添彩

□郭志敏

每天早上起床后,我的第一件事就是登录“学习强国”。一边做饭,一边收听“学习强国”里的内容,了解国家大事,倾听习总书记的每日金句。自从有了“学习强国”的陪伴,我开阔了眼界,提升了思维能力。

在“学习强国”众多内容中,我喜欢“看自然”这一栏目,该栏目专门介绍各处美丽景色。有越冬大天鹅飞抵湿地,雪中起舞;有东方白鹳在公平湖畔栖息;有美丽的河曲草原;还有广西桂林日出云海漫天际……我无须飞向天南海北,大自然风光尽入眼帘,让我足不出户,就能感受祖国的大好河山。

“看教育”栏目也是我和女儿的最爱,里面的家庭亲子活动使我们母女俩的关系更加融洽;亲子晚安故事常伴我们入睡;还有亲子课堂让我们度过了许多幸福时光。这些学习资源丰富多彩,使我更有信心做一个有责任感、有爱心、会教育孩子的合格妈妈。

“学习强国”就是一座知识的宝库,在今后的日子里,我和家人们将通过“学习强国”不断学习,不断进步,去开心地拥抱每一天。

与党报同行

## 我是快乐的监督员

□曹玉竹

退休后,我成了日报监督员,主要工作是为《石家庄日报》挑差错。细细算来,至今我给咱《石家庄日报》当监督员已20年了,比我退休前干劳资工作、编写河北公路史和河北年鉴的时间还长。20年来,报社给我发奖状,发证书,表扬我工作仔细挑错准,挑出了别人难以发现的关键差错,连年评我特等奖。

记得我刚当监督员时,一篇文章说《多收了三五斗》的作者是老舍,我指出作者应该是叶圣陶。我没当回事,谁知报社的一位编辑专门打来电话夸奖我,让我深受感动,并感到责任重大。

每天看报五六个小时,边看边挑错并不感到吃力,是因为我平时的爱好和经历,还因为我喜欢做生活的有心人。比如,小时候我和几个小伙伴痴迷上了戏曲,只要听说有戏可看,就结伴前往。我们还组织演出队,自学自演,并到附近村慰问演出。对传统戏曲较深的了解,给我的挑错工作提供了帮助:《潘杨讼》是反映宋朝潘杨两家打官司的戏剧,有的文章却将其中的“讼”字,写成了“诵”“颂”或“松”字;《今日痛饮庆功酒》是《智取威虎山》的选段,有的文章将其中的“痛”字写成了“同”字;还有,把《勘玉钏》中的“勘”字写成了“斟”字,把《调寇》中的“调”字写成“吊”字,《卖妙郎》中的“妙”字写成“庙”字,《姊妹易嫁》中的“易”写成“宜”字;等等。历史人物和历史事件差错也是常见的见报差错,如:有的把隋文帝杨坚的“坚”写成了“广”,这完全是两个不同的人;有的将“陈友谅”写成了“程有亮”;三国时期,曹丕乘乱纳甄氏,甄氏是袁绍次子袁熙之妻,有文章说成了袁绍之妻。退休前我从事道桥工作,到过省内很多地方,学习到了许多地名知识:内丘县的“丘”字不能写成“邱”;安新县城址在新安镇,而不是安新镇;甘陶河的“陶”字不能写成“淘”字;沛河的“沛”字不能写成“姊”字;等等。

给报纸挑错,不可或缺的是仔细认真的态度。

一位当红戏曲女演员,她的名字经常在报纸上出现两种音同字不同的写法。我到她所在的剧团了解情况,剧团副团长解释说,这个演员身份证上名字的写法与艺名的写法不一样。听了我的解释后,副团长当场决定,以后与演出有关的都使用艺名。副团长为了答谢我的提醒,送给我一张演出海报。

石黄高速建成通车后,报纸上却经常出现“黄石”高速的写法。铁路、公路的名称是有明文规定的,是确定的,一条路不可能同时拥有两个名称。到底哪个名称正确呢?为了找出正确答案,我去书店查交通地图:河北省出版的交通地图标示的名称是石黄高速,而外地有的地图标示的却是黄石高速。事情陷入了僵局,但我心里一直惦念这事。后来,一个在交通运输部门工作过的朋友,建议我去高速公路管理处查证一下。一语点醒梦中人。我找到这个高速公路管理处时,发现门口一侧就挂着“石黄高速管理处”的牌匾。我喜出望外,立即用手机拍下了照片,得到了这条高速公路正确名称为“石黄高速公路”的有力证据。

为了搞好报纸挑错工作,我养成了建立资料卡片的习惯,多年来积累的卡片已达几十种、数百张,它们是我工作的好帮手,也是我积累知识的宝库。

《石家庄日报》是见证石家庄市政治建设、经济建设、文化建设以及百姓生活变迁的党报,能为其作一些力所能及的贡献是我的荣幸。为干好给报纸挑错工作,按时完成每月的工作任务,多年来我牺牲了很多出游的机会,每天花费五六个小时的时间,把当天报纸所有的内容都认真阅读一遍,其辛苦程度是可想而知的。但是,作为报纸监督员,我忙碌我快活。多看报多动脑,远离老年痴呆。老有所为,老有所乐,生活有规律,有益身体健康。今年,我86周岁了,身体没大毛病,希望再为《石家庄日报》多作几年贡献。

讲述您与石家庄日报的故事,投稿邮箱shiyabinbin@163.com,并注明“与党报同行”栏目