

# 以音乐之名 赴落日之约

## ——“潮味”十足的石家庄工业遗址公园

本报记者 李艺桐



早已冷却的锅炉,是工业化历程中骄傲的象征;锈迹斑斑的铁板,藏有历代人汗与火的记忆。如今,动感音乐中,梦幻光影里,石家庄工业遗址公园正成为人们聆听城市激情四射、澎湃心跳的最佳目的地。

今年4月25日,石家庄工业遗址公园正式开放。动感十足的摇滚音乐演出季活动在这里火热唱响,让工业遗址多了一分“后现代”的美感;电影博物馆筹备的跨界艺术展,在这里孵化艺术的种子;由仓库改建而成的

咖啡店、充满钢铁气息的饭店、车间改造的艺术创意厂……这些新潮的元素,让传统工业遗址公园有了全新的打开方式。

光阴荏苒,时间的长流冲去往日的繁华。工业遗址公园保留了旧时的遗迹,成为一座可以触摸历史的游园。这里由河钢集团石钢公司旧厂区改造而来,2018年,石钢启动搬迁,“钢花四溅”的时代成为历史。2023年,石家庄以城市更新为契机,对石钢旧址进行改造再利用,还新建了沉

浸式体验馆、环园步道、地下停车场等空间。由此,老厂区焕发新生,变身成工业遗址公园。

夜幕低垂,工业遗址公园霓虹闪烁,灿若星河,市民、游客络绎不绝。在园区众多适合“打卡”的工业元素中,最受欢迎的是两座高炉,外表“粗犷”的高炉放射出五颜六色的梦幻光影,现代城市景观和历史工业遗存构成了一道独特的风景。而在公园北侧的步道之间,还陈列着部分老厂区的设备和零部件。

家住公园附近的杨先生是“老石钢人”,每天傍晚,他都和老伴儿过来遛弯儿,杨先生告诉记者,“工厂给了我们太多美好的回忆,现在看到这些老锅炉和老物件,当年的生产场景仿佛就在眼前。”

工业遗址是城市发展建设中留下的宝贵财富,承载了城市的历史记忆与文化积淀。“工业遗存见证了这座城市的发展变迁,是展示城市文化

的重要窗口,具有独特的历史价值。”石家庄文旅投集团景管公司副经理崔正贤介绍,在公园设计、建设过程中,他们保留了石钢部分生产车间、设备和工业特色元素,目的就是最大程度留住这段工业历史,延续这座城市的工业记忆。近两年,石家庄深入挖掘工业遗产资源和历史文化底蕴,推动工业遗产保护利用与文化保护传承,文旅产业创新发展,城市功能提升,协同互进,加快实现从“工业锈带”向“生活秀带”的转变。

“工业遗址的美很特别,像是在旧时光里寻找城市的过往。”在保护中传承、在创新中发展,石家庄市丰富的工业遗存正“蝶变”为新的文化地标,焕发出耀眼的光彩。未来,工业遗址公园将定期举办摇滚演出、艺术展览、文创打卡生活市集等活动,不断丰富文旅消费场景,焕发新的活力,成为集文旅和夜生活休闲为一体的全龄友好的城市公园。

### 听江南好戏 品昆曲之美

## 青春版《牡丹亭》惊艳亮相



“太美了,像做了一场梦一样!”“低回婉转,悦耳动听,昆曲不愧被称作‘水磨调’。”“演员一开口,便一秒入江南!”6月11日,江苏省苏州昆剧院青春版《牡丹亭》精华本在石家庄大剧院惊艳亮相,近千名观众领略了昆曲的魅力。

此次亮相石家庄的青春版《牡丹亭》久负盛名,是江苏省苏州昆剧院的经典品牌剧目。该剧由作家白先勇担任总制作人和艺术总监,昆曲表演艺术家汪世瑜、张继青担任艺术指导,梅花奖得主沈丰英、俞玖林领衔主演。该剧首演即引起轰动,从2004年至今,已在海内外演出近五百场,获得的各大荣誉不胜枚举,被许多人誉为“此生不可错过的昆剧演出”。

当晚,许多观众慕名而来。大幕拉开,时光闪回,一个讲述爱、讲述美的故事徐徐呈现。“不到园林,怎知春色如许”“原来姹紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣”“则为如花美眷,似水流年”……舞台上,演员展现了昆曲纤细精巧、柔婉

华丽的江南情调,传统戏曲的古老程式让观众充分领略昆曲之美。

近3个小时的演出中,《惊梦》《言怀》《道观》《离魂》等八折戏依次登场,带领观众走进至情至柔、至美至真的经典故事。尤其是沈丰英、俞玖林这两位主演,他们精湛的表演技艺、丰沛的情感表达、温润婉转的唱腔和丰富细腻的肢体语言,让观众如痴如醉。每一折落幕,都是一片掌声,演员谢幕时,剧场中掌声、叫好声一片。

精彩的演出得到了广大观众的好评与称赞。18岁的小伙李墨涵刚高考完,就来观看《牡丹亭》。他说:“我是一名艺考生,《牡丹亭》在我们的学习体系中是非常重要的内容,今天特意来看一看。”欣赏了整场演出,他说:“我非常喜欢演员的表演,将书本上的知识与现场演出相结合,这种感觉很奇妙。台上的演员美得不真实,特别雅致,给我一种‘造梦感’。”

观众小徐是石家庄学院会计专业的一名学生,当晚,她和同宿舍的姐妹一起来到剧场。她告诉记者,之前就了解过《牡丹亭》,前段时间刚看过白先勇先生的书,发现正好有这场演出,就想来看看。小徐用一个“美”字来形容自己的感受,她说:“辞藻美、舞蹈和音乐也美,爱情美,情真意切,令人感动。”

戏迷刘女士感叹:“真是一方水土养一方人,昆曲和咱们河北梆子、丝弦等家乡剧种有很大不同。正所谓‘百花独放不是春,百花齐放春满园’,戏曲的百花园正是因为不同的剧种而精彩,希望以后更多剧种来到石家庄!”戏迷付朝阳说:“在家门口就能看到这个版本的《牡丹亭》,真是很幸福的一件事情。石家庄引进的全国知名的精品剧目越来越多,我们感受到了相关政府部门作出的努力,为家乡点赞!”

### NBL新赛季开赛在即 石家庄翔蓝冲击佳绩

本报讯(记者 刘真)6月15日,2024年全国男子篮球联赛(NBL)将揭开序幕。石家庄翔蓝将在6月16日晚迎来赛季首战,坐镇河北体育馆迎战河南队。新赛季石家庄翔蓝重装出征,争取更好成绩。

新赛季NBL联赛为更好与国际接轨,提升比赛节奏感和观赏性,并进一步扩大赛事影响力,对比赛规则进行了调整。首先是把比赛时间由原来的单节12分钟缩短至10分钟,全场4节共40分钟,与目前国际篮联国际通用比赛时长一致。其次是放宽外援政策,由原先的外援使用“4节6人次”,调整为“4节8人次”,进一步增强了比赛的激烈程度。这些规则的变化,都更有助于NBL赛事运营的国际化发展,并带动国内年轻球员的成长。

新赛季前,石家庄翔蓝队签下了两名外援。分别是曾先后在NBA、欧洲联赛和CBA都有职业生涯的美国球员克拉伦斯·威姆斯,和塞内加尔男篮国家队队长尤素·恩多耶。

威姆斯在CBA广东宏远效力期间曾三夺总冠军,并在2019-2020赛季荣获总决赛MVP。威姆斯在场上攻防能力均衡,得分效率高,特别是投篮能力突出。恩多耶是一位内线强力中锋,篮下控制力和得分能力都十分突出,两名强力外援的加入,使石家庄翔蓝的整体实力再上一层楼。

新赛季NBL联赛在赛事品牌视觉体系上也进行了升级。今年联赛以“无限 我的城”作为新赛季的口号,突出参赛球队所在城市为根基,通过强化主场城市元素和主队概念,从而推动联赛文化建设与发展,让球队和球迷都更有参与感。

根据赛程,石家庄翔蓝全部30场常规赛从6月16日开打,8月19日结束。常规赛前八强晋级季后赛,石家庄翔蓝新赛季将目标定为保八争六,并将全力争取更好成绩。

### 奔赴山野 邂逅美丽画卷

## 石家庄4条乡村游线路邀你“夏纳凉”

本报讯(记者 李艺桐)盛夏时节,开启一场清凉乡村游吧。6月11日,河北省农业农村厅联合各市农业农村局推荐61条“夏纳凉”系列休闲农业与乡村旅游线路,邀大家探寻美丽乡村,畅享燕赵清凉。其中,石家庄4条线路入选。

石家庄正定县古城悦心舒怀2日打包游:正定南门、临济寺、隆兴寺、荣国府、塔元庄同福乡村振兴示范区和农耕时代。游客选择这条线路可以感受古城魅力;游览塔元庄同福乡村振兴示范区和农耕时代,游客可以采摘果蔬,体验生态游。

井陘县夏季纳凉赏绿水青山线路:自孙庄乡洛阳村苹果小镇,途经威州镇坡头村鲜鱼产业园至南横口村陶瓷水镇游览。洛阳村是石家庄市西部山区天然水源较丰富的村落,有50年苹果树种植的历史,有2000余亩生态果园基地。陶瓷水镇拥有众多陶瓷艺术展馆和工坊,游客可以亲身体验制作陶瓷的过程,还可以逛逛旧石窑洞改造而成的咖啡馆,短暂逃离城市的喧嚣。

游览平山县消暑避暑山水游线路:游客在体验乡村游的同时还能接受爱国主义教育,在东方巨龟苑和西柏坡柏里水乡享受夏日清凉,在美丽乡村李家庄、北庄,感受红色历史。

元氏县寻味童年休闲农业旅游线路包含轩鑫生态园、森龙农业园区白石山生态园等地,游览该线路,游客可休闲健身、采摘果蔬和品尝美食,夏季还有科普研学、农耕体验等众多休闲农业旅游体验项目供游客选择。

### 开启人生救赎之旅

## 电影《一片绿洲》本周六上映

本报讯(记者 李艺桐)由青年导演高小卫编剧、执导,演员马少骅、王新忠领衔主演的电影《一片绿洲》日前举行全国首映礼,电影主创团队和影片主演与现场观众分享影片拍摄的幕后故事。该片将于6月15日在全国公映。

影片讲述了一位痛失爱子的父亲与缺失父爱的儿子,开启了一段“特殊”旅程。陌生“父子”成了欢喜冤家,一路啼笑皆非,一路酸甜苦辣,让两个生活中饱受伤痛的人,相互陪伴、相互依靠,一路翻山涉水,最终,他们都找回了情感的港湾和心灵绿洲。

导演高小卫在谈到创作灵感时表示:“这是一部关于父子关系的一次心灵探讨,父子之间的陪伴和相守,要大于物质和财富的给予。希望大家珍惜生活中的美好和阳光,细细体会生活中的酸甜苦辣。”

首映礼现场座无虚席,气氛热烈,演员的真情表达感染了现场的每一位观众。有观众表示:“这是一部温情与喜剧并存的佳作。故事里的人物形象十分饱满,让我想起了许多和父母在一起的日子,有很长时间没有回家了。”也有观众称赞:“在看预告片的时候就觉得是一个笑中带泪的作品,两个看上去形同陌路的人,却在命运的交织上有那么多相似又不同的遗憾可以互相弥补。”

## 足球友谊赛 葡萄牙胜爱尔兰

6月11日,葡萄牙队球员克·罗纳尔多庆祝进球。

当日,在葡萄牙阿威罗进行的一场足球友谊赛中,葡萄牙队主场3比0战胜爱尔兰队。

新华社发

## 把文化遗产的种子根植在更多人心中

### 市群艺馆非遗美育课堂丰富群众生活

本报记者 杨阳

“编彩粽、戴彩绳蕴含着祈福、纳吉的美好寓意……”石家庄市群艺馆非遗美育课堂内座无虚席,市级非遗项目“长安区手工编织”代表性传承人李超超现场教授学员编织彩粽和五彩手链。学员们热情高涨,迫不及待地选取纸片、彩线、流苏等材料创作自己的作品。

“跟着老师学艺,太值了!看老师编织得又快又好,自己操作起来可真不简单,还是得多练习。”喜欢传统文化的大学生高敏敏戴着自己编织的五彩手链,手里拎着精美的彩粽开心不已。她告诉记者,从网上看到市群艺馆有非遗课程,

第一时间就报了名。

听省级非遗项目“郭氏铁板浮雕”代表性传承人郭墨涵介绍铁板浮雕的雕刻工艺和制作过程,在“叮叮当当”中学习制作铁板浮雕摆台《鲤鱼跃龙门》;听市级非遗项目“传统服饰手工技艺”代表性传承人张丽娟介绍盘扣的发展历史,在一盘一绕间学习制作精美的“梅花”盘扣胸针;听省级非遗项目“邢氏刺绣”代表性传承人邢兰芳,讲解刺绣针法及动作要领,在穿针引线中学习制作刺绣荷包《岁岁平安》……

在石家庄市群艺馆“匠心拾遗”——

非遗美育课堂上,学员不仅可以与非遗传承人面对面交流,共同探讨非遗的传承与发展,还能亲手参与体验制作,对非遗有更深刻的认识。看着自己亲手制作的非遗作品,学员们都成就感满满。他们表示,每一次上课都像跟历史在对话。“非遗课堂带我们穿越历史的长河,领略中华优秀传统文化之美,感受源于生活、源于历史、源于传统的艺术魅力,真是太棒了!”

市群艺馆非遗课堂系列活动互动性强、参与度高,让传承中华优秀传统文化的种子不知不觉地根植在更多

人的心中。看到学员对非遗艺术的热爱,老师十分欣慰,纷纷表示,无论是六旬老者,还是幼龄儿童,抑或是青春洋溢的大学生和青年白领,都在用极大的热情为弘扬中华优秀传统文化注入活力。

市群艺馆相关负责人表示,希望通过非遗美育课堂的体验活动,进一步挖掘非遗资源,加强非遗活化利用,丰富市民群众文化生活,助力公共文化服务体系完善。今后,市群艺馆将持续发挥职能,全力打造非遗美育平台,为中华优秀传统文化的创新发展注入新动力。



诸暨乡村篮球联赛总决赛开幕,由陶朱街道三都社区队对阵店街仕坂均村队。2024年诸暨乡村篮球联赛共有311支村级球队报名,为期2个多月,参赛人员4000余人。图为陶朱街道三都社区队球员(右)在比赛中投篮。

新华社发