

端午节 听一场美妙的音乐会



# 石家庄摇滚音乐演出季打动观众

## 摇滚“石”光

本报讯 (记者 刘迪) 6月10日,正值端午佳节,当天晚上,石家庄摇滚音乐演出季精彩继续。作为石家庄市打造的公益性、常态化演出品牌,“周末草坪”与“激情夏夜”为市民献上了多场音乐演出。

“欢迎大家来到我们的演出现场,祝大家端午安康!”来到中央绿色体育公园,还未走到舞台下,就已经收到微

笑公爵乐队的问候。夏日的石家庄,空气清新,微风拂面。暮色中,许多市民迈着轻松的步伐,前来感受音乐的魅力。弹起吉他,奏响贝斯,站在舞台上,乐队的每一位成员都享受其中。舞台下,观众越聚越多,大家挥舞着荧光棒,随着音乐尽情摇摆,现场气氛十分火热。许多观众不约而同地感叹:“挺嗨的,现场氛围特别好!”

“大家知道端午节的来历吗?屈原和端午节有什么关系呢?”在东胜广场的演唱间隙,拾光乐团和观众分享起端

午节知识。接下来,一支中国风歌曲让观众感受到摇滚与民族音乐的碰撞与融合。同一时间,万象天成的下沉广场也成为了音乐的海洋,海岸线乐队点燃着大家的热情。在火车头步行街,米莉亚乐队的表演也吸引着来来往往的人们驻足聆听。18岁的琪琪和朋友相约一起来到现场唱歌,她说:“家乡的夏天真好,清风徐来的傍晚听音乐更好!”市民王宁表示:“今天是端午节,能听到这么好听的音乐特别开心,石家庄每周举行这样的音乐节真是太惬意了!”

感受到观众的热情,海岸线乐队的吉他手赵佳告诉记者:“正是因为得到大家积极的、正向的反馈,乐手们才能发挥得更好,为大家带来更多、更好的歌曲。”谈到石家庄摇滚音乐演出季,赵佳表示:“我在石家庄学习、生活、工作多年,明显感受到这座城市的文化氛围越来越浓。目前,音乐已经成为石家庄一张亮丽的文化名片,作为音乐人的我们,也更有信心,更有干劲了。希望石家庄的音乐产业发展得越来越好,城市越来越有活力!”

## 热力摇滚点燃夏日

## “山水之间”演出精彩不断

本报讯 (记者 李坤晓) 6月10日,我市举办的“山水之间”演出活动精彩不停。

在古栾水镇的舞台表演区,端午节活动与充满张力的摇滚音乐奇妙地交织在一起,传统文化与现代潮流撞击出绚烂的火花。在这里人们既可以沉浸于

摇滚音乐的狂欢中,也可以欣赏传统器乐的婉转悠扬,还可以观看苏东坡舞台剧,感受历史名人的风采,呈现了一场文化和音乐的大餐,给游客带来丰富多彩的假期体验。

当天晚上,鹿泉区土门关驿道小镇南区广场聚集起人群。现场乐迷的捧场

与欢呼,打破了这个夜晚的寂静,铺叙开一幕青春画卷。一首首耳熟能详的歌曲,点燃了台下观众的激情。他们跟随着音乐挥动手中的荧光棒,与台上乐队互动,一同欢呼呐喊。

夜幕下的高邑县西站广场,在灯光的照射下格外迷人,一场散发着青春活

力、激情燃爆的摇滚音乐会在那里上演。台上的乐队倾情投入,台下的观众手持荧光棒,伴随着音乐呐喊助威。一首首耳熟能详的摇滚金曲,为观众带来独特的视听盛宴。

晋州市周家庄乡农业特色观光园里同样热闹,现场乐队用激情洋溢、活力迸发的演出,给现场观众奉上了一场酣畅淋漓的视听盛宴。在井陉县芙蓉庄园,来往游客络绎不绝。充满活力的音乐让游客们走进了一个充满摇滚力量的世界。

## 全方位领略非遗独特魅力

### 石家庄市“文化和自然遗产日”宣传展示活动举行

本报讯 (记者 杨阳) 6月10日,石家庄工业遗址公园内人流如织、热闹非凡,石家庄市2024年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示暨“多彩石家庄·非遗购物节”主会场活动在此举行。当天,市民、游客全方位领略了石家庄非遗的独特魅力。

此次活动由石家庄市文化广电和旅游局、石家庄市长安区人民政府共同主办,旨在集中宣传展示非遗保护成果,传承弘扬中华优秀传统文化,提高全社会的非遗保护意识,营造全社会共同参与非遗保护传承的浓厚氛围。

剪纸、烙画、扎染、宫灯……作为本次活动的重头戏之一,“石”光美好非遗市集中精美的手工艺品琳琅满目,吸引着观众的目光。“石”在传承长安区非遗进校园成果展区,小朋友们制作的一件件萌趣可爱的陶艺作品,一个个精致的掐丝珐琅工艺品桌摆引人赞叹。市民董苗苗带着孩子认真欣赏每一个作品,她说:“非遗走进校园,不仅可以让孩子们学到技艺,更是对传统文化有了更深的理解!希望活动一直进行下去。”

美“石”每刻非遗体验活动区甚是热

闹,游客在非遗传承人的指导下,亲手体验传统手工艺技艺。“剪纸要有耐心,动左手,别动右手……”行唐剪纸代表性传承人赵成龙手持一把小小的剪刀,一边灵活地在红纸上穿梭舞动,一边向展台前的游客讲解剪纸技巧。伴随着洋洋洒洒掉落的红纸片,10岁的何筱雅感受到剪纸的乐趣,“老师三两下就能剪出只蝴蝶,太厉害了!我也想学。”

当天,食全“石”美非遗老字号美食节上,西河肉糕、金凤扒鸡、因村驴肉、古月豆腐等全市特色美食类非遗、老字号项目应有尽有,广大市民游客一边品尝美食,一边感受石家庄的烟火气,体验非遗里的“文化味”。

除此之外,“石”在精彩非遗活态展演深受大家欢迎,井陉拉花、白佛花钹、长安飞龙拳等带大家感受石家庄独特的民俗文化;石家庄丝弦、河北梆子、平山西调秧歌戏等非遗戏曲精彩上演,让市民、游客在家门口过足戏瘾。市民李磊告诉记者,此行收获满满,“今天带孩子体验了编绳技艺,还品尝了各式美食,看了精彩的表演,这个端午节过得很开心!”

## 河北省体育消费季启动

本报讯 (记者 刘真) 聚焦体育消费新业态、营造体育消费新场景,打造体育消费新模式,6月8日晚,2024(第五届)河北省体育消费季“乐享运动·全民钜惠”体育惠民启动仪式,在石家庄市鹿泉区北国奥特莱斯举行。

本次河北省体育消费季由省体育局主办,以“新体育·新生活”为主题。全省体育消费季期间,将持续推出一批集潮流玩、运动、商贸流通、购物消费于一体的体育消费特色活动,为企业搭建平台,营造丰富的体育消费场景。

据介绍,今年全省体育惠民

专项活动,推出了包括体育用品优惠促销、运动课程免费体验、体育场馆免费或低收费开放等体育惠民措施536项,参与企业361家。公众可通过河北省体育局官方网站、“惠美体育”平台和“燕赵体育”“河北体育产业”微信公众号等,了解惠民信息和全省各地参与本届体育消费季企业与商家。

此外,全省已确定“体育赛事进商圈”活动46场。通过实实在在的优惠政策、丰富多彩的体育休闲活动激活体育消费场景,让更多群众参与其中,体验运动健身、体育休闲的乐趣。

## 足球友谊赛

## 意大利胜波黑



6月9日,  
在意大利恩波利  
举行的足球友谊  
赛中,意大利队  
主场1比0战胜  
波黑队。图为意  
大利队球员达米  
安(右)与波黑队  
球员德米罗维奇  
争顶。

新华社发

## 全民健身主题活动开展

本报讯 (记者 刘真) 6月10日,2024年河北省全民健身主题启动仪式在石家庄市人民广场举行。本次全民健身主题启动后,将在全省同步开展常态化国民体质监测,和广泛的科学健身指导等活动。

活动启动仪式现场,吸引了不少市民参与,工作人员和社会体育指导员向群众讲解趣味体测、智能体测、智慧健身仪器和设备的使用方法,对现场群众免费提供国民体质监测服务,受到大家的广泛好评。活动还邀请了医院的健康专家,为市民出具运动处方,为“运动更加科学化、锻炼更有针对性”提供指导依据,

促进全民健身与全民健康深度融合。

现场,推出了“少儿体适能运动营”“关节保健驿站”“运动损伤修复”等科学健身指导服务,以及健身操有氧挑战、旱地龙舟体验等参与性的趣味活动。

据介绍,从6月开始,河北省体育局将陆续在全省开展国民体质监测技术培训和常态化国民体质监测活动。接下来,将依托各地健身与健康融合中心,在全省14个地市设置29个体质监测站点,公众可根据“国民体质监测”小程序,找到身边的体质监测点,并可以“在线预约、随约随测”。

本报讯 (记者 刘迪) 6月8日是我国第八个“文化和自然遗产日”。当天,“了不起的文明现场——走进正定开元寺南遗址”公众考古活动在石家庄市正定县举办,文物专家、学者以及来自省会中小学的学生代表受邀来到活动现场。

本次活动由河北省文物考古研究院联合正定县文化广电体育和旅游局、正定博物馆、正定县文物保管所共同举办。启动仪式上,河北省文物考古研究院公共考古中心向公众推介了《壁立东方——中国传统壁画临摹课》《一起来考古——开元寺南遗址考古职业体验课》等六大系列考古研学课程。河北省文物考古研究院副院长黄信介绍,“研学课程的设计理念主要是以石器、陶器、铜器还有瓷器等有代表性的历史遗存为载体,通过知识普及和沉

浸式体验等,让公众领略到中华优秀传统文化的独特魅力。”

仪式后,孩子一起体验了瓦当拓印课程。墨色在宣纸上印染,瓦当的纹饰渐渐清晰,大家充分感受着拓印艺术的魅力。“哇,没想到考古现场是这个样子!”当走进正定开元寺南遗址,孩子们更是大开眼界,城墙、水井等遗存引发了孩子们的声声惊叹。大家第一次实地探访了一个真实的考古遗址,近距离“触摸”了

历史。孩子们纷纷表示:“这样的活动太好了,希望多组织几次!希望我们能为保护文物,传承文明尽一份力量!”10岁的小朋友清清说:“通过参加此次活动,我知道了每年6月的第二个星期六是中国文化和自然遗产日,也引发了我对考古知识的兴趣!”

据了解,近年来,省文物考古研究院与石家庄市文物保护研究所、正定县文物保管所组成的联合考古队,对正定古城开

展了10余项考古发掘和研究工作,取得丰硕成果。2023年8月,河北省文物考古研究院正定考古工作站暨公共考古中心在正定博物馆挂牌成立。公共考古中心成立后,在如何进一步推进公共考古工作方面,进行了多方探索,从实地探访遗址、考古职业体验、文物保护修复等不同方面,研发设计了一系列考古研学课程,旨在让公众近距离感受、理解考古工作,从而提高公众的文化遗产保护意识。



国际足球邀请赛

## 中国U19战胜韩国U19

6月10日,在陕西渭南举行的2024中国之队渭南国际足球邀请赛中,中国U19男足2比0战胜韩国U19男足,获得本届比赛冠军。图为对中国队球员史松宸(右)与韩国队球员闵智埙在比赛中拼抢。

新华社发

## 盘点名家字画 传承中华文化 市图举办“书画中的端午”主题展览

本报讯 (记者 杨阳) 端午假期,石家庄市图书馆举办的“翰墨传情 丹青写意——书画中的端午”主题展览,吸引了众多市民、读者到场欣赏。

此次展览集中整理展示了历代名家与“端午”相关的书画作品,且配有作者及作品的介绍。欧阳询楷书《离骚》、米芾行书《离骚经》、黄慎画作《端午钟馗图》、罗聘画作《端午图》等一幅幅气韵横生的书画作品突显了端午节的人文风情。读者踱步于展厅,在墨香飘溢的图书馆,窥见千百年前节日的种种热闹景象,感受古人丰富的精神生活与浓厚的节日氛围。

“你看齐白石《五日吉祥图》中,有端午节家家悬挂的艾草、菖蒲,还有节日要吃的粽子……”市民王利君边看边给4岁的儿子讲解。他告诉记者:“我经常带着孩子来图书馆读绘本,看展览。端午节举办这样的展览,既能领略名家风采,还能在作品中学习民俗文化知识,带孩子在书香中感受到浓浓的节日氛围,度过一个有意义的节日。”主办方表示,希望通过本次展览,弘扬中华优秀传统文化,增强大家的爱国情怀和民族自信。

据悉,展览将持续至6月30日。石家庄市图书馆微信公众号将同步推出“云展厅”,读者可到馆参观,也可在线上云端听语音解说,观看全景展。

## 6月毕业季 青春不散场

## 石家庄高学子可免费观影

本报讯 (记者 李艺桐) 随着高考落下帷幕,河北影视集团为了让广大考生在高考后放松身心,特别策划了“高考学子免费观影”公益活动,此次免费观影活动从6月10日持续至6月16日。

据了解,活动将在河北影视集团旗下的石家庄市金棕榈新百影城、金棕榈先天下影城、金棕榈东尚影城、金棕榈澳怡影城、金棕榈西部长青影城5家“金棕榈”品牌影城同步开展。参与活动的影城每天开设专享场次进行公益放映,广大高考学子凭准考证,通过关注影城公众号或到影城前台报名,即可参与免费观影活动。

公益放映选取的影片不仅包括优秀的主旋律影片,还包括端午节档期热映影片的《走丢停停》《谈判专家》《我才不要和你做朋友呢》。影片题材丰富多元,内容积极向上,在帮助广大考生放松心情、获得快乐的同时,也有助于引导广大学子以青春之我,奋斗之我追逐青春理想。

“免费观影可以让学生们暂时抛开学习压力,放松心情。举办此次活动,既是对高考学子的精神鼓励,也是社会对年轻一代的关怀和支持。”河北影视集团中联影业院线副总经理李莉表示,活动期间,各影城还将开展“我们毕业啦 一起看电影”网红打卡活动,征集“毕业及观影感想”短视频活动,举办“带着父母来观影”父亲节专场活动等。

## 激情热舞 点燃盛夏夜空

## 曳步舞城市明星队公开赛举行

本报讯 (记者 刘真) 6月10日晚,2024石家庄市曳步舞城市明星队公开赛,在石家庄市青少年足球训练基地落幕。全市33支高水平曳步舞队在两天的比赛中,进行了精彩的舞技大比拼。

曳步舞,是一种节奏快、感染力强的力量型舞蹈。它主要靠双脚动作快速切换,通过滑行、踢腿、踩踏、转身等动作完成的一种即兴表演。由于曳步舞自由度很高,个性十足。跳起来充满动感活力,越来越受到大众欢迎。本届石家庄市曳步舞城市明星队公开赛,由石家庄市体育局、石家庄市体育总会主办,石家庄市社会体育指导员协会承办,石家庄市广场舞运动协会协办。

比赛中,各舞蹈队精心编排的节目活力四射、创意十足,给现场观众以力与美的享受。参加此次比赛的风雨彩虹青少年曳步舞团,所有队员都是中小学生,充满童趣的表演赢得了现场观众热烈的掌声和喝彩声。队中最小的选手黄钰淇只有6岁,练习曳步舞已经有近一年时间,她对记者说:“我特别喜欢曳步舞,跳舞的时候感觉很开心。”

石家庄市广场舞运动协会秘书长张朋超表示,此次比赛,展示了曳步舞项目的独特魅力,也让大众了解了这项运动的健身效果和良好前景。接下来,协会还会编排更多新的曳步舞节目,做好项目推广,让更多人通过参与曳步舞,在体育锻炼中增强体质,享受乐趣。

## 走进“了不起的文明现场” 公众考古活动在正定举办

本报记者 刘真) 6月8日是我市第八个“文化和自然遗产日”。当天,“了不起的文明现场——走进正定开元寺南遗址”公众考古活动在石家庄市正定县举办,文物专家、学者以及来自省会中小学的学生代表受邀来到活动现场。

本次活动由河北省文物考古研究院联合正定县文化广电体育和旅游局、正定博物馆、正定县文物保管所共同举办。启动仪式上,河北省文物考古研究院公共考古中心向公众推介了《壁立东方——中国传统壁画临摹课》《一起来考古——开元寺南遗址考古职业体验课》等六大系列考古研学课程。河北省文物考古研究院副院长黄信介绍,“研学课程的设计理念主要是以石器、陶器、铜器还有瓷器等有代表性的历史遗存为载体,通过知识普及和沉

