

我们的节日·端午

农历五月初五,是我国的传统节日端午节。这个在我国传承了两千多年的传统节日,节日习俗丰富多彩,蕴含了深刻的文化内涵。2006年,端午节被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录,2009年又被联合国教科文组织正式列入世界非物质文化遗产。端午节成为我国首个入选世界非遗的节日。

品味浓情端午 涵养家国情怀

本报记者 杨惠玲

彩虹粽子编绳挂件、传统绕线粽子挂件、端午节创意手工挂件、端午节五彩手绳……端午节临近,在某社交平台上,各种有关端午节的手工教程层出不穷,学习者众,他们都想亲手制作一个端午节饰品,给孩子、送亲朋,以表达节日的祝福。

端午节在民间传说中是纪念伟大诗人屈原的节日,也是一个防疫祛病、避瘟驱毒、祈求健康长寿的节日。时至今日,传统文化回归,每年端午节前后,各地都会开展诸多特色节庆活动,内容丰富、形式多样,韵味浓郁。

名称最多的传统节日

“端午”一词最早出现于西晋名臣周处的《风土记》:“仲夏端午,烹鹜角黍。”“端”有“初始”之意,因此“端五”就是“初五”。而按照历法五月正是“午”月,因此“端五”也就渐渐演变成了“端午”。据《荆楚岁时记》载,因仲夏登高,顺阳在上,五月是仲夏,它的第一个午日正是登高顺阳好天气之日,故五月初五亦称为“端午节”。《燕京岁时记》载:“初五为五月单五,盖端字之转音也。”

在我国传统节日中,端午节是名称最多的一个,五月五日、重午节、重五节、端五节、五月节、端阳节、菖蒲节、沐兰节、龙舟节、粽子节……关于端午节的由来,说法甚多,诸如:纪念屈原说,纪念伍子胥说,纪念曹娥说,起于三代夏至节说,恶月恶日驱避说,吴越民族图腾祭说等等。随着认识的不断深入,人们越来越倾向于认为农历五月五日原是避瘟驱邪的节日,端午的习俗是古代人们针对五月恶劣的生存条件与阴阳变化进行应对和调和的结果。

但千百年来,屈原的爱国精神和感人作品已广泛深入人心,故人们“惜而哀之,世论其辞,以相传焉”,因此,纪念屈原之说影响最广泛,占据了主导地位。在民俗文化领域,中国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子等,都与纪念屈原联系在一起。

《续齐谐记》记载,战国时期,楚国大夫屈原忠心为国,却被奸臣诬陷,壮志难酬,看到楚国即将灭亡,悲愤之下,于五月五日投汨罗江而死。楚国百姓为了纪念他,每到这天,便用竹筒贮米投水祭之。尽管唐代以后许多地方还在生成新的传说,但关于屈原的传说为五月端午起源在各种文献中得到了更多的书写和表述。

千载传承的节日习俗

由于我国地域广大、民族众多,加上许多故事传说,两千多年来,端午节不仅产生了众多相异的节名,各地也有着不尽相同的习俗。每逢端午,人们便将艾草、菖蒲悬于家门,企盼驱邪避邪。艾草、菖蒲和蒜在民间被称为“端午三友”,艾草与菖蒲中含有芳香油,它们和蒜一样都有杀菌作用。

端午节还有给孩子拴五色丝线的传统。在中国传统文化中,青、红、白、黑、黄五种颜色象征五行,被视为吉祥物。节日清晨,大人们起床后第一件事便是在孩子的手腕、脚腕、脖子上拴五色线。民间传说,戴五色线的儿童可以避开蛇蝎类毒虫的伤害,由此可以保安康。陈元靓的《岁时广记》引《岁时杂



新乐市 2024 龙舟比赛暨第二届“天问杯”河北美术学院龙舟邀请赛近日举行,共有 26 支代表队参赛。龙舟竞渡,喜迎端午佳节。
通讯员 贾敬杰 摄

记》还提及“端五以赤白彩造如囊,以彩线贯之,搗使如花形”,这些随身携带的袋囊,内容物几经变化,从吸汗的蚌粉、驱邪的灵符和铜钱、避虫的雄黄粉,发展成装有香料的香囊,制作也日趋精致,成为端午节特有的民间工艺品。

赛龙舟是端午节的一项重要民俗活动,在南方地区普遍存在,北方靠近河湖的地方也有赛龙舟的习俗,大部分则演变为划旱船舞龙舟的形式。2011年,赛龙舟被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。

吃粽子成为端午节独特的习俗。这种被古人称为“角黍”的粽子,因为附会在屈原的传说上,千百年来,成为最受人们欢迎的端午食品。

深入人心的节日内涵

时至今日,端午节仍是我国一个十分盛行的隆重庆典,自 2008 年起成为我国一个法定节假日。

随着端午节的日益临近,与端午节相关的商品开始热销。除了粽子、香囊、手绳、艾草装饰品等十分受欢迎。如几元一把的艾草搭配菖蒲叶和小饰品、端午主题的手工 DIY 材料等,让人们在端午节享受节日的“氛围感”和“仪式感”;既可自制,也可购买成品的香囊,传统的国风纹样,再加上艾草内芯,不仅好看还更实用。

在诸多社交平台上,“穿汉服,包粽子,做香囊”等活动备受关注。随着传统文化的日益回归,更多的年轻人将现代审美和传统文化结合起来,创造出属于他们的节日氛围。

端午节的文化内涵和节日习俗,寄托着人们内心丰富的文化情感、厚重的家国情怀,承载了人们诸多美好愿望。这些诗意化的节日习俗,使一代代人的心灵获得美好的慰藉,承载着人们对美好生活的向往和祝福。不妨借过端午节的时机,让我们用心去体验传统文化的精神内核和丰富情感。

悠悠艾草香

□钟瑞华

在老家的村庄,艾草是一种极其普通的植物,它们生长在水畔、溪水岸、小河边,同时,也挂在故乡饱经沧桑的门楣上,刻在乡亲们的心里。它承载着亲情,寄寓了乡愁,成为游子思乡的纽带。

端午节的早晨,天刚蒙蒙亮,奶奶便带领我们去河边采摘艾草和菖蒲。我们拿着镰刀,提着竹篮,欢快地奔出家门。呼吸着清新的空气,闻着泥土的芬芳,我们一边在田埂上欢呼雀跃,一边欣赏着田间的野花,顿觉心旷神怡、倦意全无。来到小河边,只见青草苍翠欲滴,河水清幽,艾草深绿色的叶子沐浴在晨曦中闪闪发光。摘够了艾草,我们便采摘野花,追逐蝴蝶,直到妈妈在远处大声喊我们回家吃早饭,才慌忙把艾草抱在怀里,哼着歌儿往家赶。

回到家,奶奶先把艾草彻底清洗干净,然后插在所有门窗的缝隙里。找不到缝隙的,便把艾草和菖蒲用红绳子绑整齐,系在门环或窗棂上,一股淡淡的清香便飘荡在屋子里、弥漫在院子里。

每次绑艾草时,奶奶的表情都很严肃,我不解地问:“奶奶,为什么要往门窗缝里插艾草呀?”奶奶摸了摸我的头说:“傻孩子,艾草虽然长得普通,可全身都是宝贝,它可以祛毒、消暑、驱蚊、避邪,用艾草泡水洗澡,还能解毒治病,一年四季都不会长疮疖呢!”说完,奶奶便叮嘱妈妈煮一大锅艾草水。艾草水煮好,倒一个早已准备好的大木盆中,我和弟弟就轮番到里面洗澡。坐在漂浮着艾叶的木盆中,吸着缓缓上升的芬芳香气,全身无比清爽和舒畅。

端午节过后,奶奶就把剩下的艾草编成长长的“辫子”,挂在房梁或屋檐下晾晒。待到夏夜乘凉时,便把风干的艾草依次取下来,然后用废旧的洗脸盆架好放在房间门口,慢慢点燃,缕缕青烟便从“艾辫”中缭绕而起,股股特有的香味弥漫在四周,熏得蚊虫争相四处逃窜。

无数个有星星的夜晚,我依偎在奶奶的怀里,听她娓娓讲述那些岁月深处的故事:屈原投汨罗江、白娘子和许仙……不知不觉中沉入甜美的梦乡。

轻柔的晚风,淡淡的艾草香,奶奶舒适的怀抱,成为我永远抹不去的童年记忆。

民俗

芒种前后麦上场

□王同举

芒种是与农事直接关联的节气。民间自古就有“芒种芒种,连收带种”的说法。芒种时节是农人一年之中最忙碌的时候,农事繁多,种、收两头忙。

“芒种”一词最早见于《周礼》:“泽草所生,种之芒种。”意思是说,在泽草丛生的地方可以种庄稼。在《岁序总考》中,清代学者陈三谔对“芒种”作出了更为详尽的注解:“芒,草端也;种,稼种也;言有芒之谷此时皆可稼种,故谓之芒种,乃五月之节气也。”

芒种到底有多忙呢?

芒种蕴意“有芒的麦子快收,有芒的稻子可种”。芒种节气的到来,意味着夏收、夏种、夏管的繁忙时节正式拉开帷幕,成熟的麦子要尽快收割,育好的秧苗要趁早种下,已种下的秧苗要及时实施田间管理。庄稼的收、种、管集中在芒种前后进行,农人在种与播之间快速切换,忙碌程度可想而知。

谚语有云:“芒种到,无老少”“芒种前后麦上场,男女老少昼夜忙”。芒种时节,田野里处处都有农人俯身劳作的身影,勤劳的庄户人家,家庭成员全体上阵,无论老小,都要下地劳作,一个也不能落下。

芒种的“忙”,重在一个“抢”字,抢时机、抢天气,既要“抢收”,又要“抢种”。

北方以种植小麦等旱地作物为主,芒种时节,麦子成熟,田野里一片金黄。“麦收九成熟,不收十成落。”麦收非常讲究时机,要抢在芒种前后进行,不可误了农时,否则会造成麦粒过熟而自行脱落,严重时会导致大面积减产。

芒种时节,气温上升,雨水充沛,适宜水稻等农作物生长。南方以水稻生产为主,稻田耕种以芒种为节点,过此之后,植株的成活率会越来越低,所以要抓紧时间翻地、插秧、施肥,不能有半点懈怠,否则会影响秋后稻子的收成。农谚“芒种不种,再种无用”“过了芒种,不可强种”说的就是这个道理。

历代文人墨客写下大量的芒种诗词,记录下了芒种时节农人劳作时的忙碌景象。

唐代白居易在《观刈麦》中写割麦的场景:“田家少闲月,五月人倍忙。夜来南风起,小麦覆陇黄。妇姑荷箬食,童稚携壶浆。”麦收季,田间地头呈现一派繁忙景象。男人们忙于割麦,妇女、儿童也要做力所能及的事,比如给田头劳作的人送饭、送水。

南宋韩偓在《芒种》中写道:“田家一雨插秧时,成把担水水拍泥。分段挂行到畦岸,背蓬浑不管归迟。”诗句详细地描述了农人插秧的整个过程,担秧苗、插秧、拉垄沟垄线,忙得直不起腰来,全身溅满了泥水,辛劳程度可见一斑。

“田夫抛秧田妇接,小儿拔秧大儿插。”这是宋代杨万里《插秧歌》里的诗句,生动地再现了农人插秧时的繁忙场景;夫妻俩带着孩子一块下地,一家人分工合作,忙碌而有序。

“割麦麦黄熟,插禾禾青葱。”芒种,一头连着“收”,一头连着“种”,收获喜悦的同时种下希望。种庄稼如此,做人也一样,不外乎“收”与“种”,有收才有收,收获之后又要开始新一轮的耕耘。只要不惧风雨,不辞劳苦,就能“忙”有所获、“种”有所得,每一滴汗水都不会被辜负。

乡情

童年的歌声

□周桂芳

“太阳当空照,花儿对我笑,小鸟说早早早,你为什么背上小书包……”我去幼儿园接小儿子放学,站在外面围墙下听到幼儿园内传来熟悉的儿歌。我不自觉地跟着哼唱起来,仿佛又回到了童年。

我的童年在乡村,在广阔的田野里吹着风、淋着雨,听着鸡啼狗叫鸟鸣虫吟长大。童年的生活真是乐趣无穷,捉蝴蝶、捉金龟子、挖蚯蚓、踢毽子、跳皮筋、打石子、解花绳、跳房子、捞鱼虾……但最让我难忘的,却是一首首儿歌。

村里的孩子,都是一边跳橡皮筋,一边唱:“马兰开花二十一,二五六,二五七,二八二九三十一,三五六,三五七,三八三九四十一……”;一边打猪草,一边唱:“太阳当空照,花儿对我笑……”有时,我们还一边蹦跳一边哼唱着:“小鸟在前面带路,风啊吹向我们,我们像春天一样,来到花园里来到草地上”“门前大桥下,游过一群鸭”“我有一个美丽的愿望,长大以后能播种太阳”……

农村的孩子没有幼儿园,我就是六岁直接上小学。小学里有一位教音乐的李老师,她长得白白净净的很好看,说一口带着方言的普通话,有一头漂亮的卷发,秀气静雅地坐在风琴前,一边弹出叮叮咚咚的悦耳琴音,一边用清丽的嗓音教我们唱儿歌。我们扯开喉咙用参差不齐的稚嫩童声跟着她唱,李老师很耐心,总是一遍遍地教着我们,还不厌其烦地纠正我们不对的发音。一首儿歌,她要反复教唱半个月,直到大家都会唱为止。《小草》《泥娃娃》《找朋友》《小燕子》《丢手绢》《童年》《娃哈哈》《卖报歌》等歌曲,都是我们跟着李老师学会的。

印象最深的是在小学二年级上学期,我加入了少先队,李老师教我们唱《少年先锋队队歌》。那天李老师步入教室掀起琴盖,踏了用下布条捆绑的踏板,摁了一下琴键,蹦出一个悦耳的琴音,她才舒展眉头坐在风琴前教我们唱歌。“我们是共产主义接班人,继承革命先辈的光荣传统……”在风琴的伴奏下,李老师先为我们演唱了一遍,再一句一句地教我们唱。全班同学目不转睛地盯着李老师,她唱一句,我们就跟着她唱一句,响亮的童声滑过墙壁斑驳的四壁,盘旋在简陋的教室里。快乐的歌声滋润了幼小的心田,唱得我们心潮澎湃,热血沸腾。“好好学习,天天向上”的理想,在那一刻悄悄萌发出片片嫩叶,开出了灿烂的心花。天真的童心和唱歌的快乐融合在一起,映照着我们一张张红扑扑的笑脸……

我们都是从童年蹦蹦跳跳走来的,都会唱着不同的儿歌慢慢长大。儿歌带有鲜明的时代特征,每一代人都有每一代人的儿歌,但所有的儿歌都是轻快活泼、积极向上、朝气蓬勃的,表达出童年的纯真和美好。《让我们荡起双桨》《春天在哪里》《歌声与微笑》……这些儿歌已深深扎根在我的记忆中,每当熟悉的旋律响起,瞬间就把我拉回孩童时代。

如今人到中年,但唱起儿歌,依旧是那么快乐、开心,此时的儿歌,就像是一台时光穿梭机,带我回到无忧无虑、自由自在的童年,重温那时的美好。

幼儿园组织的亲子活动,又让我听到了这些充满回忆的儿歌,于是一颗心慢慢融化,重新柔软起来。

中国
传
统
节
日

中
国
传
统
节
日

味道

□刘开栋

要说消暑佳品,糖腌黄瓜算一个。

常见的腌黄瓜,大都用花椒、小米椒、老抽、蚝油腌制而成,是开胃爽口的咸辣凉拌菜。我所说的糖腌黄瓜,原材料除了黄瓜,就是白糖,是我家独有的消暑食品,别处皆无。家传美食,乃是家中掌勺之人的独创,是代代相传的智慧结晶,亦是锁定味蕾记忆的“家庭密码”。

父母务农,菜地里,顺着季节的走势,常年出产各种蔬菜瓜果。在春天,播种的有很多,蚕豆、韭菜、豌豆、空心菜、苋菜、南瓜、丝瓜,当然还有黄瓜。瓜类都有着长长的藤

蔓、硕大的叶片。南瓜贴着地面向四周占据领土;丝瓜和黄瓜藤需要沿着瓜架节节攀升,向空中拓展领地。黄瓜花开的时候,有着不输桃花杏花的美丽,飞蛾、蝴蝶一视同仁,时时飞临流连,一亲芳泽。花蒂后跟着生长出来的,是黄瓜。待黄瓜如茁壮的孩童噌噌地壮大了身躯,变成粗壮修长的模样时,花朵就渐渐枯萎,吊在瓜尾,随意的一阵风一片雨,就能让它凋零。黄瓜的墨绿色外皮上,布满不规则的小白尖刺,不甚锐利,用指甲轻轻碾压,就化为齑粉。

新鲜的黄瓜摘回家,洗净,削去外皮,青色的果肉绿得润眼,是春夏山野的颜色。顺着长条一切两半,再

切薄片,装盘。瓜蒂味苦涩,不宜食用。盘里倒入少许白糖,搅拌均匀,静置一小时。

再看时,盘中已经沁出一汪鲜亮的汁水,白糖不见踪迹,黄瓜片软软地浸泡着。筷子夹起,送入口中,爽口生脆;生脆之外,是满口的甘甜。不用说,经白糖催化,黄瓜的汁液沁出,二者产生了别样的反应,使得这甘甜,富有春夏大地的滋味。

黄瓜和别的蔬菜不同,别的蔬菜只能做菜,黄瓜还能当水果。就凭借这一个独特属性,它就在我的心里,具有了别样的地位。小时候,每逢夏天,我去菜地帮忙锄草、浇水、摘菜,疲倦了、渴了,走到黄瓜架边,挑选最粗最长的摘一根,撸去小刺,水里一

洗,张口就吃。一根黄瓜,可以抚慰一个孩童对甘甜的小小渴望和他的辘辘饥肠。在家里,午饭后、午睡前,母亲切一盘黄瓜,用白糖腌好了,等我们午睡醒来,一盘糖腌黄瓜,就成了儿时最好的解暑食物。

自家出产的瓜果蔬菜,自然是吃不完的。吃多了,大脑和味蕾自然而然就同时产生了惯性依赖。因此,每到夏天,天热时,我就盼着吃一盘糖腌黄瓜。要说制作难度,应该没有比它更简单的菜肴了。只是菜市场购买的黄瓜,腌制后,再也吃不出童年的味道。

父亲已经年过花甲,跟着我到市区生活。他仍然放不下老家的一亩菜地,时时回去耕种,顺应季节的变化,种植一些蔬菜瓜果供自家食用。近日,父亲带回一袋黄瓜,说是菜地今年新种的。我已经等不及,要吃一道糖腌黄瓜,重温儿时的欢乐时光。

回