

# 朴拙苍茫 大气厚重

## ——平保龙书法印象

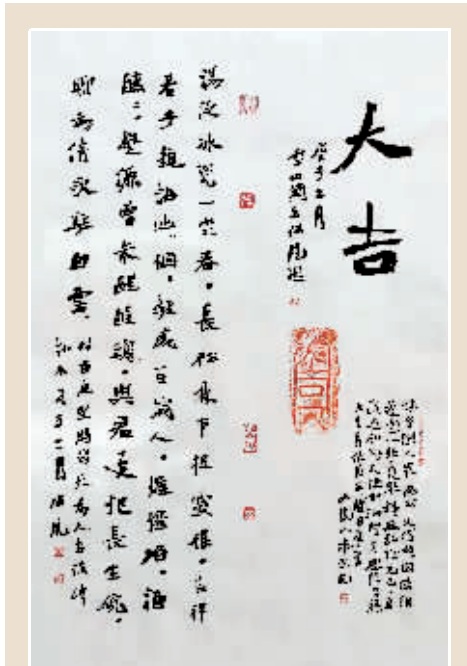


平保龙

平保龙,1976年出生于石家庄新乐。中国书法家协会会员,入选首批“燕赵秀林计划”河北省优秀中青年文艺人才,河北省书法家协会楷书、草书、篆书委员会委员,石家庄市书法家协会副主席、秘书长,河北省美术学院特聘教授,石家庄市管拔尖人才。在中国书法家协会举办的展览中入展20余次,并多次获奖。



溪云初起

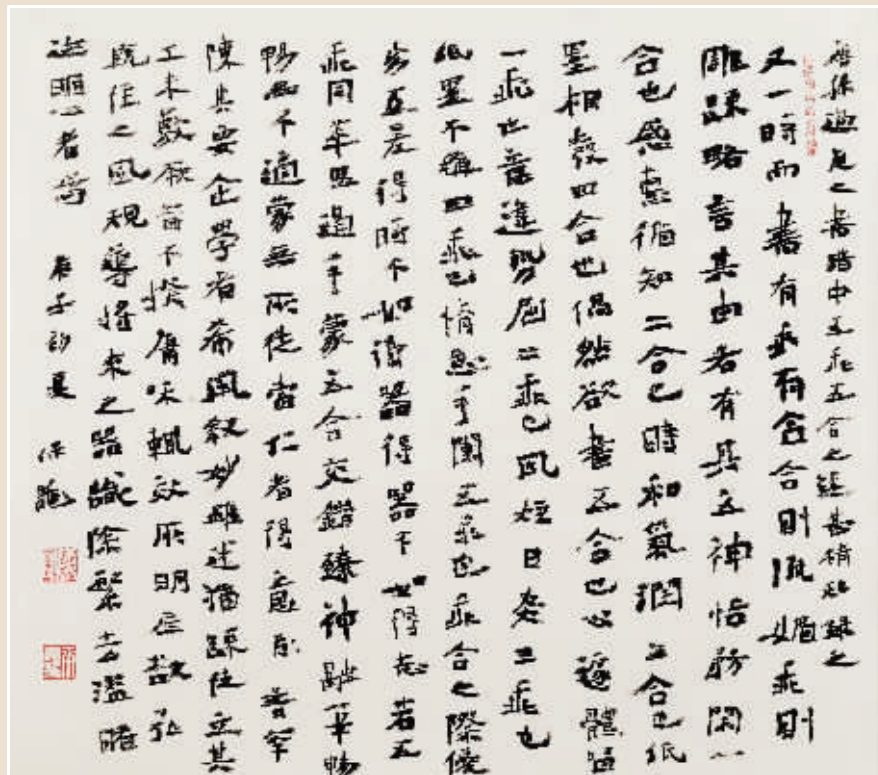


大吉

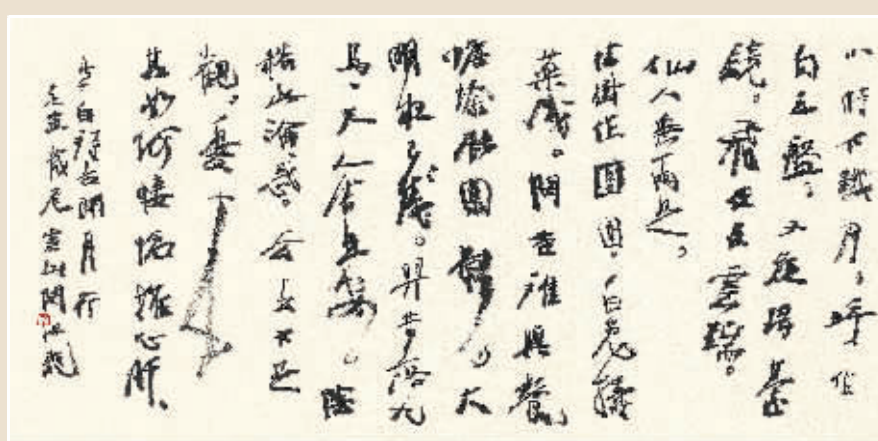
### 名家 点评

保龙书法源出魏碑,五体兼善而能融会贯通,独具个人风格。他的技法已臻成熟,通过用笔和对章法的总体把握,使艺术审美上的虚实、轻重、粗细、浓淡等美学因素在他的作品中得到充分展现。书法艺术创作的核心之一为“变”,但这是在继承传统的基础上做到的。保龙的功力深厚,对书法艺术有深刻认知,已脱离一般的表现,进入非常圆熟通透的境界,由自然之美达致艺术之美,正如“青山白云,如诗如歌”。

——中国书法家协会篆刻委员会秘书长、天津书法家协会副主席 刘洪洋



《书谱》节选



《古朗月行》



龙门石梁对联



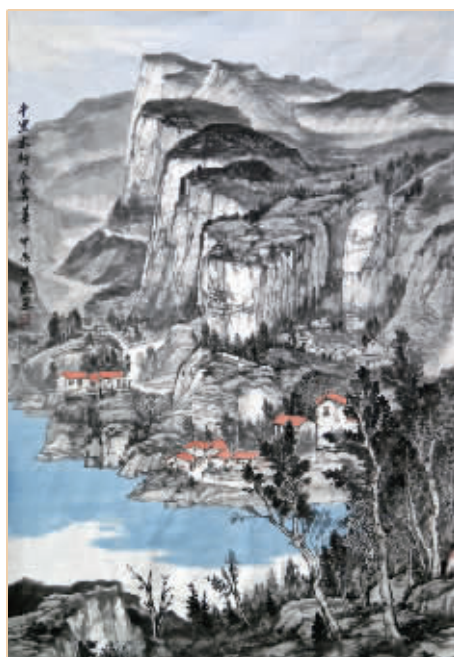
### 纸墨展厅



多彩之夜 段朝林



溪山春晓 史安安



千里太行尽芳华 及磊



心之所往 王会荣