



# 用精准剪辑呈现完美故事

——剪辑师：影像背后的魔法手

□本报记者 毛宇

剪辑师是电影、电视和其他媒体制作中不可或缺的角色，是处于整个创作环节的最后一群人，他们负责将拍摄的素材进行剪辑和编辑，创造出最终的影像作品。“剪辑不仅是一门技术，更是讲究片子整体节奏与思路的一种艺术。”剪辑师石松如是说。

大学时，石松学习传媒专业，之后便走上了剪辑的道路。“当时兴趣特别浓，学习的劲头也很足。”石松说，为了更好地提高自己的技术，上大学期间，他开始在校外兼职，将实践作为他的老师。之后的两三年里，石松有一股劲儿，为了达到心目中的想法与效果，他逼着自己学习不同的软件，翻书、查看

网络资料，自学了PS、AE，甚至连3d Max都有涉及。“对我来说，剪辑的过程像把自己也融入进去了，技术只是其中一方面，更重要的是要有清晰的逻辑和思路。”

剪辑不是简单地利用技术将素材拼接，而是一个庞大而细致的工程。让石松印象深刻的剪辑工作，当属《五彩石光》的制作。当时，素材量达到8000G，经过他们团队三人契合主题的筛选，最后精选5分39秒，向大家展示了石家庄的美。“摄影师的素材一般都是碎片化的镜头，能够从成百上千，甚至上万的素材中，拎出一根主线，通过粗剪、精剪，整理出几分钟甚至几十秒的视频，那种成就感与快乐感很难用语言来表达。”石松说，剪辑其实是一个熟练的工种，看得多了，剪得多了，会对素

材拥有自己的理解，形成自己的剪辑思维，也是大家常说的文化素养。

要用10个镜头才能完成一件事情的叙述，他用四五个镜头就可以达到相同的效果。这可以用他们行话来解释，“懂得后期的人，虽然不一定懂机子的参数设定，但一定懂得如何拍摄。”

对石松而言，剪辑不仅仅是一门谋生的手艺，更是一种执着与热爱。现在的他，既做拍摄，也做剪辑，能够拍摄并制作一部完全独立的作品是他一直以来的愿望。在短视频兴起与发展的当下，他感觉自己还有更多需要学习的技术与思路，往往看到优秀的转场与设计，他总忍不住去尝试。在他看来，做剪辑这行，思维一定不能固化，要不断吸收新的想法，保持创作灵感，才能提升与进步，讲好视频故事，做出让观众满意的作品。

## 课程有特色 校园美如画

石家庄市人民警察训练学校获批全国研学旅行基地

本报讯（记者 刘俊科）4月18日，中国旅行社协会研学旅行基地认定委员会发布公告，批准石家庄市人民警察训练学校为全国研学旅行基地。

近年来，市警校始终坚持对标一流、高点定位，在奋力创建全国一流警训基地的同时，依托资源优势、区位优势和师资队伍优势，构建了以“红色教育、法治教育、安全教育、少年警营”为特色的研学旅行体系，近万名（人次）中小学生先后到校参加研学活动，效果良好，对加强实践教学和思想教育、提升中小学生综

合素质发挥了积极作用。按照研学场地要求，市警校对标全国一流，在对原有的综合训练馆、泅渡训练馆、标准操场、网球场、地下靶场、警察心理训练中心等场馆进行完善提升的基础上，新建了石家庄人民警察博物馆、忠诚广场、IPSC训练场、旱地冰壶训练场、室内网球场等场馆，以及世界警察之窗长廊、警营文化展厅等功能区域，为开展各类研学活动提供了场地保障。同时，市警校大力实施美化亮化工程，种植花草树木300

余种，绿化面积达8.5万m<sup>2</sup>，实现了四季有绿、季季有花，打造了风景迷人、幽雅宁静、宜居宜学的景点式校园。市警校还组织中层干部及部分警员积极备考全国研学旅行基地内审员和研学旅行指导师。学校现有国家级研学旅行基地内审员1名、国家级研学指导师2名。

研学模式，为开展沉浸式研学活动提供了坚实支撑。此外，市警校与河北正定中学、石家庄市第四十中学、石家庄市瀚唐和雅小学等中小学签订了合作协议，就开展研学活动建立合作机制。石家庄外国语学校、石家庄市草场街小学、石家庄市西苑小学、鹿泉区第三实验小学等中小学校，围绕“红色教育、法治教育、安全教育”等不同主题，多次组织学生到校开展研学活动。市警校一流的场地设施、一流的服务保障和富有特色的研学体验受到广大师生的一致好评。