

时值暮春,暖风拂面,繁花似锦。
城市里的大街小巷皆被鲜花萦绕,如云似锦;山野乡村亦是香气扑鼻、游人如织。在花间游走,人们或抒情、或感慨、或追忆,尽享花事之美——

繁花盛开 尽享生态之美

杏花的邀约

□耿艳菊

清明过后,细雨微风,杏花都开好了。一个人漫步在园中,就这样在蒙蒙的雨雾里拥抱杏花的芬芳。

杏花雨,杨柳风。沾衣不湿,吹面不寒。

春雨的好处在于柔、细、绵、轻、清润、芳香。撑伞,就显得多余了,与春天隔着一层,不亲近,也无趣味。这样的季节像慈母,我们尽可以做一回任性的孩子,在雨里玩耍。

园子里的桃花和杏花一样多。春日游,桃花、杏花吹满头。桃杏做伴,园子如何也是不寂寞的吧。那样缤纷的花事,只让人觉得明媚和热闹。况且,桃花和杏花在颜色、外形、脾性上,都那么相似,它们好像同胞姊妹,又像良朋知己。

那年春天,初来乍到,果真就把杏花误认成桃花了。那时候,匆匆来去,心不淡定。直至夏末,见曾经盛开过桃花的枝上,密密地缀着碧玉似的青杏,才惊觉,原来是杏树啊!这样的“杏花误”,谁的人生中不经历几回呢?

再去看杏花的时候,身边同样来看花的人也多半会把杏花当桃花。我在一旁,不道破,只是看着花儿轻轻笑。而杏花,静静地开,不争辩,亦不多言。淡然自若,等时间来澄清身世。过一段日子,他们就知道了杏花的气量和宽宏,还有那一声“原来是杏树”的惊叹。

被人误会,误会别人,这不只是园子里的事,生活这个大观园里也总是不断。“两岸晓烟杨柳绿,一园春雨杏花红。”何不学学杏花的气质呢?交给时间去摆平那些烦恼吧,我的心中只装着春天,绿柳晓烟,微雨清风,开成一园杏花红,馥郁尘间。懂得的人自会懂得。

杏花最多、开得最好看的地方,当属园子里的相思亭那一带了。雨细杏花香,看杏花,相思亭是一定要来的。相思亭很古朴,从亭檐到亭子里的椅子都是红木。像这样的亭子园中还有好几处,唯独这一处被杏花树环绕,是欣赏杏花绝妙的好地方。

相思亭其实并不叫相思亭,它原来没有名字。每年春天,杏花开得繁盛的时节,一个粉色衣衫的女孩,总是拿着书来亭子里,看一会儿书,看一会儿杏花,又望向远处出神。女孩长得美,长发披肩,发黑如缎。她看书,看杏花,出神的样子都很美,像一幅画。杏花凋谢的时候,便看不到女孩了。一日,好奇心驱使,我在女孩看书的地方坐下来,却发现了几个字:“相思亭。杏花。”女孩叫杏花吗?女孩在等人吗?女孩在思念谁呢?一段美好而惆怅的爱情总让人辗转怀想。

“三月间杏花开了,下点毛毛雨,白天晚上,远近都是杜鹃鸣叫,哪儿都不想去……我总想邀请一些好朋友远远地来看杏花,听杜鹃叫。有点小趣大做……”一个人的漫步总觉得有几分孤单,突然想起黄永玉回沈从文的话。

“懂得的就值得!”闭着双眼躺在竹椅上的沈从文答。

梨花节感怀

□宋书明

赵县的梨花节几日前开始迎接八方来客。这天一早,我和车友驱车到那里游玩。

我们到达目的地的时候,已经有很多游客从四面八方汇集而来,兴致勃勃地向梨园走去。他们有的手持相机边走边冲着挂满红灯笼的梨树“咔嚓咔嚓”拍照,有的眼睛一眨不眨地欣赏着似雪如玉、争奇斗艳的梨花。

此时,一阵振奋人心的歌声传来,我循声望去,北面不远处大院的舞台上,几个身着舞服的女子正在翩翩起舞。曼妙的舞姿,优美的旋律,吸引了很多人的视线。路过此地,我们来到书画展门前,迫不及待地登上观花楼看梨花。

观花楼很宽敞,四面还有围墙。我站在墙边,举目远眺,眼前的场景好似

银装素裹,蔚为壮观:高高低低的梨树像起伏不平的山峦,树上的梨花像覆盖在山峦上的皑皑白雪,直到天地相交的地方;远处公路上的汽车像海上的一叶叶小舟,缓缓行驶在茫茫的“雪海”里。此时微风徐来,卷起阵阵花香。年年观看,对梨花屡见不鲜,但我从未见过这么迷人、壮观的景色!我被震撼了,情不自禁掏出手机,对准“雪海”,拍下了一张又一张照片。

我们从观花楼下来,向附近的梨园走去。梨园里的梨树都是大冠形的,栽植很规范,树间距离远近一致,横看成行侧成排,让人心里舒服。

走近观看,我发现许多棵有着奇特树干的梨树。那树干一人抱不住,枝干向四周远远地伸展着,像一把把巨伞。沧桑的岁月,使它那粗糙的身躯自上而下枯凹了一条深深的沟,然而它们的生命力十分旺盛,枝头的繁花簇簇,遮天蔽日。我感叹着,这里的梨农用智慧、勤劳的双手,给它们刮去了开裂的老皮,根除了病源,剪去了多余的枝杈,使它们死而复生、日渐遒劲。

奔跑的杜鹃花

□程应峰

那是一个深入心灵的情景:美丽的杜鹃红,在高处的山坡上,漫山遍野地奔跑着,它们奔跑的姿态,搅热了山上的清冷。那份至美,以铺张的活力,以摄人心魄的色泽,震撼着人类情感。

杜鹃花开,润泽丰沛,鲜艳醒目,如云霓出岫,似彩霞绕林。它们唤起了人们对美好生活的热切向往,每次看到这一坡坡杜鹃红,不由得就想起了一个美丽的传说——

相传古代蜀国,土地肥沃,物产丰盛,人们丰衣足食,无忧无虑,人们醉心于逍遥享乐。蜀国皇帝杜宇,是一个勤勉负责的君王。他看到了人们乐而忘忧,不免心急如焚。为了不误农时,每

到春播时节,他便四处奔走,催促人们赶快播种,把握春光。如此年复一年。终于,杜宇积劳成疾,告别了他的子民。可他千百的爱没有停止,他的灵魂化作小鸟,每到春天,就四处飞翔,发出声声啼叫:“布谷布谷,快播快播。”直叫得嘴角流血,鲜血漫山遍野滴落,化成一朵朵美丽的花。后人为了纪念杜宇,将小鸟唤作杜鹃,将那些鲜血化成的花叫作杜鹃花。

记得我19岁那年,被安排到某校进行教学实习。那个时候,我初为人师,很快有了第一堂教学实习课,初登讲台传道、授业、解惑,期盼已久,却也忐忑。没承想,我因为怯场,因为经验的欠缺,那堂课讲下来,并没有达到预期的效果。回到临时宿舍,我枕头准备躺下的刹那,发现原

本空旷的窗台上,不知什么时候放着一束用红绸带扎好的杜鹃花。下面压了张纸条:“老师,今天您将第一次登台授课,预祝您给我们带来惊喜。”没有署名。那一刻,我迷茫地看着娇艳的花束,透过花束,似乎看见了送花人的失望。此后,每当我走进教室,脑海中就会浮现出那束杜鹃花,就觉得有一份美好的希望寄存在花枝当中……

功夫不负有心人,再一次走下讲台,教室里响起了我期待中的掌声,迎向我的是一道道赞赏的目光。

望着这一坡一坡热烈壮美、亦真亦幻、酣畅淋漓、动人心魄、灿若红霞的杜鹃红,万千感慨在胸中奔涌。它们演绎的,谁说不是人间至美的情感?它们唤醒的,又怎能不是美丽缤纷的人生记忆?

◎心香一瓣

春芽入馔诗意来

□周亮红

“春芽初趁六花光,嫩火新烹唤客尝。”春风轻拂,田间地头、山野水边,春蒿、春笋、春韭、香椿、水芹、蕨菜,像刚刚睡醒一般,沐浴着春天的温暖阳光,生长出嫩嫩的新芽,跳上人们的餐桌。

“萋萋满地芦芽短,正是河豚欲上时。”初春最爱去近郊的一家农家乐,因为勤劳的老板娘每桌都会赠送自制的蒿子粑粑。细细的蒿叶和软软的糯米粉搅和在一起,做成圆形的饼,蒸熟后煎,金黄的表面隐约透露些许的绿意,层层叠叠一大碟子,香气四溢,一上桌就被抢个精光。

“江南鲜笋趁鲥鱼,烂煮春风三月初。”爽口鲜美的春笋是春日人们追捧的时令美味,被称为春天的“菜王”。最爱剥春笋,一片片、一层层撕去裹着的深棕色外衣,一个个洁白如玉的胖娃娃就降临人间,带给人们新生的喜悦。春笋清淡雅、素净鲜美,大火爆炒,出锅时加入新鲜的蒜苗,颜色鲜明,还在锅里就能闻到浓郁的香气。吃一口笋,再吃一口松软的米饭,仿佛把整个春天都吃下去了,韵味绵长。

“雨前香椿嫩如丝,雨后香椿生木质。”数场春雨后,香椿羞羞答答地在枝头探出新芽,星星点点,嫩绿紫红,其独特的气味也随着清冽的春意一丝丝弥漫开来。香椿自带浓厚滋味,把香椿一点一点剁碎,用开水焯过,加入鸡蛋一起搅拌,待鸡蛋与香椿完全搅拌均匀后,再放入热油锅里煎至两面金黄即可。喜欢香椿的人会觉得两者香气

“雨前香椿嫩如丝,雨后香椿生木质。”数场春雨后,香椿羞羞答答地在枝头探出新芽,星星点点,嫩绿紫红,其独特的气味也随着清冽的春意一丝丝弥漫开来。香椿自带浓厚滋味,把香椿一点一点剁碎,用开水焯过,加入鸡蛋一起搅拌,待鸡蛋与香椿完全搅拌均匀后,再放入热油锅里煎至两面金黄即可。喜欢香椿的人会觉得两者香气

“雨前香椿嫩如丝,雨后香椿生木质。”数场春雨后,香椿羞羞答答地在枝头探出新芽,星星点点,嫩绿紫红,其独特的气味也随着清冽的春意一丝丝弥漫开来。香椿自带浓厚滋味,把香椿一点一点剁碎,用开水焯过,加入鸡蛋一起搅拌,待鸡蛋与香椿完全搅拌均匀后,再放入热油锅里煎至两面金黄即可。喜欢香椿的人会觉得两者香气

◎流年碎影

忽有故人心上过

□王永清

从前读袁自珍的《己亥杂诗》,最喜欢其中的那句“忽有故人心上过”。袁自珍在欣赏美景之余,心底忽然浮现昔日好友的影子:他们现在怎么样,近日可安好?

被人想念是一种幸福,平淡无奇的日子里,有人在默默地关切和思念你,所有的温馨和甜蜜,都蕴藏在这牵挂之中。

忽有故人心上过,瞬间而来的想起,应是一种情愫的沉淀。想他,就去看望他,说走就走,哪怕风雪交加,哪怕舟车劳顿。凛冽寒冬,王子猷慢步徘徊,雪夜独酌,忽然想起了好友戴逵,他应该也是寂寞地一人独酌吧。与其两人都孤独,不如在一起对酒当歌,一念兴起,立马乘舟去访友。一路上,子猷的内心深处已与戴逵相会了,他们把酒临风,围炉夜话,相谈甚欢。到了朋友家门口,两人的灵魂聚会已是意兴阑珊,那就转身返回。其实,朋友贵在神交心交,见与不见,又有什么关系呢?

前不久,在高铁站,我回忆起去年的情景。那天,我在地下车库停了车,出来时才发现天空正飘着细密的雨。车库出口距高铁站还有长长的一段路,要上几十级台阶,我拖着沉重的行李箱,瑟缩地站在那儿,显得有些狼狈。这时,有一个斯斯文文的男孩走过来,问我是不是要到高铁站。他说他送朋友,正好顺路,说完就将手中的伞递给我,并接过我的行李。我紧走几步,想用伞为他遮挡一下。他回头笑

笑。我至今仍觉得他在雨幕中回头微笑的样子清晰如昨。我不清楚他算不算得上是我的故人,但我一想起他的模样就觉得特别温暖,像故人般亲切。

清明节回乡扫墓,乡音乡情里是满满的乡愁。谈话间,许多亲善的面孔在脑海里还是那么清晰,但已在岁月的流逝中成了过去。

我想起了母亲,母亲离开我已十年有余。每年的清明节,我都要回乡,站在紧闭的老屋门前黯然神伤,忆起许多与母亲相关的事、物,忙碌的身影,青青的蔬菜,低低的谷禾,觅食的鸡群,袅袅的炊烟……而这一切都在母亲离去的时候戛然而止,一切仿佛就在昨天,还是那么温暖而亲切,而如今,却被时光一一阻隔。

前几天收到朋友寄来的明信片。明信片堪称“茶中美人”,拈一撮放入玻璃杯中,缓缓地将沸水冲下,茶叶在杯中沉浮、舒展,亭亭玉立。汤色嫩绿明亮清澈,抿一口,鲜爽甘香。一杯茶续了又续,喝至无味,也不觉得无聊。昔日与朋友相处的点点滴滴仍历历在目,仿佛又与三两故人,围炉煮茶,畅叙幽情。一壶清酒一壶茶,偷得浮生半日闲,那些以为被遗忘的往事,原来都潜伏在光阴里,在某一个时间点一触动,就倏然打开了。

忽有故人心上过,是在提醒那些在时间的河流里渐行渐远的人,那些在某个时间忽从心上过的人,珍惜眼前人,珍爱眼前事,向美而行,毕竟“人生难得几回聚,相逢不易莫轻别”。



晋州市周家庄乡梨花似雪。本报记者 梁子栋 摄

冀韵新声(组诗)

□林羽

漾碧丹心

如果是一棵树
一定愿意长在塞罕坝上
在渴望和呵护中茁壮
迎旭日送流云
如果是一群
立志守在塞罕坝上
一定化身繁茂的森林
斗寒暑播清芬

一棵树 一个人
一群人 一片林
无边的风雪 无悔的青春
丹心化作万顷碧波
碧涛涌动万颗丹心

这是骄傲的塞罕坝
金莲花摇曳 百灵鸟穿云

这是自豪的塞罕坝人
手把手接力 代代传匠心

塞罕坝啊塞罕坝
铭刻着无私的丹心漾碧
传承着无上的漾碧丹心

雪阁云境

雪花剪出万道红霞
贴在根根上
妥妥温暖多彩的家
雪花打出万朵奇葩
落在袄袄上
星星知心闪亮的话
雪花结出万枚晶华
飘在阁阁上
渺渺云绕蒙蒙的画

雪花雪花雪花
红霞奇葩晶华
层楼雪阁 云境仙槎
云从大境门涌

匆匆商贾转身戎马
缕缕飘香的奶茶
雪在大境门下
悠悠心会转眼天涯

雪阁起舞 嫦娥般的婀娜
云境开落 阮囊战的豪侠
雪阁云境 血脉熔铸坚韧不拔

花开是莲

春雨汇一方池水水映天
春阳暖 柳梢嫩叶叶如钱
水浅浅 叶田田
蛙声振 伴月眠
琅琅书声盼花开
袅袅花开定是莲

夏风长 一池翠碧碧接天
夏阳烈 荳蔻初蕾蕾如拳
风摇曳 雷荡荡

蝉声振 伴鸣泉
琅琅书声催花开
袅袅花开就是莲

守望山海

有一只燕飞来作山
有一勺水泻出成湾
燕山如抱 渤海如环
青砖万堡 锁山海如关

有一女子抹泪涟涟
有一男儿挥鞭绵绵
孟姜寻庙 秦皇寻仙
植根方寸 运天地如丸

噢 天地山海关防弹丸
你是我游走的无际
你是我守望的当前
守望看潮不落云不闲
守望看石不烂水不涸
守望看无言无畏一瞬万古
我的山海关

燕赵风

王瑞廷 题