



# 把石家庄的家乡戏唱到广州去

## 临行前两场演出让戏迷倍感振奋

本报讯(记者 刘迪)作为“北戏南下,南戏北传”交流演出活动的一部分,石家庄市丝弦剧团近80人即将启程赴广州,表演《杨门女将》和《宗泽与岳飞》!7月22日、23日,他们向家乡父老作临行前的最后汇报。两部经典老戏依次在石家庄丝弦剧院上演,演员精彩的表演赢得了戏迷们的支持和肯定。

22日晚,《杨门女将》率先登台。该剧行当齐全、文武兼备。文戏有青衣、老旦、老生的经典唱段,武戏则有精彩的对打场面。青年演员尹珊珊饰演穆桂英,路惠娟饰演佘太君,两人表现均可圈可点,赢得了掌声一片。《宗泽与岳飞》在23日晚与观众见面。该剧首演于1982年,曾在

石家庄丝弦历史上留下了光辉一笔,每场演出都叫好又叫座。此次,市丝弦剧团的青年演员张杰、李端阳同饰岳飞,齐卫锋、康佳乐同饰宗泽。演出现场,该剧充分展现了丝弦剧种文武兼重、唱做并重的艺术风格;尤其是一段段阳刚勇猛、威武是全副最大亮点,长靠、翻身干净利落,一个个动作被演员演绎得行云流水。

“很精彩,演员阵容青春靓丽,丝弦唱腔韵味独特。看到了石家庄丝弦的传承和发展,我们由衷地为市丝弦剧团感到高兴!”“预祝石家庄人的家乡戏在广州演出成功!”戏迷纷纷表示。

市丝弦剧团团长刘如夺告诉记者,7月28日、29日,该剧将在广州红线女大剧院上演这两部戏,续写“北戏南下,南戏北传”的佳话。“北戏南下,南戏北传”交流演出活动今年5月在省会启动,由市文化广电和旅游局、市艺术研究院主

办,旨在弘扬中华传统戏曲文化,引进南方精品剧目,丰富省会群众文化生活,同时让本地剧团走出去,开阔视野,锻炼队伍。5月28日、29日,广州粤剧院曾在石家庄上演了《焚香记》和《黄飞虎反五关》,不仅令石家庄戏迷一饱眼福,还吸引一些外地观众前来观看。

“3年前我们就开始与广东方面接洽,如今终于成行,心情兴奋也很激动。”刘如夺介绍,从今年5月底开始,剧团开始对这两部剧目进行集中排练。期间,所有演职人员都不畏酷暑,全身心投入。不但舞台调度、表演细节等有提升完善,演员服饰等也进行了升级换代。

值得一提的是,2013年,市丝弦剧团赴香港参加中国戏曲节演出,老中青三代艺术家上演了多部经典剧目,受到香港观众的热烈欢迎。此次再度南下,剧团所有演职人员倍感期待。穆桂英扮演者尹珊珊笑说:“能把石家庄人的家乡戏带到南方,让广州观众认识和了解咱们石家庄的独有剧种,我感觉很兴奋也很荣幸。”宗泽扮演者之一的康佳乐认为:“既能把剧团的戏带出去,宣传石家庄剧种,同时也能跟南方同行相互学习、彼此借鉴,对于我们青年戏曲演员成长很有助益。”

对此,刘如夺表示:“我们力争将最佳状态呈现给广州观众,不辜负家乡戏迷的期待。弘扬石家庄人的家乡戏,讲好石家庄故事的同时,我们也希望为点亮‘北方戏窝子’贡献力量!”

### 全国田径锦标赛落幕

## 河北田径收获4金2银1铜

本报讯(记者 刘真)7月23日,2023年全国田径锦标赛在浙江衢州落下帷幕。在本次比赛中,河北田径队表现优异,取得了4金2银1铜的成绩。

本届全国田径锦标赛共进行4天,比赛共设38个小项,吸引了全国31支代表队共约800名运动员参赛。全国田径锦标赛不仅是国内规格最高的田径赛事,同时本届赛事还承担了2024年巴黎奥运会绝大部分田径项目奥运会达标赛的任务,因此比赛备受关注。

在女子铅球项目比赛中,石家庄名将巩立姣作为中国田径领军人物之一,比赛中发挥一如既往的稳定,她有4次试投超过19米,最终以19.67米的成绩夺冠,并顺利通过巴黎奥运会女子铅球项目18.80米的达标线。另一名河北选手马越在女子铅球比赛中获得一枚铜牌。

本场比赛后,巩立姣将立即投入布达佩斯田径世锦赛和杭州亚运会的备战。她表示:“目前的状态让我对接下来的这两场比赛充满信心。”

在男子跳远项目中,河北运动员韦昕宇以8.17米的成绩夺得金牌,并刷新了个人最好成绩。这是河北运动员时隔10年,再次在全国田径锦标赛上获得男子跳远项目的金牌。

在女子跳高比赛中,河北选手胡麟鹏与山东选手张瑞琦均以1.80米的成绩并列冠军。在男子3000米障碍赛中,河北运动员王少杰以8分49秒54的成绩夺得金牌。此外,在女子5000米和男子铅球两个项目中,河北选手李亚轩、田子重各自获得一枚银牌。



首届全国青少年迷你棒球锦标赛

7月23日,由中国棒球协会主办,石家庄市棒球协会承办的“奔跑吧,少年”2023年首届全国青少年迷你棒球锦标赛,在河北体育学院举行。

本报记者 董永博 摄

# 200余件文物共同讲述枕文化

## “高枕无忧——中国历代枕文物特展”开展

本报讯(记者 刘迪)200余件材质多样、造型别致、装饰精美的枕文物,共同讲述我国枕文化的悠久历史和丰富内涵!7月22日,“高枕无忧——中国历代枕文物特展”在河北博物院北区13、14号展厅揭幕。

本次展览共展出广州南越王博物院藏枕196件、邯郸市博物馆藏瓷枕5件、河北博物院藏瓷枕17件,其中,南越王博物院有50余件文物是首次在院外展出。这些展品以瓷枕为主,时间跨越西汉到近现代各个阶段,分为“枕·文化”“枕·掠影”“枕·之形”“枕·之纹”“枕·之工”五个单元。通过枕的文化、历史、形制、纹饰和工艺,展示内涵丰富的枕文化及枕中蕴含的古人智慧和审美情趣。

黑白彩虎形枕、清三彩钱纹蝴蝶形枕、白地褐彩猫形枕……一进展厅,一件件各具特点的枕头,吸引着人们细细观赏。按照历史顺序,展览分别展示了汉代、唐代和五代、宋至元、明清、民国、当代几个时期的枕头。一路走来,参观者可见不同历史时期的社会风貌和民俗习惯。该展览策展人、河博陈列展览部文博馆员蒋飞介绍:“枕的历史,最早可追溯至新石器时代,战国时期发现最早枕的实物,汉代上层贵族以玉石枕随葬。隋唐时期,陶瓷业兴盛,瓷枕渐趋普及为日常用具。宋辽金元时期瓷枕文化的发展达到巅峰,至明清以后逐步衰退。”

三彩卧兔形枕的白兔惟妙惟肖、褐地黑白彩虎形

枕的小老虎憨态可掬、白地褐彩猫形枕让人忍不住看了又看。“枕之形”单元展现了枕的不同形制,除了方形、束腰形、多角形等日常的几何形外,古人还运用仿生和象形的方式创造出兽形枕、人物枕、建筑形枕等造型奇特的枕,这些枕或寓意美好祝福,或寓意避邪祛恶。

“枕之纹”单元则展示了枕上的文字、诗词、绘画等内容。“己所不欲,勿施于人”“掬水月在手,弄花香满衣”……这些枕头上的诗文自在潇洒,所绘花草柔韧有力,猛兽威风凛凛,婴孩天真无邪,古代百姓与自然界的和谐相处之道,就在枕上这一片小小天地中,悄然展现。

“枕之工”单元主要说明瓷枕的制作过程及制作工艺。这几个单元前后贯通,相辅相成,为观众奉上了一场中国枕文化的视觉盛宴。

该展览策展人、河博陈列展览部文博馆员蒋飞介绍,这也是近年来国内规模最大的枕文物展览:“无论展出文物数量,还是展厅面积等都首屈一指,展览内容也很丰富。展览旨在以枕为媒介,让文物说话,展示中华民族的民俗文化,体现古人与自然万物之间的和谐共生,通过枕文物中蕴含的吉祥寓意,深入了解古人对美好生活的追求与向往。”展览将展至10月22日。

### 女足世界杯小组赛

## 意大利“绝杀”阿根廷

新华社奥克兰7月24日电 2023女足世界杯24日进行了3场小组赛的争夺。博尔热斯的“帽子戏法”助巴西队以4:0大胜巴拿马队,意大利队则凭借替补吉雷利在最后时刻的进球,以1:0“绝杀”阿根廷队。

身处H组的德国队当天同样取得一场大胜,面对另一支世界杯新军摩洛哥队,波普在上半场两度得分,比尔与许勒尔在下半场纷纷建功,对手两次送上“乌龙”大礼,最终德国队以6:0获胜,创造了本届世界杯开赛以来的最大分差。

在G组中,意大利队与阿根廷队的交锋进行得较为胶着,双方互有攻守,直到第87分钟场上平衡才被打破,博阿丁左路起球,替补上场仅4分钟的吉雷利头球攻破阿根廷队球门。意大利队延续球队世界杯首战不败的纪录,而阿根廷队仍在等待队史的世界杯首胜。首轮过后,瑞典队和意大利队排在G组前两位。

图为意大利队球员吉雷利(右)头球攻门得分。

新华社发



### 我市将举办亚洲尾波滑水公开赛

本报讯(记者 刘真)记者从市体育局获悉,7月28日,2023亚洲尾波滑水公开赛(中国石家庄站)将在滹沱河水域举行,这是我市首次举办尾波滑水和冲浪运动赛事。

尾波滑水、尾波冲浪运动起源于北美,原理是由造浪艇在水中制造出与海浪相似的浪卷效果,选手由动力牵引完成各种高难度滑水、冲浪动作。尾波滑水运动使冲浪爱好者在河流、湖泊等公开水域都可以自由享受冲浪运动的乐趣,尾波

滑水因其速度感和高难度酷炫动作,又被誉为水上飞驰的运动。自20世纪兴起以来,已经风靡全球。

据了解,本次2023亚洲尾波滑水公开赛(中国石家庄站)赛程3天,共有国内外110余名选手参赛。比赛设置尾波滑水、尾波冲浪两个大项共九个组别小项,该项赛事也是我市引进新兴时尚体育赛事,拓展体育运动新空间的重要举措,届时,省会市民可在风景优美的滹沱河畔,欣赏到世界各国选手精彩的尾波滑水和尾波冲浪竞技。

上映5天 票房突破4亿元

## 首部神话电影《封神第一部》受好评

本报讯(记者 李艺桐)中国首部国民神话史诗电影《封神第一部》正在热映中,该片上映5天累计票房超过4亿元,无论波澜壮阔的视觉奇观,还是经典人物的创新塑造,都获得观众的热议与好评。

电影《封神第一部》揭开了《封神三部曲》的序幕,讲述商王殷寿与狐妖妲己勾结,暴虐无道,引发天谴。昆仑仙人姜子牙携“封神榜”下山,寻找天下共主,以救苍生。西伯侯之子姬发逐渐发现殷寿的本来面目,反出朝歌……

导演乌尔善表示:“封神作为一部传承三千年的经典神话,讲述的是正义必将战胜邪恶的永恒主题。在电影中,我希望通过年轻人的视角,讲述我们每个人都必然经历的鉴别真伪、抉择善恶,最终获得心灵成长的历程。”

影片在浩瀚的真实历史与神话传说中,找到了引发当代观众共鸣的情感。影迷表示:“电影很震撼!感谢导演和这么好的主创团队带给我们这么有诚意、这么有质感的一部电影。”

# 覃海洋世锦赛加冕百米“蛙王”

## 中国男子蛙泳崛起

新华社日本福冈7月24日电 57秒69!冠军!覃海洋高高扬起手臂,握拳用力击水,豪情万丈!这位中国泳将24日称雄福冈游泳世锦赛男子100米蛙泳决赛,为中国队夺得了历史上第一枚世锦赛男子蛙泳金牌,填补了这一长久以来的空缺。

57秒69的成绩也再次打破了亚洲纪录。在23日的预赛和半决赛,覃海洋就已经显示出极好的状态,两度刷新亚洲纪录。“我还能做得更好!”这是覃海洋在现场接受采访时的第一句话。

24岁的覃海洋此前来自海军部队,师从叶瑾教练多年,和名将宁泽涛、齐晖师出同门。东京奥运会后他转入上海队跟随

崔登荣教练。在今年5月的全国游泳冠军赛上,覃海洋就曾游进58秒,根据世界泳联的数据,他是历史上第3个在男子100米蛙泳项目上游进58秒的运动员,另外两个分别是英国“蛙王”皮蒂与荷兰名将坎明加。缺席福冈世锦赛的皮蒂仍手握100米蛙泳的世界纪录。

“我还会追上更多!”覃海洋说,世锦赛冠军只是他的目标之一,“我很期待明年可以与皮蒂同场竞技。”此前中国男子蛙泳的最好成绩是曾启亮在1998年珀斯世锦赛上获得的100米蛙泳亚军。闫子贝曾在2019年光州世锦赛获得男子100米蛙泳的季军。

中国男子游泳从2009年张琳在罗马世锦赛夺冠实现突破后,一直蒸蒸日上。孙杨在自由泳项目上11次拿下世锦赛金牌,是两届奥运会冠军,宁泽

涛在2015年喀山世锦赛加冕自由泳百米冠军,汪顺在东京奥运会夺得200米个人混合泳金牌,徐嘉余是两届世锦赛百米仰泳冠军。只有男子蝶泳和男子蛙泳,还留有空白。

覃海洋的这枚金牌象征了中国泳将在男子蛙泳上的崛起。

当天决赛中,覃海洋在4道,队友闫子贝在6道,坎明加在2道,比赛开始,覃海洋反应最快一个人入水,50米时已经确立了领先优势。转身,他越游越快,几乎超过了其他人多半个体。终于,他第一个触壁,57秒69,大屏幕上的“滚烫”的数字让中国男子游泳选手扬眉吐气。

坎明加、意大利选手马丁嫩吉和美国老将尼克·芬克三人以58秒72的成绩并列第二名。闫子贝名列第六。

### 拜仁进行训练

7月23日,德甲拜仁慕尼黑俱乐部在慕尼黑安联球场进行训练,备战新赛季。图为拜仁慕尼黑球员穆夏拉(左)在训练中队友格雷茨卡拼抢。新华社发

