

笔酣墨饱 鸾飘凤泊

——秦爱国书法作品赏析



秦爱国

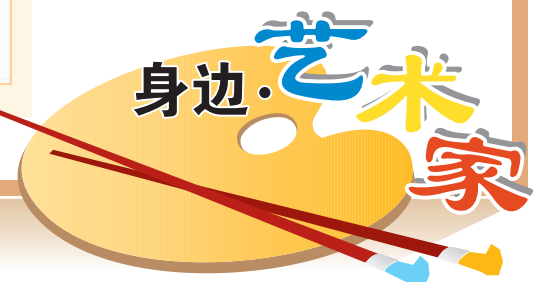
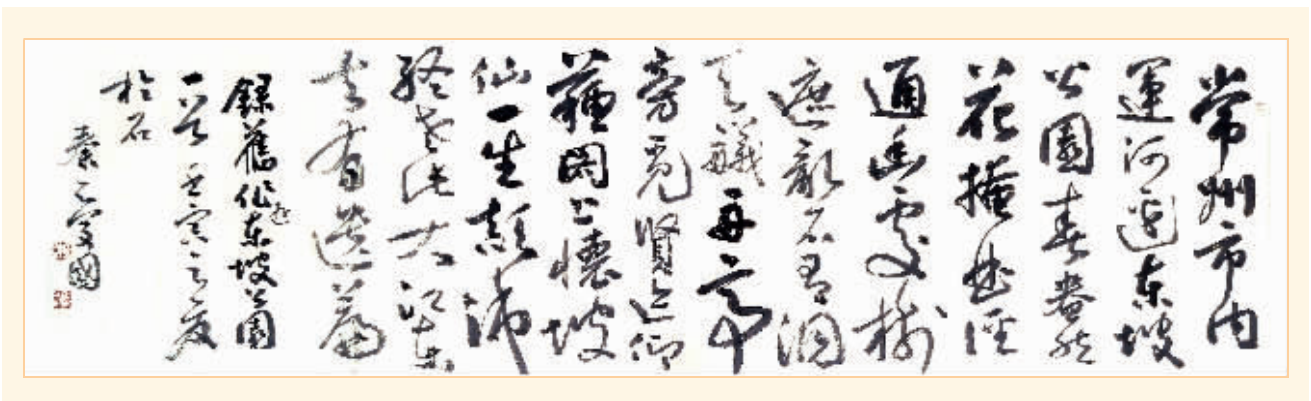
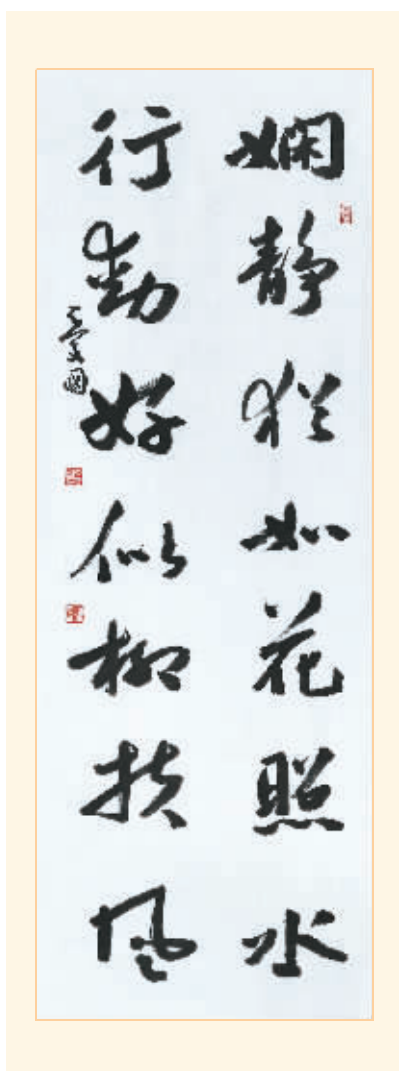
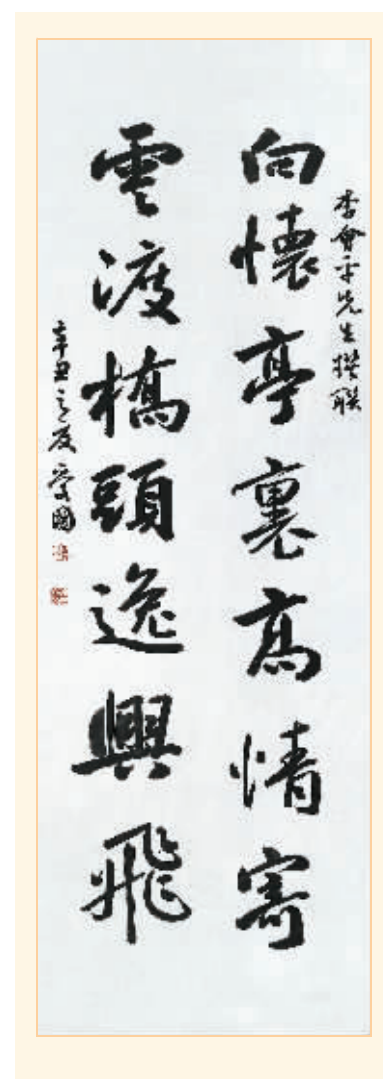
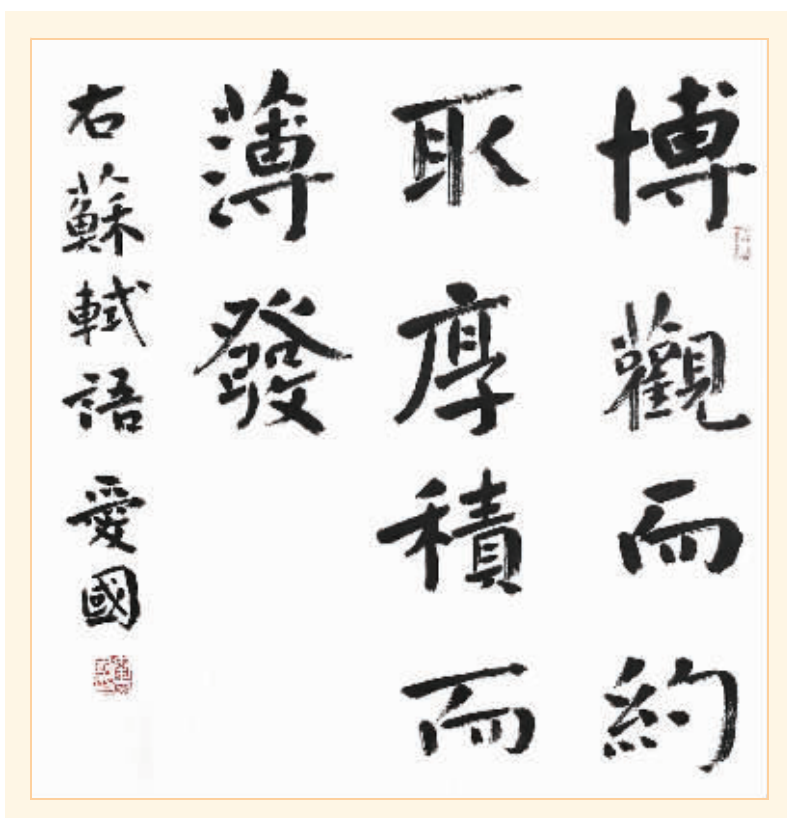
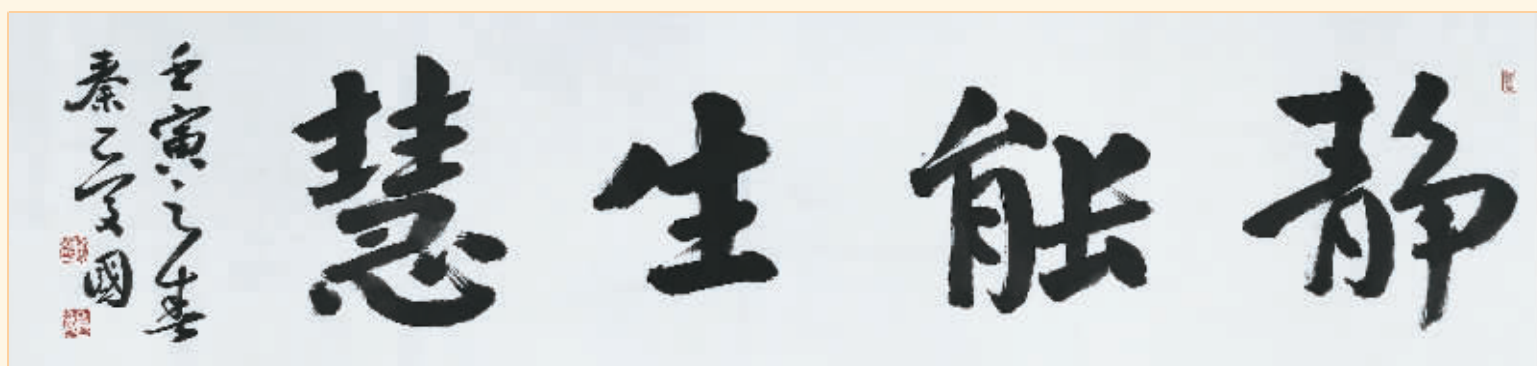
现为中国颜体书法研究会会员，河北省书法家协会会员，河北省书画院会员。

秦爱国自幼酷爱书法，数十年来临池不辍，诸体均有涉猎，尤精于楷书和行草书。其书法入古深，路子正，以颜体为根基，融合钟繇、二王、孙过庭、怀素、苏东坡诸家特点，并借鉴篆隶、魏碑元素，形成自家风貌，气格高古，书卷气浓，气象正大。

名家
点评

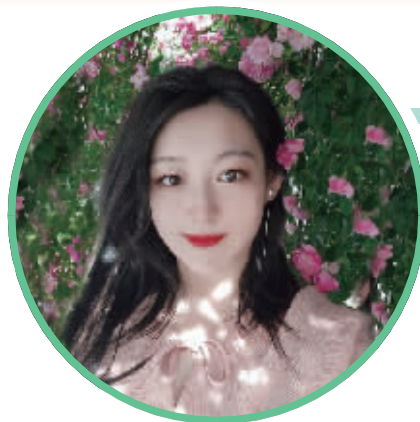
秦爱国吃透颜体楷书的“屋漏痕”“折钗股”等特点，掌握颜楷气势恢弘、骨力道劲的意味，他的作品在保持颜楷厚重大气朴拙的同时又不失灵动多变，雄强与俊秀同在，道劲与妍美并存，颇具个人面貌。

——王浩



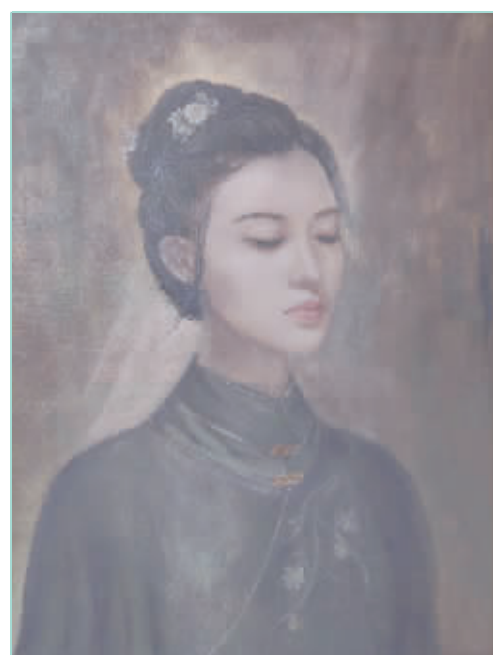
清新淡雅 气韵生动

——赵丹丹绘画作品欣赏



赵丹丹，现为河北省青年美术家协会会员，河北省美术教育学会会员，河北省女画家协会会员，河北省油画学会会员。多幅作品参展获奖，并被个人或机构收藏。

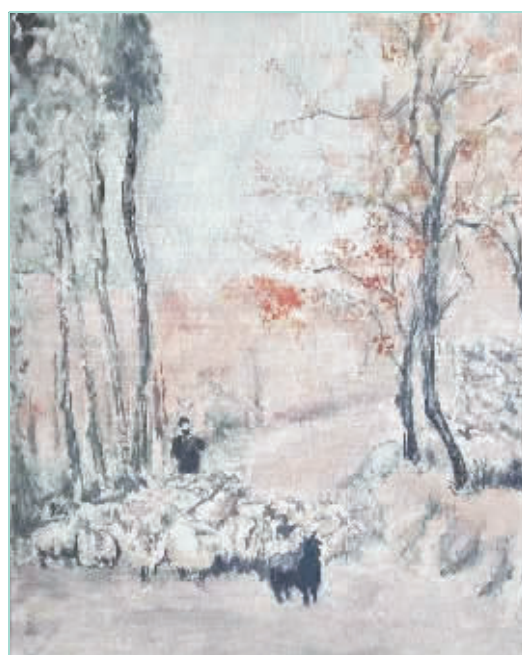
赵丹丹水墨画、油画作品意味甘醇、外柔内刚、劲气内敛，落笔处，浓淡干湿勾勒出音乐般的旋律。



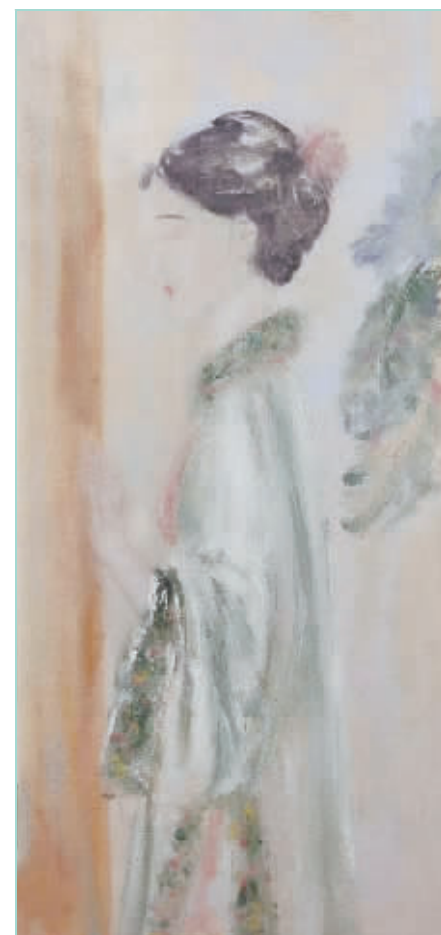
北方有佳人



幽兰



牧羊人



应是绿肥红瘦