

我爱石家庄

关键词 正太饭店

百年正太饭店 再现昔日风华

李昊洋

经过整治和修缮后的石家庄正太饭店面向市民开放了,成为集特色餐饮、休闲娱乐、旅游服务等功能为一体的城市纪念性综合活动空间。

正太饭店是一座由法国人设计的古典式建筑,作为正太铁路的服务配套设施而修建,1907年建成并投入使用。

1937年10月9日,日军侵入石家庄。10月10日,日军在火车站和正太饭店门前举行入城仪式。

2022年4月,市委、市政府出台《石家庄市城市更新重点项目总体实施方案》,提出在城市更新行动中加大文物建筑修缮与开发利用并重。

1947年11月,在全国解放战争形势发生重大变化的历史转折关头,我晋察冀野战军发动了石家庄攻坚战。

罗瑞卿等对战役进行部署。11月6日零时,石门攻坚战打响。8日,我军攻克了大郭村飞机场和东北面的制高点盘山。

以占领正太饭店为标志,石家庄获得解放,开创了中国人民解放军夺取大城市的辉煌范例。

新中国成立后,正太饭店曾被用作铁路职工宿舍,后又分割租为多个商铺,导致建筑破败不堪。

2022年4月,市委、市政府出台《石家庄市城市更新重点项目总体实施方案》,提出在城市更新行动中加大文物建筑修缮与开发利用并重。

市保留“历史记忆”。

历史建筑既是城市发展的见证者,也是城市个性特色与城市价值的彰显者。

留城市发展记忆,注入新的生命,发挥城市文化价值和经济价值,让人们记得住历史、记得住乡愁。



解放石家庄战役中,晋察冀野战军在正太饭店搜索残敌。(中共石家庄市委党史研究室提供)



风华再现的正太饭店。李昊洋 摄

心海华章

“我是闻着这座花园的芬芳长大的”

贺宝贵

“黄永玉去哪儿了?怎么找不到了!”我急得火烧火燎。问谁谁都说刚刚还在呀,你那个箱子有特点,胶带纸下压着红布条。

这是我搬家当中的故事。当时住在一楼的一个邻居自告奋勇帮忙,把装有黄永玉、沈从文、季羡林、王蒙、鲁迅的书箱子独自抱下楼。

一箱子书,为啥把画家和作家黄永玉先生的名字喊出来呢?因为其他几位大家的书我久已有之,久已读之。

我读《黄永玉全集》的《文学编·人物》,第一篇文章《巴先生》中,第一句是:“我一直叫他巴先生。”

“第一次上巴先生家是跟黄裳、汪曾祺两位老兄去的,兴奋紧张。巴先生话少,只夫人跟黄裳、汪曾祺搭得热烈……”

巴金先生是中国当代文学的一座丰碑。黄永玉先生的《巴先生》完全符合“文学也是思想学”。

艺苑散墨

一代书法家——魏徵

孟慧贤

唐初名相魏徵,提起他的书法艺术,恐怕知道的人不多,其书法作品传世甚稀。

《魏徵公洪范真迹卷》(全文共82个字,源自朱家潘先生的《历代著录法书目》(1997年紫禁城出版社出版)。

晋州乡贤苑涛先生自幼崇尚魏徵,热心公益事业。他从其好友吴占良先生手中获取《魏徵公洪范真迹卷》(缺12个字)拓本。

此后不久,我有缘与江西魏氏后人魏胜章先生取得联系。当我知其家中藏有光绪二年《魏氏宗谱》及完整《魏徵公洪范真迹卷》拓本时,欣喜若狂。

魏胜章先生系魏徵裔孙(远代子孙),家中之宝,乃祖上进士魏鹏得之子钟山昭忠祠内,并于清光绪丙申仲春重镌作跋以资乎民。

勘验对比,魏胜章祖传的“洪范卷”与吴占良珍藏的“洪范卷”拓本,同出一辙。

《唐魏徵公真迹》内容为晋魏曹操著名的《短歌行·周西伯昌》,全文193个字,落款为“大唐贞观三年春三月朔日魏徵书”。

魏徵

陈晓颀

四季如歌

夏至,绚烂到极致

黄小秋

夏至,以一句情话的浪漫姿势,跌落在人们心头:“想你的时间最长,梦你的时间最短。”

古籍《恪遵宪度》解云:“日北至,日长之至,日影短至,故曰夏至。”这一天不仅仅白昼最长,正午时分,太阳还会呈直射的状态。

夏至,绚烂有声。午间的蝉鸣,宣告着夏暑已按下快进键。“伴着呼吸,有了节奏。顺着气力,有了高低。只要有你唱,我就和。只要你起,我不落”。

夏至,绚烂有色。夏日晴空,明净如海,朵朵闲云映于荷塘。粉荷与莲叶相得益彰,博得诗词与丹青无数。

夏至,绚烂有味。“夏至食个荔,一年都无弊”,荔枝是为夏至而生的水果,那水嫩透明的果肉在嘴里化开,味蕾上的甜蜜,会让人瞬间感受到快乐在体内的绽放。

夏至,万物绚烂,有声有色,有情有味,世间美好到极致,应着节气去生活,去珍惜,必能略去暑热之燥,觅得生命之华章。

心香一瓣

溢满粽香的温情端午

钟芳

端午节吃粽子是我国的传统习俗。每年的端午,我都会亲手包粽子吃,这个习惯是从母亲那儿延续下来的。

“五月五,是端阳。门插艾,香满堂,吃粽子,撒白糖,龙舟下水喜洋洋。”

母亲包粽子的时候,我们兄妹几个喜欢拿着小板凳坐在她身旁,专心地看着她一举一动。

第二天醒来,随着吱呀一声的里种花木的差事给了贾芸。

在《红楼梦》的第二十八回里,写到了贾元春在端午节时赐给贾宝玉的礼物,是打发夏太监送到贾府的。

在《红楼梦》的第二十四回中第一次写到了端午节,贾宝玉的管家贾芸为了能在贾府内谋得一点差事做,就在端午节的时候给王熙凤送礼。

清朝伟大的文学家曹雪芹在他的长篇巨著《红楼梦》中曾经写到了端午节的情景,虽然是小说家言,却把端午节的习俗写得非常真实、生动。

开门,父亲早已把割回的艾草、菖蒲插满家里的整个门窗,整个院子里都弥漫着一股淡淡似草药芳香的味道。

历经一夜文火煮出的粽子,粽叶的清香、肉、蛋的醇香已和浓浓的米香融为一体。

长大求学,工作成家后,我远离了母亲,在外度过的端午节,总会特别地想念起家乡,母亲包粽子的情景亦历历在目。

蕴含驱邪、避邪的意思。“虎符”是用绦罗布帛等制成的小老虎形状的一种饰品。

在《红楼梦》的第三十一回中,还写了贾府过端午节的习俗:“这日正是端阳佳节,蒲艾簪门,虎符系臂。

另外,在《红楼梦》的第六十二回还写到了端午节斗百草的游戏。“斗草”分为武斗和文斗。

曹雪芹在《红楼梦》里写的端午节,或详或略,恰到好处,洋溢着丰美的艺术光彩。