



曾维林

1984年生于重庆，博士研究生在读。正高级工艺美术师、高级工程师。现为河北美术学院雕塑学院院长、教授；中国当代雕塑艺术研究院秘书长、中国艺术学理论学会比较艺术学专业委员会副秘书长。凭借高超的艺术造诣，曾维林创作出诸多优秀作品，受到广泛好评。其先后荣获“河北大工匠”“石家庄市青年拔尖人才”等荣誉称号，并获得河北省五一劳动奖章，享受石家庄市政府津贴。

以匠心铸精品 让雕塑有生命

——曾维林雕塑作品欣赏

曾维林是我很欣赏的青年雕塑家。他少年时代便致力于雕塑艺术，不远千里从重庆来到河北学习，并将一生的梦想倾注于雕塑艺术之中。

人生所幸，能以梦想为职业，曾维林便是如此。他将自己对于历史、对于生命、对于梦想的理解与追逐，都倾注在作品的雕琢之中。无论是气势恢宏的大型石材造像，还是

精雕细琢的泥塑小稿，甚至于默默无言的金属雕塑，他都能以自身的艺术热情，赋予它们以生命的搏动、精神的芬芳。那些富有勇者精神，令人血脉偾张或灵智机敏的作品，正是“有筋骨、有道德、有温度的文艺作品”的优秀代表。

“万古文章有坦途”。希望曾维林能够始终葆有对艺术创作的敬畏，坚持这种质朴而富有生命韵律的创作风格，不畏寂寞，专注创作，在雕塑的道路上披荆斩棘，一路高歌，创作出更多精品力作奉献给人民，为中华民族伟大复兴作出贡献！

——中国文联副主席、中国杂技家协会主席 边发吉

名家点评

曾维林是一位才华出众的青年雕塑家。他的雕塑作品很有气势，很有张力，非常整体，且善于概括。他为河北美术学院雕塑的《一马当先》造型准确，结构严谨，气势宏大，给人留下极深的印象。他的人物雕像

生动传神，《李时珍》《归》《听》《骑士》《嘉禾雄风》等作品，无不显示出作者善于在静态雕塑中，表现生动的气韵和神态，十

分可贵。曾维林既尊重传统雕塑，也善于吸收新的营养和元素，这是非常值得肯定和提倡的。

——中国美术家协会会员、河北师范大学美术学院教授 李维世



《老子》



《千乘之国》



《人祖伏羲》



《一马当先》



《尚秉和》



《隐士许由》



《空港之城》



《易水之歌——荆轲》



《易水纪胜》



《珞巴族新娘》