

# 最是书香能致远

## 2023 惠民书市让读者尽享阅读之乐

本报讯(记者 刘真 见习记者 杨阳) 参加一场新书发布会,挑选几本喜爱的图书,沉浸在满是书籍的世界……连日来,河北省第九届惠民书市暨2023惠民书市在石家庄国际博览中心火热进行,主办方推出的特色文化活动和海量特惠图书,吸引了广大市民前来乐享淘书的乐趣。

五折、三折,折上折……各展区纷纷推出不同的优惠活动吸引读者,除了大幅度打折让利外,还向读者发放购书优惠券,以及各种满赠礼活动,使读者实现了“买书自由”。如果用关键词来描述此次惠民书市,80后的读者张女士给出的答案是“实惠”。“买了5本才花了10块钱,真划算!”“这套《西游记》连环画打完折,再叠加优惠券,最后才50块钱!超值!”在惠民书市,随处可见拎着厚厚一摞书的购书者。除了线下,此次惠民书市还设有“领读·荐书·全民阅读直播间”,邀请优秀荐书人入驻,进行系列图书直播带货活动。通过电子购书优惠券发放、一折直购、线上秒杀等特价活动的方式,让大家无论在线上线下都能真切感受到购书的优惠。

阅读分享、作家签售、文化讲座……除了图书价格优惠外,惠民书市现场还举办了一系列与读书有关的特色活动,邀请各地优秀文化名家、名编辑齐聚一堂,用领读、荐书的方式点燃公众阅读热情。《我们赶海去》新书分享会上,作者刘毅给读者带来了一堂生动的生物科普课。“还是头一次看到这样的分享会,我和孩子都从头听到了尾,学到了很多知识。”史女士说。

今年书市期间恰逢“六一”儿童节,会场一楼特别设置了儿童阅读区,各种儿童读物不仅好看还好玩,小读者坐在萌宠造型的读书凳上,徜徉在书的海洋。二楼文创展区,古琴演奏、工艺品展示、品茗体验等形式新颖的活动吸引了大批读者。“悦悦文创”展台工作人员郭临菲表示,此次特地引进了活字印章,使人们在使用活字印章的同时,能感受到文化的传承。

展厅内,河北纪元光电有限公司展出的超大显示屏吸引了很多人驻足观看。“我们打造的是一个虚拟书房,在这里,不仅可以线上看书选书,还可以根据不同的喜好选择不同风格的场景和人物形象,来自不同地区的读者也能进入同一个虚拟书房一起看书聊天。”工作人员边操作大屏边介绍道。科技赋能之下,集阅读、购书、社交于一体的虚拟形式,给读者带来了全新的阅读体验。



图为惠民书市吸引了许多市民前来购书。

# 散文创作的三个层次

## ——访作家、学者梁衡

□本报记者 刘迪

他创作的《晋祠》《觅渡,觅渡,渡何处》《跨越百年的美丽》《壶口瀑布》等多篇文章入选大、中、小学教材;他是中国人民大学新闻学院博士生导师、中国作家协会全委会委员,还是人教版小学语文教材总顾问、国家林草局科普首席学者……他就是著名作家、学者梁衡。近日,在河北省第九届惠民书市暨2023惠民书市上,梁衡携新书《梁衡散文》举办了阅读分享会。

谈到“如何走上文学创作之路”,梁衡说:“我从大学毕业到退休,大概是38年的时间,其中19年做新闻记者,拿着采访本在一线采访,另外19年做新闻管理工作。多年的新闻工作经历让我有机会深入观察生活,积累了很多创作的素材。比如《梁衡散文》中《青山不老》这篇文章,就是我当记者时创作的。”

对于文学爱好者来说,应该如何写好散文?梁衡认为,散文写作要追求新意。比如写历史人物,题材是旧题材,但是写作的时候要务求和现实相结合,就像老树发新芽一样,体现出新意。另外,散文创作是有层次的,如果把它比喻为一座宝塔,那么第一层是描写和叙事;第二层是抒情,要写出个人的真情实感;第三层是阐发道理。“就拿我们熟悉的《岳阳楼记》来说,这三个层次在文章中都有体现。文中详细描写了洞庭湖的风景,‘若夫淫雨霏霏,连月不开’,作者会‘感极而悲’;‘至若春和景明,波澜不惊’,则会感觉‘心旷神怡,宠辱皆忘’。而其中的名句‘不以物喜,不以己悲’‘先天下之忧而忧,后天下之乐而乐’之所以能传诵千年,就是因为从写景抒情上升到了情怀和哲理的高度。大家写好散文,就要从第一层向第二层、第三层努力攀登。”梁衡说。

# “儿童文学太行十二星”举办创作分享会

本报讯(记者 刘迪)日前,在河北省第九届惠民书市暨2023惠民书市上,“儿童文学太行十二星”创作分享会在石家庄国际博览中心举办。

此次活动由石家庄市作家协会、市新华书店、程雪莉作家工作室、孟醒石作家工作室、新华书店八度书屋、守望常青藤书院主办。据了解,石家庄市作协推出的“儿童文学太行十二星”由程雪莉、李梅珍、袁增欣、祖翠娟、王子龙等12位作家组成。近年来,他们在《人民日报》《光明日报》等报刊发表了大量文学作品;出版了《寻找平山团》《太行小兵》《风先生邮局》等文学图书;曾获中国香港青年文学奖、河北省精神文明建设“五个一工程”奖、孙犁文学奖等多项奖项。

用故事启发青少年探寻历史的兴趣

# 《乐多多讲中国历史》图书推介会举办

本报讯(记者 刘真 见习记者 杨阳)5月29日下午,在“领读·荐书·全民阅读”河北省第九届惠民书市暨2023惠民书市上,知名儿童文学作家乐多多举办了《乐多多讲中国历史》图书推介会,并在活动现场领读了书中部分章节。乐多多是畅销书《胡小闹日记》的作者,她提倡“正能量教育法”,被孩子和家长亲切地称为“正能量姐姐”“贴心家教老师”。《乐多多讲中国历史》

以历史人物为纲,用起承转合的故事结构,串联起从远古神话传说到夏商周,从秦汉到唐宋元明清的各历史朝代,启发青少年探寻中国历史的兴趣,树立文化自信。

活动现场,乐多多领读了《乐多多讲中国历史·西汉》中《司马迁的“驴友”生涯》一章的部分内容。在悦耳的读书声中,读者对这套书有了更直观的了解。

谈及这套书的创作初衷,乐多多说:“我女儿不喜欢看历史类的图书,为了引导孩子阅读历史,我有意识地从史料中寻找有趣的故事和她分享,这样坚持了两年时间,积累了大量素材,我将其汇编为《乐多多讲中国历史》这套书。小时候我们都希望得到一面能预知未来的魔镜,我觉得历史就像一面神奇的魔镜,它能告诉我们我们从哪里来,又将向哪里去。”

# 南北两朵“梅花”献艺 梆腔粤韵同台交流

## 《宝莲灯》《焚香记》经典折子戏上演



河北省河北梆子剧院演员在河北梆子剧场演出《宝莲灯》。新华社发 陈其保摄

本报讯(记者 刘迪)一个婉转优雅,一个高亢激昂……5月29日下午,河北梆子剧场内余音绕梁,河北省河北梆子剧院与广州粤剧院联袂献艺,上演了

经典剧目《宝莲灯》《焚香记》中的多场经典折子戏,让省戏迷过足了戏瘾。

小剧场里有大精彩,14时,大幕拉开,广东粤剧院的演员率先登台,献上《焚香

记》“阳告”“行路”两折。舞台上,新晋梅花奖获得者李嘉宜一亮相,戏迷就献上了热情的掌声。她扮相秀丽柔美,嗓音甜润清亮,唱腔悠扬婉转,充分展示了粤剧的风采。“行路”一折中,李嘉宜更是以动静结合、唱做并重的表演赢得满堂彩,七尺水袖被她舞得浪漫唯美,观众纷纷赞叹中国戏曲之美。

双方联袂演出的《宝莲灯》更是精彩纷呈,其中,“仙配”一折由省河北梆子剧院演出,孙娜、丁云飞分别饰演三圣母、刘彦昌;“洞天福地”一折由广州粤剧院演出,陈振江、汪素珍、韩芳芳饰演刘彦昌、三圣母和灵芝。只见孙娜的红绸舞美轮美奂,丁云飞饰演的刘彦昌潇洒帅气,“洞天福地”一折则令观众领略了广东特色。“叫山”一折中,河北省河北梆子剧院优秀武生、新晋梅花奖得主郝士超与广州粤剧院优秀青年演员吴浩剑同饰沉香。最后,两个沉香同现舞台,将整场演出推向高潮。值得一提的是,此次演出也是继

2013年省河北梆子剧院与广州粤剧院、广东粤剧院联袂演出《宝莲灯》之后,河北梆子与粤剧的再度携手。当年,在广州,南北戏曲同台共唱,传为佳话。当晚演出时,李嘉宜与郝士超都在现场。李嘉宜说:“那是我第一次现场观看河北梆子,被河北梆子艺术深深震撼。没想到十年后能来到石家庄演出,缘分就是那么奇妙和美好!”郝士超也认为,南北剧种合演一台戏有利于剧种间的交流和借鉴。他说:“互相吸收彼此的优点,取长补短,能更好地发挥各自剧种的特色。”

对此,河北省河北梆子剧院院长赵涛表示,南北方剧种各具风采,在当地都有很广泛的群众基础,此次南北交流,同台演出,对双方都是一次很好的学习提升的机会。他说:“特别是李嘉宜和郝士超都是各自院团优秀青年演员的代表,还是新晋梅花奖获得者,他们同台献艺和切磋,有利于促进双方青年演员提升专业素养。”

# 全国田径大奖赛台州站 河北队收获4金1银3铜

本报讯(记者 刘真)日前,2023年全国田径大奖赛第三站比赛,在浙江台州市体育中心落幕。本站比赛中,河北选手发挥出色,取得了4金1银3铜的成绩。

2023年全国田径大奖赛由中国田协主办,共设5站赛事。本站比赛共设47枚金牌,其中男子和女子项目各23枚,男女混合项目1枚,共有全国28支代表队543名运动员参赛。

在女子铅球项目中,东京奥运会冠军巩立姣拥有绝对统治地位,仅用

3次试投就以19.61米的成绩夺冠,比第二名四川选手叶温琦的成绩(16米42)多了3米多。在女子中长跑项目上,河北选手李亚轩表现抢眼,以16分25秒84的成绩夺得女子5000米金牌;以4分26秒13的成绩获得女子1500米金牌。

在男子3000米障碍赛中,河北选手王少杰、迟宝江分获冠军和季军,河北选手刘册毅、胡麟鹏分获亚军和季军。在男子1500米比赛中,河北选手闫焯铎获得一枚铜牌。

# 发掘文化内涵 呈现优秀成果

## 民俗学出版中心揭牌仪式举办

本报讯(记者 刘迪)近日,民俗学出版中心揭牌仪式暨民俗学出版研讨会暨民俗学出版中心揭牌仪式在河北教育出版社举办。

民俗学出版中心由中国社会科学院文学研究所民俗文化研究中心和河北教育出版社共同成立。据悉,中国社会科学院文学研究所与河北教育出版社有着长期的合作,自20世纪80年代至今陆续出版了一系列民间文学领域的学术精品,内容涉及民间文学史、民间文学作品选、民间文学词典等各个门类。

据介绍,成立民俗学出版中心,旨在通过重要研究机构与资深出版社的强强联合,持续集中策划和出版民间文学民俗学方面的精品著作,打造国内民间文学民俗学出版的高地,进而推动中国民间文学民俗学学科体系、学术体系和话语体系建设。

在接下来的研讨会上,与会专家对民俗学出版中心的成立表示充分肯定并寄予厚望。大家认为,出版中心的成立为呈现民间文学的优秀成果,助推中国民间文学研究的发展搭建了一个极好的平台,有利于进一步弘扬中国民间文学与文化,推动民间文学与民俗学研究的发展。

据了解,河北教育出版社将以此为契机,进一步加强与中国社会科学院文学研究所民间文学研究室以及相关领域专家的合作,倾力打造名家大作的出版“走出去”,共同为推动新时代文艺繁荣发展作出积极贡献。

# 让大地欢歌在田间地头唱响

## 灵寿县举办四季村晚活动

本报讯(记者 刘真 见习记者 杨阳)大地欢歌“艺”起来,夏季村晚大联欢。5月28日上午,由石家庄市群众艺术馆、灵寿县文化广电体育和旅游局主办、灵寿县文化馆承办的2023年夏季村晚活动,在灵寿县慈峪镇岭北村热闹开展。

演出在老年大学舞蹈队表演的《心中有曲自然嗨》中欢快开场。随后,表演唱、快板戏曲小品、舞蹈、京剧选段等精彩节目接连登场。石家庄

市洪顺曲艺社相声演员李松涛、张新东表演的相声《好好学习》,博得了观众阵阵笑声。京剧表演《洪湖赤卫队》选段、京剧舞蹈《沙家浜》,将现场气氛推向高潮。

今年以来,市群众艺术馆大力组织发动我市22个县(市、区)在乡村广泛开展“四季村晚”活动,让大地欢歌在田间地头唱响,让四季村晚成为乡村百姓展示风采的舞台。

法网公开赛正赛28日开打

# 郑钦文强势晋级“大种子”纷纷过关

新华社巴黎5月28日电 2023赛季第二个网球大满贯、法国网球公开赛正赛于28日开打,去年在这里一鸣惊人的中国新星郑钦文此次以19号种子身份出战,首轮以6:3和6:1击败来自斯洛文尼亚的资格赛选手齐丹塞克,轻松晋级第二轮。

首盘比赛郑钦文上来就连破带破取得2:0的领先,但对手马上回破并成功保发将局分扳平。齐丹塞克虽然目前世界排名仅112位,但是曾在2021年法网打进过半决赛,在红土上也颇有心得。

“比赛上来就2:0领先,可能那个时候心态有些波动,包括自己的发球局,一下子发了3个双误,这在平时是不会发生的。”郑钦文在赛后说。但很快郑钦文就调整了状态,在第6局和第8局两度破发,并在第9局

抓住了发球胜赛局的机会拿下首盘。第二盘,郑钦文表现得更加强势,连续完成破发后取得4:0的领先。随后的第5局,齐丹塞克终于保发一次,但郑钦文又连胜两局以6:1拿下比赛。

另一位中国选手张帅在当天稍早时间出场,但以29号种子出战的她因身体未能恢复最佳状态,以两个1:6不敌波兰选手弗鲁西。

其他比赛中,当天出场的“大种子”们纷纷晋级。在中央球场菲利普球场第一个亮相的女单2号种子、白俄罗斯名将萨巴伦卡以6:3和6:2击败乌克兰选手科科斯丘克。

随后登场的男单5号种子、2021年法网亚军齐齐帕斯对阵的是世界排名400开外的捷克选手韦塞利。尽管齐齐帕斯在比赛中遭到了对手的顽强抵抗,第四盘抢七大战中一度以3:6落后,面临比赛被拖入决胜盘的境地,但这位希腊选手还是在挽救了4个盘点后以9:7赢得抢七大战,从而以7:5、6:3、4:6和7:6(7)获胜。

29日,男单头号种子阿尔卡拉斯以及塞尔维亚名将焦科维奇将登场亮相。而最令中国球迷期待的三名中国男单选手吴易昺、张之臻和商竣程也将迎来各自的首轮比赛。这将是网球公开赛时代以来,中国男单选手在罗兰·加洛斯的正赛之旅。



图为郑钦文在比赛中。新华社发