

创享美丽河北 品味文创生活

第五届河北省文创和旅游商品创意设计大赛启动

本报讯 (记者 刘真) 从河北省政府新闻办召开的“第五届河北省文创和旅游商品创意设计大赛”发布会上获悉,由省文化和旅游厅、省工业和信息化厅、省商务厅、省文物局共同主办的第五届河北省文创和旅游商品创意设计大赛即日起启动,持续到今年8月份。

本届大赛的主题是“创享美丽河北·品味文创生活”,旨在深入挖掘河北文化内涵,汇集创意设计资源,推动文创设计向产品研发、外观设计、加工制造、产品包装等产业链各环节渗透。打造全国知名文创和旅游商品赛事活动,搭建国际化、专业化、高端化的文创设计交流平台,为加快建设经济强省、美丽河北作出新贡献。

今年的赛事共分为七个阶段:大赛启动、作品征集、初赛、复赛、专项赛、决赛与市场对接。即日起到7月上旬,是作品征集阶段,省内外和定向邀约作品均可以通过大赛官网进行报名。工艺美术类、民俗艺术类、生活创意类等10大类的文创和旅游商品均可参赛。省外参赛作品可自行将报名表上传至大赛官网省外板块。

此外,今年主办方还在8月上旬特别设置了5场专项赛,参赛选手将围绕京张体育文化旅游带、长城文化旅游带等5项河北文化和旅游重点资源创作文创和旅游商品,突出作品的地域特点、文化特色、审美情趣、艺术品位,助力文化和旅游深度融合。

从8月底开始,大赛进入市场对接阶段。组委会将组织大赛获奖作品、文创设计机构、生产企业、电商直播机构、金融投资机构等举办对接活动,促进设计成果与市场有效衔接,实现文创产业设计、生产、销售、投资全链条发展。期间,将为大赛获奖作品颁奖,提升获奖作品的知名度和关注度。

据了解,自2019年以来,我省已成功举办了四届文创和旅游商品创意设计大赛。四年来,大赛充分调动了全社会文创设计的潜力和热情,最大程度汇聚了全省文创资源,营造了文创工作良好的创新创业氛围。

从8月底开始,大赛进入市场对接阶段。组委会将组织大赛获奖作品、文创设计机构、生产企业、电商直播机构、金融投资机构等举办对接活动,促进设计成果与市场有效衔接,实现文创产业设计、生产、销售、投资全链条发展。期间,将为大赛获奖作品颁奖,提升获奖作品的知名度和关注度。

创艺融入非遗 赋彩美好生活

省非遗文创评选推介活动开始报名

本报讯 (记者 刘迪) 从省群艺馆获悉,由河北省文化和旅游厅指导,省非物质文化遗产保护中心主办的河北省非遗文创评选推介活动开始报名。

河北省非遗文创评选推介活动以“创艺融入非遗 赋彩美好生活”为主题,旨在充分运用非遗所蕴含的文化元素和工艺理念,提升设计与制作水平,培育河北工匠和具有地域特色的知名品牌,推动非遗融入现代生活。

活动包括征集评选和宣传推介两个阶段,征集评选环节将按照公开、公平、公正的原则,组织业内专家学者成立评审委员会,对参评文创作品进行评选并公示结果,颁发获奖证书。宣传推介环节将通过开展专题展览展示活动、交流活动深化文创成果,利用官方平台及省级媒体,进行宣传展示。

据介绍,此次活动的参评范围为全省列入各级非遗代表性项目名录的保护单位、非遗企业、非遗工坊、传统工艺工作站、传承人工作室等;国内基于非遗项目进行传承传播或研发创作的单位机构、高校、文化设计公司、景区景点、社会企业、协会、团体及个人等。作品应符合以河北省各级非遗项目资源为依托,符合活动主题,具有创造性、时尚性、艺术性、文化性、美观大方等要求。据介绍,本次活动共设置“创新产品奖”“创意作品奖”“创意机构奖”,以及若干“优秀奖”。征集活动结束后,将遴选出优秀非遗文创作品举办专题展览以及交流对话等活动。

畅游京津冀 欢乐滨城行

滨海新区旅游推介会来到正定

本报讯 (记者 刘真) 4月19日,由天津滨海新区文化和旅游局、市文化广电和旅游局联合主办的“畅游京津冀 欢乐滨城行”旅游推介会在石家庄正定古城举办。

当天,滨海新区六大重点景区依次上台进行推介:天津泰达航母主题公园是全国唯一一个以航空母舰为载体的军事主题公园;国家海洋博物馆,六大展区展现了璀璨的海洋文明;欢乐海岸·东疆沙滩,是我国最大的人造沙滩景区;千年古韵·七彩盐田,长芦汉沽盐场可以参观洁白如雪的盐板、巍峨壮观的盐坨,探寻盐业发展的历史;滨城奇幻,欢乐方特,京津冀地区第四代高科技IP主题乐园,适合阖家出游;海城萌宠,亿利萌宠乐园,是大型萌宠动物生态王国,游客可以沉浸式体验“人与动物同欢乐”的美丽世界。

津冀两地,地缘相近,人缘相亲,推介会上,两地文旅部门表示将合力建立沟通协作机制,搭建两地客源互送、资源共享平台,促进京津冀文旅协同发展。据介绍,接下来,滨海新区会继续发挥海洋特色优势,不断打造有竞争力的旅游产品,着力建设海洋旅游目的地城市。同时借此契机,进一步加强津冀两地联系,发挥滨海新区旅游资源和石家庄市场规模优势,提升两地文化旅游市场消费活力,共同推动两地文化和旅游事业高质量发展。

老中青三代作家共同呈现“中国式童年”

“童年中国书系”出版座谈会省会举办

本报讯 (记者 刘迪 实习生 李开元) 日前,由河北少年儿童出版社与冰心奖办公室共同举办的“童年中国书系”出版座谈会在石家庄召开。班马、刘颀、徐妍、徐德霞等28位作家、学者、评论家齐聚一堂,从多方面、多角度对该丛书进行了深入探讨。

“童年中国书系”是由河北少年儿童出版社与冰心奖办公室共同策划、廖平主编,冰心奖获奖作家全新创作的儿童散文

作品。书系以回忆童年和故乡为主题,为当下的少年儿童讲述过去和现在的乡土中国故事,以散文的真实让少年儿童看到故乡鲜活的历史。丛书于2018年开始策划,第一辑于2019年9月出版,截至目前,丛书规模已达到50册。值得一提的是,“童年中国书系”入选“十四五”国家重点图书出版专项规划,其中《再见,婆婆》入选中宣部中国当代作品翻译工程项目,《我的邻居是大象》等10册图书英文

版权输出至英国。与会专家阐述了丛书在生命体验、伦理情感教育和回溯历史真实等方面的意义和价值。专家认为,童年是人生的时间原乡,家园是人生的空间原乡,儿童文学的核心是以儿童本位、生命本位、艺术本位三者合一的立场,追求真善美的文学,构筑心灵安居的“家园”。“童年中国书系”集结了当代儿童文学老中青三代作家,从不同时代、不同地域、不同风格出

发,用自己各自独特的经历和儿童视角讲述中国故事,集中呈现了儿童文学美文在题材上的宽广无垠和内涵上的深刻抵达,从多个角度阐释了“中国式童年”抒写的独特审美,是一次对创作资源的勘探、开采和提炼,也是对半个多世纪以来,童年经验的全景式呈现。专家对于儿童性及儿童文学写作的落地与生根等问题,提出了很多建设性意见,呈现出儿童文学创作自身的独特性、创新性和突破的可能性。



4月18日,在2022-2023赛季欧洲足球冠军联赛四分之一决赛次回合比赛中,意甲AC米兰队客场以1比1战平意甲那不勒斯队,从而以两回合总比分2比1晋级四强。图为AC米兰队球员卡拉布里亚(左)与那不勒斯队球员克瓦拉茨赫利亚在比赛中拼抢。
新华社发

AC米兰晋级四强

欧冠八强赛

曹操始筑的铜雀台和金凤台地面可见遗存 邺城考古新发现引发关注

□新华社记者 王文华 范世辉 邹尚伯

邺南城宫城区两座大殿,文献记载是左右并列,考古发现却是前后对峙。近日,邺城考古新发现与史料记载之间的差异引发关注。

位于河北省邯郸市临漳县的邺城遗址,在魏晋南北朝时期是中国北方的重要都城。其建筑理念和格局对隋唐长安城、宋东京城、元大都和明清北京城,以至日本列岛上的平城京、平安京,朝鲜半岛上新罗王京等都有影响。中国人民大学牛润珍教授等学者认为“邺是中世纪东亚都城制系统之源”。

邺城遗址分两个部分,邺北城为东汉末年曹操所建,是曹魏和十六国后赵、冉魏和前燕的都城;邺南城为北朝晚期高欢所建,为东魏、北齐的都城。白云苍狗,白驹过隙。到二十世纪,除曹操始筑的铜雀台和金凤台地面可见遗存,邺城遗址的主体已淹没于黄土之中。

2015年起,由中国社会科学院考古研究所与河北省文物研究所(现河北省文物考古研究院)联合组建的邺城考古队对邺南城宫城核心区进行

了持续勘探与发掘,发现了包括206号和209号两座大型宫殿遗址在内的一批大型宫室建筑及附属设施,出土了大量高级别的建筑材料和宫廷器具。

中国社会科学院考古研究所副研究员沈丽华说:“206号大殿是邺城考古近40年来正式发掘并全面揭露的第一座大型宫殿遗址,也是邺城遗址目前发掘规模最大的宫殿建筑。该建筑基址呈横长方形,殿堂主体坐北朝南,以大殿为中心,铺砌精美花纹图案的卵石甬道与周围廊房、复廊、夯土墙等附属建筑组成了一个封闭式院落。”

作为宫城后区中轴线上规模最大的两座建筑,考古人员认为206号和209号分别是皇帝和皇后的寝宫。邺南城帝后寝宫的名字史料上有记载,《邺中记》等史料说,“昭阳殿后有永巷,巷北有五楼门,门内则帝后官,嫔御所居也。有左右院,左院有殿为显阳,右院有殿名宣光。”又有史料作东魏北齐邺城宫城平面图,显示“宣光殿在左,显阳殿在右”。因为有明确记载,之前有关书籍资料中,邺南城宫城平面图都是将显阳殿与宣光殿左右并列,相关论者也据此进行研究讨论。

邺城考古新发现的建筑基址表明,昭阳殿后没有左右院,也没有左右殿,宫城里是沿中轴线分

布的前后两座大殿,格局如同北京故宫的乾清宫和坤宁宫。中国社会科学院考古研究所邺城考古队负责人何利群说:“据目前的考古勘探和发掘材料,从殿堂的规制、所在方位以及与中轴线上其他大型建筑的距离和相对关系分析,206号大殿应该处于后区中轴线上第一大殿的位置,与2021年发掘的209号大殿规模相当,两殿前后并峙,并通过廊房连接,建筑雄伟,装饰华丽,结构严谨,功能齐全,为探索北齐宫城内帝后寝宫的位置、规模及形制提供了重要线索。”

206号和209号大殿遗址中出土大量珍贵的遗迹和遗物,有精美的莲花础石、摩尼宝珠纹铺地石和砌成图案的卵石甬道。建筑群从整体到局部、从主体建筑到附属设施均呈现出“中轴对称”的设计理念和建设布局,为研究东亚都城规划建设史提供了重要的新资料。

中国社会科学院考古研究所副研究员朱岩石指出,这一发掘不仅有助于了解北朝晚期大型宫殿建筑群的建设理念、空间布局、建筑结构和工程技术,还对研究后代都城制度演变,如确认北京故宫建筑格局的源头等课题,有重要的学术价值。

(新华社石家庄4月19日电)

第十六届省运会 9月在邯郸开幕

本报讯 (记者 刘真) 日前,河北省第十六届运动会组委会召开新闻发布会,宣布河北省第十六届运动会将于9月8日在邯郸体育中心开幕,并发布了本届省运会会徽、吉祥物、会歌、主题口号。

第十六届省运会会徽名称为《圣火之光》,设计以北京冬奥会火炬“飞扬”为视觉要素来源,既传达了后冬奥时代的河北体育精神,又提升了辨识度与纪念意义。本届省运会吉祥物名称为《飞驰少年组合》,会歌为《向未来领跑》,表达了燕赵健儿拼搏竞进、超越自我的豪迈与激情。主题口号为“向未来领跑”。

该口号时尚简洁,朗朗上口,体现出运动健儿积极向上、不断超越的体育精神。本届省运会是由省政府主办,是全省规模最大、影响最广的大型综合性体育盛会,每4年举办一届,至今已连续举办15届。此次省运会共设青少年组和群众组两个组别,其中,青少年组设34个大项、1320个小项;群众组设28个大项、287个小项。截至目前,青少年组已陆续进行了篮球、羽毛球等13个大项,群众组轮滑、健身操舞等6个大项比赛已先后完赛,后续项目将陆续进行。

成都大运会倒计时100天青春歌会举行

新华社北京4月19日电 19日,“青春有约 唱响大运”成都大运会倒计时100天青春歌会在清华大学举行。

大学生们用歌声向世界发出邀约,唱响“大运”活力、传递“大运”精神,为这场青春盛会的成功举办献上最美的祝愿。

“爱,这漫天斑斓,纯纯的灿烂,跃光的脸庞。爱,这锦城辽阔,尽情的星空,听得见共鸣……”当成都大运会主题推广歌曲的优美旋律在清华校园操场响起,往来的许多学子驻足倾听。在“成都成就梦想”的标识旁,清华大学的学子们唱起一首首动听歌曲,观众们挥舞着小旗,沉浸其中合唱,气氛热烈。现场展板上,学生们纷纷写下“相约成都,成就梦想”“一起动

起来”“强健国民体魄”“相约大运会”等对成都大运会成功举办的寄语。记者在现场获悉,作为此次活动的的重要内容,清华大学、北京大学、四川大学、成都大学、香港城市大学、澳门大学、英国牛津大学、日本东京大学、美国哈佛大学等多所高校还参与了音乐快闪活动,向全球青年大学生发出热情邀请,为成都大运会助力加油。

此前,成都大运会组委会举办了成都大运会歌曲大众征集活动,吸引了全球音乐人及音乐爱好者参与。目前,一批优秀的成都大运会歌曲已从数十个国家和地区的2700余件音乐作品中脱颖而出,在国内高校掀起传唱热潮。



丰富群众生活 弘扬传统文化

4月18日,裕华区文化广电体育和旅游局、区文化馆和区书画协会在该区综艺展馆举办了“同心铸丰碑,丹青谱芳华”五人精品书画展,本次展览展出了70余幅书画作品,丰富了群众的文化生活,传承和弘扬了我国优秀的传统文化。 本报首席记者 张震 摄