

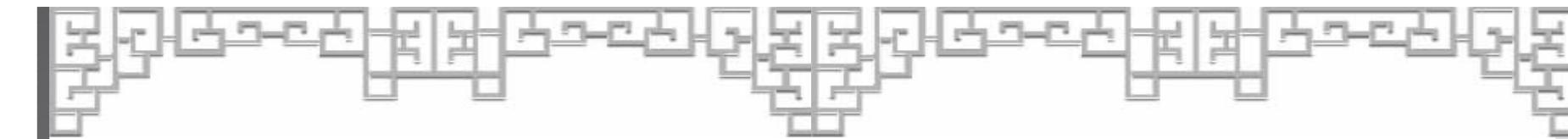
大运河文化带建设成果丰硕

新华社北京8月11日电 在此间举行的2022北京(国际)运河文化节上,北京市文物局局长陈名杰介绍,大运河北京段文化建设成果丰硕,大运河考古再获新发现。2021年以来,北京市文物局组织在大运河北京段沿线七区共开展考古发掘项目102项,发掘面积约10万平方米。

“汉代路县故城遗址及其周边的考古工作廓清了路县故城南城门的形制和保存状况;考古工作人员清理出一定数量的东汉时期的木、竹简牍,这在北京地区汉代遗址考古中属于首次发现。”陈名杰说。

陈名杰表示,近一年来,大运河北京段沿线七区共实施各类文物保护工程126项。万寿寺东路考古新发现建筑遗存,进行了保护和环境整治。大运河源头遗址公园在前期文物腾退、村庄搬迁的基础上,进行了系统的环境整治、修缮保护、资源数字化及档案管理等工作,将于今年10月左右正式开放。

“一批博物馆点亮大运河文化带。截至2022年7月底,大运河沿线七区共有备案博物馆165家,2021年以来新增备案博物馆10家。北京大运河博物馆(首都博物馆东馆)正式定名,预计2022年底工程竣工,2023年底向公众开放。”陈名杰说。



春覆一树香雪 秋来硕果盈枝

——探访我市省文保单位华北大学旧址



□本报记者 张晓娟

高考是终章,亦是人生序章。入秋,随着大学录取通知书陆续送达,莘莘学子也将收拾行囊,奔赴人生的崭新征程。我们也来到石家庄正定县城一处不太显眼的建筑群,探访“新中国高等教育的摇篮”、中国人民大学的前身——华北大学旧址。

车辆穿行古城热闹的街巷,进入256号医院的北门,再一路向东向南,须臾,一座尖顶的教堂式建筑便跃入眼帘。绕至建筑南面,可看到一块竖立的石碑,上面写着“华北大学旧址”六个大字。从1948年8月到1949年年底,华北大学虽存在了一年多,却是当时解放区的最高学府,孕育了包括中国人民大学、北京外国语大学、中央戏剧学院等众多新中国的高等院校,为我国的教育史写下了浓墨重彩的一笔……眼前的这座教堂,建于1858年,主体坐北向南,为典型的哥特式建筑。建筑内部空间很大,可同时容纳二三百人,曾被当作华北大学的礼堂。2018年,此地成为省级文物保护单位。



修改完成。栖贤楼南侧青灰色的小二层楼建于1889年,曾是学生们的宿舍,隔着门缝向里张望,木质楼梯已然老旧,剥落裸露的墙皮仍默默讲述着当年的故事。

虽然当年条件艰苦,但大批文艺精英和学术理论名家云集于此。不到两年的时间里,华北大学就培养了近2万名干部,他们毕业后奔赴到祖国的各条建设战线,为社会主义建设事业作出了重要贡献。党史专家曾表示,华北大学是石家庄市区周边红色文化资源最为密集的一座富矿;是解放区文化名人、学者教授云集,大师荟萃的学术殿堂;是建国前夕创作成果最为丰硕的革命文艺大本营;是当时广大进步青年向往接受革命洗礼的红色圣地。

1950年10月3日,以华北大学为基础合并组建的中国人民大学举行了开学典礼,成为新中国创办的第一所新型正规大学。之后,在此基础上又相继组建了北京外国语大学、中央戏剧学院等一批高等院校。华北大学虽完成使命,退出了历史舞台,但它的影响力绵延不绝……

回望旧址,院内师生亲手种下的一排梨树,早已枝繁叶茂,郁郁葱葱。春来,梨花一树雪白,香远益清;秋来,梨果压满枝头,锦绣丰年。植一抹绿,育千万人,细细琢磨,种树、育人有异曲同工之妙,都是为未来播下春之希冀,静候硕果满园。

在华北大学旧址,除了这座教堂,还有一座栖贤楼和一栋学生宿舍楼。教堂东侧的栖贤楼是白色的二层小楼,设有露台和拱门。楼南面门前两侧各有一棵300年树龄的侧柏,虽是古树,却苍劲青翠,小楼掩映其中,别有一番韵味。沿着木质楼梯登上二楼,可以看到校长吴玉章和著名作家丁玲的办公室。“丁玲办公室旧址”内还留有她写作时惯用的桌椅等简单家具,其代表作《太阳照在桑干河上》也在这里

重温革命岁月 寻访红色足迹

省图开展少儿暑期红色研学主题活动

中国胜巴基斯坦
男排亚洲杯



8月11日,在泰国佛统举行的2022年男排亚洲杯八强复赛中,中国队以3:0击败巴基斯坦队,三局比分是25:22、25:17、25:18。12日中国队将与伊朗队交手。图为中国队球员张哲嘉(上)在比赛中扣球。新华社发

聚焦两个抗癌家庭真实生命轨迹

《人间世》8月19日温暖上映

本报讯 (记者 张晓娟) 日前,电影《人间世》在京举办首映礼,总制片人陈爽,导演陶涛、张琪、秦博、范士广等主创出席活动。影片目前已开启预售,将于8月14日至19日开启全国路演,并于8月19日正式上映。

电影《人间世》是现象级电视纪录剧集的同名大银幕作品,片名出自庄子的文章,意在探讨人与外界如何相处。影版对主创阵容、主题视角、叙事结构等方面做了全面升级,同时加入了大量未见世面的素材,重点聚焦两个抗癌家庭的真实生命轨迹,展现了肝癌妈妈许烈英一家和骨肿瘤女孩王思蓉一家的故事。

影片全长90分钟,始终使用克制的镜头,尽可能捕捉两个家庭的“生之欢愉”和“爱之感动”,在痛苦中淬炼出令人感动的生命之歌。导演陶涛表示,电影之所以选择这两个家庭,是因为他们在承受巨大身心创伤的过程中,挖掘出自身积极的力量,成为生命的勇者,探索出创伤后成长的力量源泉。这也是电影里最想传递给大家的力量——在直面生死病痛的过程中,重新审视自己和家人的关系、和世界的关系,收获了爱。导演范士广也表示,希望电影不光让大家感动流泪,更能让观众找到内心最柔软的东西,善待自己身边的人,让人生充满一些力量。

《拨云见日》肖央大银幕演刑警

本报讯 (记者 张晓娟) 8月11日,由五百导演执导的扫黑题材新作电影《拨云见日》曝光概念海报,风格独特的木版画令人印象深刻,简单线条中掩藏着散落的钱币、枪支、监控摄像头、受惊的飞鸟等意象也值得探究。

《拨云见日》讲述奎州市扫黑除恶专项斗争中,在中央督导组指导下,肖央饰演的一线刑警李南北与同事们重拳惩黑恶公正执法的故事,力求以更真实、更大胆、更深入的视角,揭露黑恶与贪腐的源头,呈现极具魅力的主旋律现实题材影片。

导演五百曾凭借高分口碑作品《扫黑风暴》《心理罪》等多部现

实悬疑、犯罪题材作品在观众心中缔造了扫黑事迹影视化口碑佳绩,对类型片作品的创作极为擅长,其张力十足,风格独特的影视语言也多次为观众带来意料之外的惊喜。2021年,五百导演执导了高口碑剧集《扫黑风暴》,2022年,他带领强大的制作团队再拍扫黑题材电影《拨云见日》,希望不负观众期待。

作为近年来大银幕佳作频出的实力派演员,肖央饰演的许多经典角色深入人心。在影片《拨云见日》中,肖央饰演刑警李南北,这是肖央在大银幕首次出演刑警,李南北将参与到怎样的一场艰难对决中也引发观众期待。

上海海港官宣武磊重返俱乐部

新华社上海8月11日电 上海海港足球俱乐部11日宣布,中国球员武磊从西甲联赛归来,将正式加盟上海海港队。

据悉,武磊将重新披上球队的7号球衣,征战中超联赛。武磊在2019年从上海上港(后更名为上海海港)转会加盟西甲西班牙人队,效力期间在各项赛事中出场126次,贡献16个进球和6次助攻;2018-2019赛季西甲联赛最后一

轮,他的关键进球帮助球队获得欧罗巴联赛资格赛的入场券;2019-2020赛季,武磊替补登场攻破了巴塞罗那队的球门。此前在中超赛场上,武磊代表上海上港出战172场中超联赛,创造了102球的队史进球纪录。2018赛季,他与上海上港一起夺得俱乐部历史上首个中超联赛冠军,同时斩获中超“最佳射手”和“最佳球员”两大个人奖项。

2:0击败法兰克福

皇马五捧欧洲超级杯

新华社赫尔辛基8月10日电 凭借阿拉巴和本泽马在上下半场各入一球,西甲皇家马德里队在10日进行的欧洲超级杯比赛中以2:0击败法甲法兰克福队,第五次获得该项赛事冠军。

上赛季欧冠决赛中,皇马以1:0击败利物浦,队史第14次获得欧冠冠军。而法兰克福则是上赛季欧罗巴联赛冠军,他们在决赛中通过点球大战击败苏格兰的格拉斯哥流浪者队。

当天比赛,皇马主教练安切洛蒂派出了与欧冠决赛完全一样的首发阵容。第37分钟,皇马通

过一次角球机会,由阿拉巴门前抢射破门取得领先。第65分钟,本泽马接维尼修斯左路传球,在大禁区边缘推射得手将比分改写为2:0。

这粒进球是本泽马代表皇马在各项赛事中打进的第324个球,这让他超越传奇队长劳尔,独享皇马队史射手榜第二位,仅次于打进450球的克·罗纳尔多(C罗)。

“赛季初,你不能指望球队能达到百分之百的状态,但是我们赢得了比赛,以一个非常良好的方式开始了新赛季。我相信这场胜利能激励

我们的队员,帮助我们在新赛季取得更好的成绩。”安切洛蒂在赛后说。(“本泽马)即将获得金球奖,这件事情还有疑问吗?在我看来,已经是板上钉钉了。”安切洛蒂说。

皇马第五次称雄欧洲超级杯,也让他们追平了AC米兰队和巴塞罗那队,并列成为获得该赛事冠军次数最多的球队。皇马此前曾在2002、2014、2016和2017四次问鼎,2018年他们也以欧冠冠军身份参赛,但是以2:4输给了同城对手马德里竞技队。