

推广全民阅读 建设书香省会

中共石家庄市委宣传部

典籍里的石家庄

⑧

□本报记者 石雅彬

耿纯，生年不详，逝于公元37年，《后汉书》载：“耿纯字伯山，巨鹿宋子人也。”这里的“巨鹿宋子”即钜鹿郡宋子，其治所在今赵县宋城村。古宋子城遗址已被评为河北省重点文物保护单位。

耿纯作为东汉开国将领，被称为云台二十八将之一。他一生追随东汉光武帝南征北战，建立了不朽的功勋，其生平功绩被列入范曄所著《后汉书》卷二十一《任李万邳刘耿列传》。

西汉末年，纷争不断，耿家作为巨鹿郡大家族，也在动乱中不断寻找着契机。在邯郸，耿纯第一次见到了刘秀。他一眼就看出刘秀与其他枭雄不同，《后汉书·任李万邳刘耿列传》载“会世祖（即刘秀）度河至邯郸，纯即谒见，世祖深接之。纯退，见官属将兵法度不与其将同，遂求自结纳，献马及缣帛数百匹。世祖北至中山，留纯邯郸。”这次相遇，开启了耿纯后来的弓马大将生涯。

刘秀离开邯郸后，邯郸太守王郎曾充汉成帝子刘子舆自立为天子，派出各

路人马去附近州郡传发檄文。众人不辨真伪，一时间，赵国以北，辽东以西纷纷望风响应，王郎成为河北地区最强大的割据势力。

当时的刘秀尚且势单力薄，主要依靠河北一些地方势力，例如信都任光、昌成刘植、上谷耿况、渔阳彭宠等人的支持，与邯郸王郎征战，并最终战胜了王郎，其中，耿纯起了重要的作用。

《后汉书·光武帝纪上》记载了刘秀被王郎追剿时的落魄情状，跟从他的人一度缺衣少食，刘秀不得不冒充是王郎的使者才能在蓟城的传舍中骗得饭食，被吏怀疑，靠着镇定伪装才得以逃脱。在如此狼狈的时刻，却有“昌城人刘植，宋子人耿纯，各率宗亲子弟，据其县邑，以奉光武。”《后汉书·任李万邳刘耿列传》中也详细记载了耿纯率宗族宾客2000余人到贯县（今辛集市西南）迎接，“老病者皆载木自随”，老者病者都是带着棺木跟随的，可见其决心。刘秀拜耿纯为前将军，收宋子县，攻下曲阳和中山（今定州市），逐渐有了自己的地盘。由于担心宗族中有人怀有异心，耿纯还遣弟耿歆悄悄地回到家乡，把宗族众人的庐舍放火烧掉。刘秀问他为何如此？耿纯答：“明公单车临河北，非有府藏之蓄，重赏甘饵，可以聚人者也，徒以恩德怀之，是故士众乐附。今邯郸自立，北州疑惑，纯虽举族归命，老弱在行，犹恐宗人宾客半有不同心者，故燔烧屋室，绝其反顾之望。”刘秀深受感动。

更始二年（公元24年）四月，刘秀追歼王郎余部，途中驻留鄱城（河北柏乡县北），而城中大姓苏公趁刘秀不备，开门迎接王郎大将李恽军队也进入鄱城。“（耿）纯先觉知，将兵逆与恽战，大破斩之。”（《后汉书·任李万邳刘耿列传》）使刘秀转危为安。后来，刘秀围攻巨鹿，而王郎的守将王捷坚守，月余未能攻下。王郎又派倪宏、刘奉二人率兵数万人来救。耿纯审时度势，献计说，久围巨鹿，士兵疲弱，不如率兵攻邯郸，王郎灭，巨鹿不战自服。这一招声东击西果然奏效。刘秀

率精锐攻破邯郸，擒杀王郎，消灭了河北地区最强大的割据势力，也是刘秀称帝路上最强劲的敌对势力之一。

在跟随刘秀镇压河北各地农民起义军期间，一次“贼忽夜攻纯，雨射营中，士多死伤”，耿纯临危不乱，机智部署，终于击败敌军，险险脱困。也就是在这次之后，刘秀意识到这位忠臣的宗族一直跟随大军转战多有不便，于是对耿纯说：“军营进退无常，卿宗族不可悉居军中。”（《后汉书·任李万邳刘耿列传》）任命耿纯的一位族人耿歆为蒲吾（今平山县东南）长，令其带领耿氏宗族在蒲吾定居。也算是解了耿纯的后顾之忧。

随着刘秀实力不断增强，追随他的人多次请求他自立为帝，但刘秀一直拒绝。此时，耿纯进行了一次很重要的进言，使刘秀大为感动。耿纯说：“天下士大夫捐亲戚、弃土壤，从大王于矢石之间者，其计固望其攀龙鳞，附凤翼，以成其所志耳。今功业既定，天人亦应，而大王留时逆众，不正号位，纯恐士大夫绝望穷，则有去归之思，无为久自苦也。大众一散，难可复合。时不可留，众不可逆。”这段话记录在《后汉书·光武帝纪上》中，成为刘秀称帝的重要转折。

在刘秀建立大业之路上，耿纯最重要的功绩要数镇压了刘秀叛乱。刘秀称帝后，封耿纯为高阳侯。建武二年（公元26年），真定王刘扬造反，《后汉书·任李万邳刘耿列传》中写刘扬复造作讖记云：“赤九之后，瘳扬为主。”因为刘扬患有“瘳”病，他想用这种谣言来迷惑群众，他还与绵曼的匪徒有勾结。于是建武二年春，刘秀遣骑都尉陈副、游击将军邓隆去征讨刘扬，但是刘扬关门不出。刘秀又派耿纯拿着节，假借去幽州、冀州发布赦令，慰劳王侯的机会，去密会刘扬，争取趁机收服他。因为耿纯是真定宗室的亲戚，而且“扬自恃众强而纯意安静”，所以放松了警惕，悄悄与耿纯会面，耿纯趁机“闭合悉诛之”，就是关起门来把刘扬和他的兄弟刘让都杀了。于是“真定震怖，无敢动者”。刘秀并没有过多惩治刘扬的

家人，仍然保留了真定国，还给了刘扬、刘让的儿子封号。

耿纯虽然帮了刘秀大忙，却因此得罪了贵人郭举通家，他很有自知之明，回到洛阳就请求外任。他说：“臣本吏家子，幸遭大汉复兴，圣帝受命，备位列将，爵为侯。天下略定，臣无所用志，愿试治一郡，尽力自效。”这段话记载于《后汉书·任李万邳刘耿列传》，耿纯委婉地陈述现在皇帝您用不着我来帮您打天下了，请让我试着帮您治理一块地方，我要继续为您效力。这样的请求试问哪个皇帝能够拒绝，于是派耿纯为东郡（治今河南濮阳市西南）太守。耿纯上任数月之内，就使郡内“盗贼清宁”。任东郡太守四年，耿纯得到了百姓拥护。这时发生了一件大事，东郡所辖发干县（今山东省茌平县西南）县长犯了罪，耿纯一面奏报朝廷，一面派兵包围。但是朝廷尚未下旨，发干县长就自杀了。由此，耿纯受牵连被免职，以侯爵身份回京待命。后来耿纯随刘秀征讨董宪，路过东郡。东郡百姓老小数千人随车驾哭喊，想请耿纯回来。刘秀也感到实在难能可贵。

到了建武六年（公元30年），耿纯被封为东光侯，耿纯很自觉地告辞回到封国，为“诸侯就国”起了带头作用，刘秀对他也多赏赐。

建武八年（公元32年），东郡、济阴一带农民起义又起，刘秀派大司空李通、横野大将军王常领兵镇压，又遣使拜耿纯为太中大夫，令他与李通在东郡相会。东郡百姓听到耿纯回来了，都非常欣喜，那些起义军9000多人全都向耿纯投降。刘秀于是下诏恢复了耿纯东郡太守之职，他又担任了五年东郡太守，于建武十三年（公元37年），病逝于东郡任上。

东汉永平中（公元58年-75年），汉明帝追感前世功臣，画二十八将像于南宫（即尚书省）云台，史称云台二十八将，东光侯耿纯位列第十三。

（参考文献：《后汉书》《资治通鉴》《石家庄史》）

家人，仍然保留了真定国，还给了刘扬、刘让的儿子封号。

耿纯虽然帮了刘秀大忙，却因此得罪了贵人郭举通家，他很有自知之明，回到洛阳就请求外任。他说：“臣本吏家子，幸遭大汉复兴，圣帝受命，备位列将，爵为侯。天下略定，臣无所用志，愿试治一郡，尽力自效。”这段话记载于《后汉书·任李万邳刘耿列传》，耿纯委婉地陈述现在皇帝您用不着我来帮您打天下了，请让我试着帮您治理一块地方，我要继续为您效力。这样的请求试问哪个皇帝能够拒绝，于是派耿纯为东郡（治今河南濮阳市西南）太守。耿纯上任数月之内，就使郡内“盗贼清宁”。任东郡太守四年，耿纯得到了百姓拥护。这时发生了一件大事，东郡所辖发干县（今山东省茌平县西南）县长犯了罪，耿纯一面奏报朝廷，一面派兵包围。但是朝廷尚未下旨，发干县长就自杀了。由此，耿纯受牵连被免职，以侯爵身份回京待命。后来耿纯随刘秀征讨董宪，路过东郡。东郡百姓老小数千人随车驾哭喊，想请耿纯回来。刘秀也感到实在难能可贵。

到了建武六年（公元30年），耿纯被封为东光侯，耿纯很自觉地告辞回到封国，为“诸侯就国”起了带头作用，刘秀对他也多赏赐。

建武八年（公元32年），东郡、济阴一带农民起义又起，刘秀派大司空李通、横野大将军王常领兵镇压，又遣使拜耿纯为太中大夫，令他与李通在东郡相会。东郡百姓听到耿纯回来了，都非常欣喜，那些起义军9000多人全都向耿纯投降。刘秀于是下诏恢复了耿纯东郡太守之职，他又担任了五年东郡太守，于建武十三年（公元37年），病逝于东郡任上。

东汉永平中（公元58年-75年），汉明帝追感前世功臣，画二十八将像于南宫（即尚书省）云台，史称云台二十八将，东光侯耿纯位列第十三。

（参考文献：《后汉书》《资治通鉴》《石家庄史》）

家人，仍然保留了真定国，还给了刘扬、刘让的儿子封号。



《中国十二时辰》李飭著 长江文艺出版社出版

中国散文学会副会长李飭新作《中国十二时辰》以脱贫攻坚为主线，将飞驰的中国浓缩在一天的十二个片段中，讲述十二个城市下辖乡村的脱贫故事。中国人民自古以来追求小康的朴素梦想，在今天的中国大地，变为现实。在华夏大好河山的壮丽风景中，在全面小康照耀的每一个角落，无数人的命运因此而改变，无数人的幸福因此而成就。这些脱贫攻坚战中的动人故事，创造了了不起的人间奇迹，向实现中华民族伟大复兴的中国梦迈出了关键的一步。



《从师记》刘跃进著 人民文学出版社出版

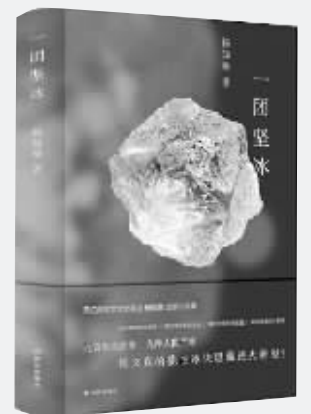
《从师记》是中国社会科学院学部委员、著名古典文学专家刘跃进的回忆性散文。上编六篇，以作者个人成长经历为线索，说到知青生活、求学经历、两代人对清华大学文科建设的记忆，以及作者在社科院文学研究所工作的点点滴滴；下编九篇，是对俞平伯、王伯祥、傅璇琮等前辈学者的追忆和纪念；附录一篇，记述了与后辈学人交往的一段经历。



《河湾》张炜著 花城出版社出版

《河湾》是作家张炜“闭关沉潜”的长篇小说力作。

对主人公傅亦衡而言，体面的表层之下是一份隐秘的生活，是漂泊无定的精神与现实。他倾心于画家朋友的“访高图”，注目和寻觅古往今来那些超越者：“奇人”和“异人”。他心中藏匿了一个“异人”，就是自己隐秘的爱人洛伽。他与她的家族都曾置身于半岛的历史迷局中，这或许造就了他们奇特的两性关系，以及在生活中既疏离又挣扎的矛盾抉择。余之铿与妻子苏步慧同为傅亦衡的挚友，他们远离闹市，寻得一处至美的河湾，却又希望自己“一辈子都不跟‘田园’‘回归’这些陈词滥调沾边”。即便是这样警醒敏捷、清澈通透的“大成功者”，在时代洪流的裹挟与裹挟中，仍然最终落败。傅亦衡见证了余苏夫妇从激越到颓丧、直到谷底的全过程，方醒悟应怎样走向坚韧卓越的人生，冲破浓雾重重的命运的迷局。



《一团坚冰》杨知寒著 译林出版社出版

近日，青年作家、萧红青年文学奖得主杨知寒的最新小说《一团坚冰》由译林出版社“现场文丛”系列推出。

小说集《一团坚冰》的九篇东北故事里，藏着许许多多人在人世寒里行走的人：迟敏开枪终结了妹夫的性命，却终结不了两家人数十年的恩怨；少女逃学隐身于公交终点站旁的佛寺之中，她既在逃避，也在追求；连续更新八年的朋友圈终于中断，瑞贝卡消失于网络，李小瑞消失于人生；坐在蓝桥饭店吃着雪衣豆沙的老戏子，等待门帘突然被掀开，等待一出戏再次被唱响……人如同一团巨大的坚冰，谁又真的能在里面藏进火种呢？

读给你听

《革命家书》《革命家训》 “革命先辈家书家训丛书” 编写组 编著 中国青年出版社出版

重温红色记忆，汲取奋斗力量。《革命先辈家书家训》是中国青年出版社出版的一套书，其中收录一些革命领袖、先烈写给亲友的书信。我们选读部分篇章，用阅读致敬伟大的革命精神。今天这一篇是王若飞于1931年1月7日写给舅父黄齐生的信。

节选：

我们不仅要认识世界，而且要改造世界

亲爱的舅父：

吾幼受舅父教养之恩，未有寸报；孤苦老母未受我一日之奉养，今日被捕，又劳舅父于风雪严寒远来塞外看望，尤其令我感激的是舅父能了解我，不以寻常儿女话相勉。吾观舅父精神仍如往昔，又知老母及至亲骨肉，均各无恙，以后清贫之生活，亦尚能维持，使我更无所念。

舅父所著书及诗，尚未奉读，他日读后如有所见，能写信时，自当奉告。吾尝谓舅父思想行动，为托尔斯泰伯爵一流人物。托氏身为贵族，然极不满于上层社会残暴豪华的生活，十分同情于下层平民被践踏的生活，愿意到平民中去，并帮助他们。可惜他只有满腔的同情心，而没有使

穷苦群众得到解放的方法，所以他只能是穷苦群众的好友，而不是革命的领导者。这是我与舅父思想行动分歧的地方。

……我妻现在河北，干戈遍地，音讯难通。特留数行，请舅父代为保存，将来有机会见面时再交给她。舅父此来，情义已尽，塞外苦寒，不敢久留。舅父回去时，对诸挚友爱友，均请代慰问安。

甥若飞书 一九三一年一月七日

这是王若飞1931年1月在包头监狱写给舅父的一封信。作者用辩证唯物主义的观念对舅父所持的思想进行了分析、批评。他认为舅父的思想行动与托尔斯泰极为相似：一方面对劳动人民的苦难深为同情，愿意给予帮助；一方面又没有“使穷苦

群众得到解放的方法”。所以，最终只能是穷苦大众的朋友，而不是革命的参与者和领导者。作者认为，舅父这种思想是在用静止的观点看问题，而马克思主义的哲学是用运动的观点看问题，“我们不仅要认识世界，而且是要改造世界”。这种运用马克思主义的观点分析问题、解决问题的方法值得我们去学习和借鉴。

扫码收听



书评

故土情深 故人情浓

——评康志刚长篇小说《滹沱人家》

□朱彩娟

《滹沱人家》是作家康志刚描述“滹沱河畔秀水美乡，沧海桑田人世世代”的一部长篇小说。小说立足阳坡村最长的一条胡同——扁担胡同，围绕几户人家的悲欢人生，叙写联产承包责任制之前及改革开放后，人们相互间的纠葛与关系的变化。通过上篇、下篇两部分，写活了滹沱河畔的一群庄稼人。

联产承包责任制之前，在集体“大锅饭”的时代，村里的书记、大队长和小队长，多多少少都把着一个村子的村民的命运。大到推荐上学、外出当合同工，小到每天在生产队里被派什么活，是重活还是清闲活，乃至新运想在家里打一个压水井，都得经手村子里的头头脑脑。当然，这一切都不影响乡村爱情的发生。当恋爱中的香玲和新运在村头说起悄悄话时，一切看似平静如水，一场隐匿在村庄的“父母之

命、媒妁之言”却如漩涡般袭来。作为孤门小户的小顺子想娶香玲，巴望着娶了香玲就能把她父亲金锁，实现顺利挤进村“上流社会”的梦想；父亲金锁想把香玲嫁到村里的二号人物大壮家，虽然他儿子二顺子有点结巴……与其说是村庄的爱情被演绎得络绎不绝，不如说是家族间的联姻互相牵扯。一家家的爹娘在体己话中，注重的还是门当户对。香玲和新运就是这样被拆散的小情侣。一两年的时间里，作为孩子的他们都服从了大人门的安排，按部就班地进入了或幸福、或纠结的婚姻中。

当改革开放的号角吹响时，当盖着戳的介绍信不再被人们需要时，村庄里的角色开始在社会洪流中重新洗牌了。正如大壮说的：千条万条，发家才是头一条。人们都在琢磨着挣大钱的门路，期待着成为“万元户”“专业户”。金锁率先养起了奶牛，新运的妹妹新枝承包起了河

滩地，琴花和瑞霞跟黑虎学着去卖服装，大壮承包了村里的苹果园，小顺子贷款做起了楼板厂……当市场经济把一个个充满梦想的青年冲击得摇摇晃晃时，最有毅力与信念的还是新运与瑞霞两口子。他们曾经开了三年饭店却赔了四万多，他们曾经改行做油漆生意却遭遇新产品质量不稳定的冲击，他们曾经贷款十万元重新做起家具装饰纸、包装纸生意……事业有了，生活富了，不停歇的他们不断追求卓越，再次选择红木家具将事业带向远方。在小说中，康志刚将年轻人披荆斩棘所经历的酸甜苦辣与国家改革开放的进程巧妙地糅合在一起，正是在有了年轻人出力出汗的奋斗史，才实现了社会突飞猛进的幸福跨越。

语言是文学作品的灵魂，康志刚不愧是第二届“中国作家剑门关文学奖”得主。他的文风沉静，也如序言中所说的，作者对于村庄风景的描述，用了不少散文化的

文字，正是在这些看似无关紧要的文字中，不仅衬托了此情此景下人物的内心变化，而且这种人与景的对话，无形中又引起读者对农村生活的美好回忆，同时也表达了滹沱人家尊重生命、敬畏自然、爱憎分明等被生活繁杂所遮蔽了的明亮精神。方言、歇后语的使用，又为小说增加了浓浓的乡土气息。小说中，作者善用乡村俚语及歇后语，“头上盘长虫——脑袋里净弯弯绕”“马蜂落到马蛋上——净巴结大蛋头”，两个歇后语就轻而易举写出了金锁的势利眼；打井时通过“打平伙”的方式一个胡同里的人一起吃饭，小素家因为受大伯被抓住丁的影响，最终没有逃过通过“换亲”让哥哥娶上媳妇的结局。可以说，作者在语言的运用上，善于渲染氛围、营造意境。

捧读这本书，就如同随作者走进滹沱人家，听邻居们在胡同口拉家常。那看似日常的诉说，不仅有对抗生活磨难的坚韧与坚守，更有拥抱生活的暖流涌动在心头。正如作者在《后记》中所说的：通过这部长篇小说，让消逝的泉水与河流在作品中永远流淌，让更多的人领略滹沱河独有的纯净与奇美，了解滹沱人家的精神风貌。