

# 电影《乡土》8月19日全国公映

## 首映礼在故事发生地元氏举行

本报讯(记者 张晓娟) 喜迎党的二十大,电影《乡土》进万家。8月6日晚,新时代农村题材电影《乡土》全国公映发布会暨“《乡土》进万家”首映礼活动在石家庄市元氏县铁屯村举行。导演周德新携影片主创来到现场与乡亲们分享拍摄故事,这也是电影《乡土》首次回到故事所在地放映。

电影《乡土》由河北电影制片厂艺术总监、导演周德新执导,郭子圣编剧,何政军、李健、来喜领衔主演,陶红、翟小兴、高峰、曹磊友情出演,以河北省石家庄市元氏县槐阳镇铁屯村已故党委书记闫胜联为原型的故事改编而成。影片艺术化再现了闫胜联全面贯彻实施乡村振兴战略,在加快城乡融合发展的过程中,一手抓产业振兴,一手为老百姓排忧解难,赢得“民心”的感人故事。电影曾入围2021年第13届澳门国际电影节,郭子圣获最佳编剧奖,何政军获最佳表演艺术奖,并获得最佳男主角提名。

看到冒着酷暑赶来捧场的乡亲,导演周德新非常感动,他表示:“在电影《乡土》正式上映之前,我们把片子的第一批放映奉献给铁屯村村民。希望通过这部电影让全国观众了解石家庄元氏,了解槐阳镇,了解铁屯村。”编剧郭子圣亦动情表示:“经过多年的努力,电影终于要和大家见面,希望多多关注中国农村的发展,关注咱们农民自己的故事。”

主演何政军告诉大家,作为演员,他非常荣幸能扮演闫胜联这样的好干部。“在创作过程中最多的是对自己的审视,意识到自己与书记的差距。希望我们薪火相传,好干部越来越多。”演员陶红在片中饰演闫胜联的妻子兰丽秀,她表示:“当演员这么多年,第一次在故事的发生地做首映发布会,感觉特别有意义。这是一部值得看的好电影,不一样的主旋律,自己非常有幸出演了一位既有小爱又有大爱的女性角色。”

放映过程中,天空开始飘起小雨,不少观众打着伞不舍离去。大伙儿被影片中闫胜联书记为百姓排忧解难的事迹而感动,几度潸然泪下,他们表示,影片超出了大家的预期,看完非常震撼。“各位演员饱含深情塑造角色,艺术展现了铁屯村民的朴实形象。何政军老师的表演细腻感人,也勾起了大家对闫书记的思念。”

发布会上,影片主创主演、出品方代表等向闫胜联雕像敬献花篮,向这位鞠躬尽瘁、一生为民的好公仆致以崇高敬意和无限哀思。河北丰铭集团有限公司总经理董蕴涛、本片制片人王更新代表影片出品方向铁屯村党委授予了电影《乡土》永久公益放映权,铁屯村党委书记闫静波上台授予主创主演“铁屯村荣誉村民证书”。影片将于8月19日全国上映。

## 展现平山少年兵成长经历

# 《太行小兵》河北首发捐赠活动举行

本报讯(记者 张晓娟) 8月5日,《太行小兵》河北首发捐赠活动在刚刚落成的程雪莉名家工作室举行。市作协向石家庄新华区、长安区共计10所学校捐赠《太行小兵》《闪耀的星星》等红色书籍及音频图书。

此次活动由市委宣传部、市文联、市作协指导,石家庄新华区委宣传部主办、守望常青藤书院承办。《太行小兵》是河北省作家协会副主席、石家庄市作家协会主席程雪莉创作的儿童小说,近日已由天津新蕾出版社出版。《太行小兵》以平山团南征北战的史实为背景,以太行山上的少年兵在战场上的淬炼和成长经历为主线,展现了强大的中国精神及共产党人不忘初心、牢记使命的坚定信念。

程雪莉现场分享了《太行小兵》创作历程。她介绍,这不是自己第一次以平山团为对象进行文学创作。在写作《太行小兵》之前,她就创作了被改编为电视剧《滹沱儿女》的报告文学作品《寻找平山团》。也正是在写作《寻找平山团》的过程中,她注意到了这一群平山团里的抗战“小兵”。“这是一次有难度的创作。”程雪莉表示,为深入了解他们的故事,她历时五年走访了平山县的村落以及华北、西北、华南等地,甚至远赴日本,采访了160多位抗战老兵和烈士后代以及党史、军史专家,阅读了大量的相关图书、资料和传记,只为还原那段真实的历史。也正因为这扎实充分的历史调查,作者得以通过文字还原太行山区真实的历史风貌,使读者借助书中所记录的民风民俗等,获得身临其境的阅读感受。

当天,作家程雪莉现场签名赠书,并与小读者互动,邀请大家共读红色书籍,了解红色历史。

## 乡村振兴绘新颜 河北群文美术写生创作作品展将启幕

本报讯(记者 张晓娟) 为喜迎党的二十大胜利召开,全面展示党的十八大以来全省农民奋进新时代昂扬的精神风貌和乡村振兴取得的巨大成就,8月9日至23日,河北省群众艺术馆将在该馆二楼展厅组织举办“意象山河”一笔一纸一镜一世界——“乡村振兴绘新颜 献礼党的二十大”河北群文美术写生创作作品展。

本次展览以“喜迎党的二十大”为主线,紧扣“乡村振兴”主题,通过画家笔下的乡村风貌、人文景观、民生万象,构成一幅幅新时代全面小康社会的壮丽画卷,讴歌党的十八大以来我省深入推进乡村振兴战略的建设成就,农业农村发展呈现的崭新面貌,以深入生活、扎根人民的艺术创作美丽乡村提供文化滋养,为乡村振兴赋能助力,为美好生活添彩。

据介绍,此次参展作品涵盖油画、国画、版画等共50余件,多出自河北群文系统美术工作者之手,还有省群艺馆特邀河北美术馆、石家庄美术馆专业画家的作品。这些作品主题鲜明、构思巧妙,从大处着眼,从细微处入手,聚焦乡村振兴主战场,紧贴人民群众对美好生活的期盼,彰显了自然生态之美、文明淳朴之美、共建共享之美、和谐有序之美。



8月6日,在世界乒乓球职业大联盟(WTT)常规挑战赛突尼斯站女子双打决赛中,中国组合张瑞/蒯曼以3比1战胜队友石洵瑶/何卓佳,获得冠军。图为张瑞/蒯曼(右)在颁奖仪式上。新华社发

## 传承非遗 快乐度假

### 正定县文化馆举办暑期剪纸培训

本报讯(记者 李艺桐) 剪纸是非物质文化遗产的重要组成部分,是中华优秀传统文化宝库的瑰宝。为了深入探寻剪纸奥妙,唤醒当代儿童传承非遗文化的使命担当,日前,石家庄市正定县文化馆举办了“非遗剪纸传承 快乐过暑假”剪纸培训活动,孩子们在老师的带领下感受剪纸的魅力,传承非遗文化。

该活动由正定县文化广电体育和旅游局主办,活动现场,正定县文化馆馆长王宁认真细致地为孩子们讲解剪纸相关知识。大家身着汉服,端坐桌前,听得十分入神,一张彩纸,一把剪刀就可以剪出五彩缤纷的图案,孩子们在创作中不仅收获了快乐,同时体验了我国传统艺术的魅力。

剪纸培训结束后,同学们手持张贴了剪纸作品的团扇进行了舞蹈表演。

### 推进文旅融合发展

## 河北省文化和旅游智库成立

本报讯(记者 李艺桐) 日前,河北省文化和旅游智库成立大会在张家口崇礼区召开,49人成为首批智库专家。智库的建立,进一步加强了我省文化和旅游思想库、智囊团建设,建立健全了文化和旅游发展决策咨询机制,促进了全省文化事业、文化产业和旅游业的转型升级和高质量发展。

据了解,围绕建设高水平文旅智库,省文化和旅游厅将坚持“高点定位、规范运作、开放合作、互利共赢”的原则,把智库建设纳入工作全局。同时,为加强管理服务工作,省文旅厅成立了智库秘书处,确保智库各项工作有序运转、高效运行,使河北成为各位专家的研究创新基地、成果转化基地、试点示范基地。

## 女子美职篮韩旭得6分

新华社华盛顿8月6日电 6日,在美国女子职业篮球联赛(WNBA)的一场季后赛席位争夺战中,纽约自由人队客场以62:76不敌菲尼克斯水星队,中国球员韩旭全场贡献6分1个篮板1次抢断。

本场见证了韩旭队友约内斯库创造历史的一刻,比赛开始后29秒的一次助攻让她成为女子美职篮历史上第一位在单赛季达到至少500分、200个篮板与200次助攻数据的球员。不过自由人队本场只在第二节与水星战平,其余三节单节比分均落后于对手,最终以62:76告负。

约内斯库也以20分成为本场全队唯一得分上双的球员。韩旭本场替补登场,上场11分53秒7投3中拿下6分1个篮板1次抢断。水星队德希尔兹、佩迪与康宁汉姆分别拿下25分、20分与18分。

## 英超 利物浦平富勒姆



8月6日,在2022-2023赛季英格兰足球超级联赛首轮比赛中,利物浦队客场以2比2战平富勒姆队。图为利物浦队球员亨德森(下)与富勒姆队球员米特罗维奇争顶。新华社发

## 中超

# 河南胜北京

8月7日,在河南郑州举行的2022中国足球超级联赛第11轮比赛中,河南嵩山龙门队主场以3比0战胜北京国安队。图为北京国安队球员张玉宁(左二)与河南嵩山龙门队球员罗歆(右二)在比赛中争抢头球。新华社发



## 文化石家庄

## 带你去看国宝

# 今朝吾来瞻庙貌 他年碧瓦琉璃光

### ——探访行唐县省文保单位琉璃庙



图为行唐县省文保单位琉璃庙(资料图片)。本报记者 张晓娟 摄

□本报记者 刘迪

1000多摄氏度的高温让它得以淬炼,各种金属元素则赋予它与众不同的色彩。琉璃,在古时为稀有装饰

品,其色彩行云流水,品质晶莹剔透,被誉为五大名器之首。由于民间很难得到,所以人们曾把琉璃看得比玉器还要珍贵。若以如此珍贵的材料装点庙宇,该是如何的面貌?行唐县的琉璃庙便满足了世

人对此的想象。夏日中,我们向着琉璃庙所在的村落出发。一路上,成片的向日葵泛着灿烂的光芒,田野在炽热的空气中反而有一种宁静的气息。“快到了,那便是琉璃庙!”行唐县文保所的工作人员说。在进村的水泥路旁,一座红绿相间的庙宇映入眼帘。好小的一座庙!从车窗遥望琉璃庙的第一感觉便是如此。随着琉璃庙越来越近,精致小巧、别具一格、流光溢彩等词汇便开始在心中萦绕。这是一座单檐歇山顶式建筑,庙高约7米,面宽、进深各一间,面积34.17平方米,外部装修基本上采用了琉璃构件,形制特殊,结构精巧,故名琉璃庙。先看庙门,庙门上方镶有“洛迦避风,亲见如来,普陀胜境”12个楷体大字,字体挺拔,苍劲有力。精美的二龙戏珠浮雕镶嵌在大字四边,金龙飞舞,栩栩如生,呼之欲出。庙门四角采用仿木结构的琉璃斗拱,斗拱昂翘,庙门两侧有汉白玉石刻对联一副:“芙蓉花面春风暖,杨柳枝头甘露香”。从庙门向东见东山墙,墙上现存一组琉璃浮雕,内容是观音救28难民的佛教故事,人物线条流畅,形象生动。琉璃浮雕下是一组汉白玉石雕,花卉、动物等图案雕刻刀法细腻,造型优美。绕墙一周进入庙中,工作人员说:“墙上曾有壁画,内容为竹林七贤、松鹤延年等,只可惜现在已经见不到了。顶部天花板是由24块雕刻精细的木雕云龙戏珠图组成,遗憾的是已经被盗。”琉璃庙始建于明天启三年(公元1623年),可谓是琉璃艺术高峰时期的作品,而这也是全国目前少有的一座琉璃庙宇。据说,这座不大的琉璃庙历时3年才完工,其用工浩繁、独具匠心之处就在于琉璃构件的精细雕琢。“大都好物不坚牢,彩云易散琉璃脆。”几百年的历史中,历经风雨沧桑,饱受岁月侵蚀,有些建筑构件被人损坏和盗窃,琉璃庙早已不复当年。尽管如此,其残存的琉璃构件依旧细腻润泽,十分华丽。那么,是谁斥巨资在阡陌之间建了此庙呢?琉璃庙目前已无碑志可考,只给后人留下一个传说。传说此庙为姜取(音译)村村民韩文梦所建,他曾做过“护国将军”。韩文梦少年从师习武,走南闯北,一生行侠仗义,扶困济贫,有一次遇到劫难,他有幸逢凶化吉,于是便回村建了这座琉璃庙。当地村民说,清康熙三十六年,清圣祖康熙三下江南经由此地,亦驻蹕瞻拜,兴盛一时。如今,琉璃庙深居一隅,鲜为世人知晓。但,光芒终究不会被掩盖,我们也期待这座华美、独特的庙宇再次焕发光彩。