

石家庄市评剧院青年评剧团创排
现代戏《白毛女》周日首演

本报讯(记者 刘迪)歌剧、芭蕾、电影、河北梆子……家喻户晓、久演不衰的《白毛女》有许多艺术表现形式,而且每个版本都各有亮点。如今,评剧版《白毛女》也将登上舞台。记者获悉,8月7日晚,石家庄市评剧院青年评剧团移植改编的评剧现代戏《白毛女》将在石家庄大剧院首演。

“人家的闺女有花戴,爹爹无钱不能买,红头绳扎了整二尺,亲手与儿扎起来……”8月2日上午,石家庄市评剧院青年评剧团内,《白毛女》进行了首演前最后一次彩排。据介绍,评剧《白毛女》移植于平山县河北梆子剧团同名剧目,编剧同为省剧协副主席、市文联副主席智全海,导演则为国家一级导演郭学文。此次,青年评剧团50余位演职员参与到该剧的创作中,主演为优秀演员张亚君、李武、白学永等人。据介绍,该剧时长约2小时10分钟,剧情紧凑而张弛有度,人物的矛盾冲突富有看点。同时,该剧在以评剧为基础的前提下,融汇了芭蕾、舞蹈等艺术形式,舞美和灯光的运用也将为该戏增光添彩。

“白毛女的故事就发生在咱们平山县,为了迎接党的二十大,庆祝石家庄解放75周年,我们从去年开始就酝酿这部剧目。”团长徐金仙告诉记者,如今,全体演职员在等待接受广大观众的“检阅”。据了解,该剧于2021年11月立项,2022年5月进入排练阶段。徐金仙说:“评剧具有独特的创作能力,我们希望能原来的版本上有所突破,唱出评剧特色。”

永远的平山团 永远的子弟兵
摄影作品暨实物展在市图开展

本报讯(记者 刘迪)8月1日,“永远的平山团 永远的子弟兵”摄影作品暨实物展在石家庄市图书馆新馆A馆知微展厅拉开帷幕。此展览旨在纪念平山团组建85周年,并向所有为了民族解放事业献出热血和青春的伟大的中国军人致敬。该展览将持续至8月31日。

此次展览共分为音乐剧《壮士》剧照、视频、装置艺术式展示;《平山老兵》李君放摄影作品、老兵徽章相关资料、《晋察冀画报》等藏品展览;《团结就是力量》歌曲相关内容藏品展览以及“太行好物”老区风味山农副农产品、“柏坡团结”文创产品展示。据了解,音乐剧《壮士》是2021年度河北省重点文艺精品扶持项目,石家庄市建党百年重点文艺精品创作项目,该剧以“平山团”的历史原型为素材,运用多媒体艺术手段和现代化的展现形式,全景式地呈现了这支英雄队伍的感人故事。此次展览将以剧照、视频和装置艺术等方式立体呈现该剧的独特魅力。2011年起,李君放开始拍摄《平山老兵》系列作品,拍摄对象为平山县参加过抗日战争、解放战争、抗美援朝战争的退伍返乡老兵。观看展览,读者可以通过最朴实的镜头,感受历史的回音和温度。

昔日红色摇篮地 今日书声犹入耳

——探访井陘县省文保单位华北育才小学旧址

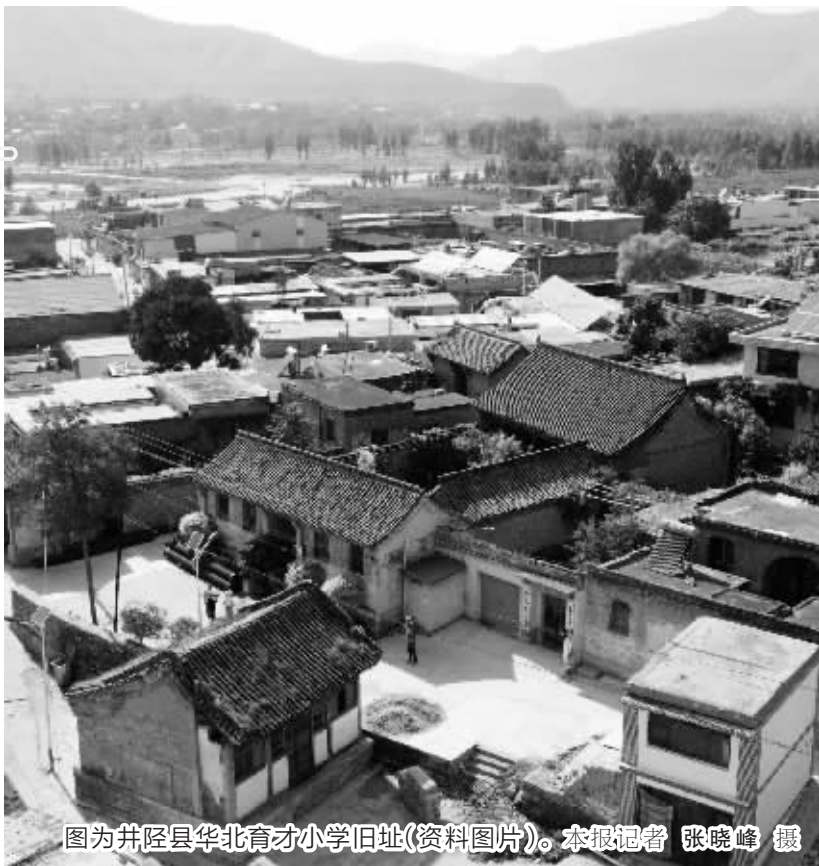


□本报记者 刘真

距离省会石家庄市约50公里的井陘县孙庄村,曾有一所红色校园,这就是革命战争年代建立的“华北育才小学”。2008年,孙庄村华北育才小学旧址,被列为河北省级文物保护单位。经历战火洗礼的红色摇篮,至今仍传承着光辉的革命精神。

华北育才小学,是一所战争年代为培养“红色后代”而成立的小学,该校的前身,是抗战年代在延安成立的延安保小。1937年“七·七事变”拉开全面抗战序幕,神州大地遍地燃起抗日烽火,由于陕甘宁边区奔赴前线作战的大批干部子女留在后方无人照管,党中央决定创办一所学校,收留干部子弟和烈士遗孤。1938年1月,延安干部子弟学校在延安成立。1938年4月,陕甘宁边区将延安干部子弟学校与延安完小合并成立“延安鲁迅小学”。后由于日军飞机经常侵袭,鲁小与陕甘宁边区中学合并,成立边区中学小学部。到1939年2月,边区中学小学部单独建校,定名为“陕甘宁边区战时儿童保育院小学部”,简称“延安保小”。

解放战争初期,敌人向陕甘宁边区大举进犯,为躲避敌军侵袭,延安保小几经辗转,学生正常学习生活难以保



图为井陘县华北育才小学旧址(资料图片)。本报记者 张晓峰 摄

障,党中央决定把学校向太行山区转移。从陕甘宁到晋察冀,数百名师生翻过高山、渡过黄河,经历1000多公里的长途跋涉,突破敌人的封锁,于1947年秋进入太行山区,曾是八路军抗击日寇主战场的八百里太行,成为保护革命后代的红色摇篮。

1948年5月,毛泽东率领中共中央、解放军总部移驻西柏坡,1948年7月,华北局作出决定,将延安保小、晋察冀边区光明小学、晋冀鲁豫边区邯郸行知学校三校合并,在井陘县孙庄村成立了“华北育才小学”。

保存至今的华北育才小学旧址,是

一处古旧院落,推开深色的木门,就能看到院内五间正房,中间的三间打通作为大课堂。74年前,就是在这里,村民用土坯砌成土墙当课桌,把旧木板钉成板凳,供孩子们读书学习,使小小的院落成为了孕育希望的红色摇篮。华北育才小学旧址院内,还有一株古槐与一口古井,整个学校旧址占地面积916平方米。因当时条件有限,一个院落放不下来自三所学校的数百名孩子,华北育才小学还在孙庄村里另选了多所住宅作为分散教室,如今,只有这所最大的院落留存至今。

当时在华北育才小学就读的都是红色后代,小的七八岁,大的十五六岁,按照年龄大小被分在不同班里。1948年,解放战争形势迅速发展。华北育才小学成立不久,走出山区办学就被提上华北局的议事日程,华北育才小学在孙庄驻扎3个多月后,于1948年10月21日搬至行唐。但学生们没来得及在新校址上课,因敌军偷袭西柏坡,学校又向灵寿县转移。同年11月,敌人偷袭石家庄、西柏坡阴谋失败,华北育才小学返回行唐复课,并于1949年7月告别石家庄,华北育才小学师生分批随党中央迁入北京,从此改名为“北京育才小学”。曾经的华北育才小学校址旁,建起了崭新的“行唐育才学校”。

在革命战争年代,华北育才小学为新中国培养优秀接班人作出了不可磨灭的贡献。如今在学校旧址里,依然能听到新的育才小学的读书声。曾经的“红色摇篮”历经沧桑,仍传承着老一代的革命精神。

我们的节日

在光影的世界中感受爱与陪伴

——七夕节这些影片将上映



本报讯(记者 张晓娟)8月恰逢中国传统“七夕节”,不少爱情题材影片扎堆上映。其中,《我们的样子像极了爱情》和《遇见你》呼声较高,影片主创都曾来到石家庄举办路演,省影迷在看完点映场也都评价不错。此外,中国首部机甲硬科幻影片《明日战记》也将七夕节举办点映,加上沈腾、马丽正在热映中的《独行月球》,这个节日可供大家选择的影片很丰富。一起来吧,在光影的世界感受爱与陪伴。

《遇见你》

电影《遇见你》讲述了天真烂漫的余骄阳,在18岁那年幸运地遇见了闪闪发光的周灿。从校园初恋到社会相伴,他们炽热相爱,一路磕磕绊绊,携手相伴……

导演落落曾携领衔主演李汶翰来到路演现场聆听观众观影感受,一位女观众讲述了自己的爱情故事,引在场观众泪目。落落称:“爱情里有酸甜苦辣,感情不一定非要以为圆满结局,拍摄这部电影的初衷不是为了刻意让观众哭,而是希望治愈大家,让朋友们都能珍惜当下,好好体味爱情的过程!”李汶翰分享了自己拍摄时的感触,他说:“其实遗憾的事情有很多,但是结果不重要,过程才是最重要的。”

导演落落曾执导电影《悲伤逆流成河》(如果声音不记得),均由小说改编。《遇见你》则为原创故事,她表示,希望能为观众讲述一个有幸福,有遗憾,有甜蜜,也有烦恼的故事,希望观众看完影片后能找回最初的怦然心动。

《我们的样子像极了爱情》

《我们的样子像极了爱情》讲述了来自小城的许一和高晓楠,童年由于误会而留下遗憾,后来两人在大学重逢。许一、高晓楠在相处中慢慢解开当年的心结,从冤家到挚友,从青涩学生到职场新人,他们相互陪伴,一起成长,不是情侣却胜似情侣。可彼此间不敢触碰的感情界线因为一次意外而爆发……

电影曾在石家庄、长沙等地举办路演活动,收到了观众们的热烈反馈,许多看过电影的网友纷纷表示这部电影“出人意料,不落俗套”“应届毕业生超有代入感”“想起了差一点就在一起的人”。同样,影片最后的一句小彩蛋“谢谢你,出现在我的生命里”也引起在场观众的共鸣,称“最后一句话太适合表白了!”

电影《我们的样子像极了爱情》虽然讲述了两个人之间充满遗憾,不断错过又重逢的故事,但制作团队依然希望通过这样的一段经历,来鼓励所有看过这部电影的人,能够大胆表达自己的爱意,不要等到来不及挽回的那一天。

《明日战记》

《明日战记》的故事背景设置在未来世界,彼时的地球陷入内忧外患,一颗陨石坠落带来了杀伤力极强的外星植物,人类遭遇前所未有的危机。以未来战士泰来和郑重生组成的小分队,受命去执行一项任务,但在任务即将完成之际,他们却跟指挥官失去了联系,只能凭借自己的能力,杀出一条血路……

据介绍,为了还原真实的未来战场,影片中的大部分场景都是全实景搭建完成,每个场面的设计都非常宏大,坍塌的大厦、公路大战以及最终场景,每一场都需要花很长时间去设计和拍摄。为了令拍摄更加真实,导演吴炫辉还透露,本次挑战了最高制作难度,把一个球场改建成了空军作战基地,并在球场中心建临时停机坪,好似打造出了一个城堡。总监制及主演古天乐第一次看到全实景搭建的空军基地坦言都被震撼到了,如此宏大震撼的场景设计颠覆想象。相信影片最后呈现出来的效果,会为观众带来更加沉浸的观影体验。

缤纷暑假



8月3日,在石家庄市裕华区的一家体育训练馆,学习艺术体操的孩子们在刻苦训练。
新华社发(张晓峰 摄)



WTA圣何塞站

郑钦文首轮出局

8月2日,在美国加利福尼亚州圣何塞举行的WTA500女子网球赛首轮比赛中,中国选手郑钦文以1比2不敌日本选手大坂直美,无缘下一轮。图为郑钦文在比赛回球。
新华社发

七夕“邂逅”非遗 传统文化也浪漫

鹿泉举办非遗进景区展演活动

本报讯(记者 李艺桐)在七夕节来临之际,鹿泉区2022非遗进景区展示展演“七夕”主题专场活动在德明古镇景区举办。活动现场大家一起重温七夕乞巧民俗,体验传统文化的魅力。

本次活动由鹿泉区文化广电体育和旅游局主办、鹿泉区文化馆承办。活动旨在大力弘扬中华优秀传统文化,丰富文化旅游内涵。活动现场,传统舞蹈、传统音乐、戏曲、武术等非遗项目,吸引了游客驻足观看。特别是市级非遗项目《将军令》的演出受到群众欢迎。同时,活动特别邀请传统布艺传承人马丽坤,现场展示了与“七夕”习俗密切相关的手工“八孔耳枕”等传统手工艺品。

此次展演活动,为传统节日“七夕”的到来增添了浓郁的文化氛围,让游客有所感、有所学。大家通过参与展示展演活动,了解了丰富多彩的传统手工艺,进一步增强了群众对非物质文化遗产的保护意识。

七夕佳节 牵手浪漫

来河博与非遗“约会”吧

本报讯(记者 张晓娟)七夕今宵看碧霄,牛郎织女渡河桥。8月4日是中国传统节日“七夕节”,2022年“乐享河北”非遗主题客厅系列活动——“浪漫七夕”非遗主题展演展示活动,将在河北博物院“非遗会客厅”举办。

此次活动由省文化和旅游厅主办,省群众艺术馆(省非物质文化遗产保护中心)、河北博物院、省民间文艺家协会等承办。活动内容丰富,包括“浪漫七夕”非遗主题展演、“非遗女红秀”创意作品展、非遗手工体验、七夕习俗诗词、“非遗巧娘秀”典型案例推介等,将在这个浪漫温馨的传统节日增添缤纷色彩。

其中的“浪漫七夕”非遗主题展演将于

4日上午在展厅小戏台举行,现场将演出西河大鼓《许仙游湖》、评剧《花为媒》选段等;“非遗女红秀”创意作品展遴选了“非遗女红秀”创意作品征集活动中的40余件优秀作品,进行现场展示。包括石家庄刺绣(邢氏刺绣)、邯郸大名草编、晋州布老虎、衡水桃城区绒线编织技艺等;现场的非遗主题展演,“非遗女红秀”创意作品展(徐氏刺绣)和易县满族结绳技艺。

值得一提的是,当天的七夕“非遗巧娘秀”典型案例推介环节,将以图文展板的形式,宣传推介我省在非织造、染、编、印、绣等领域工作成效突出、带动群众就地就近就业致富的女性能工巧匠典型,展示燕赵女性的诗意年华。

东亚篮球超级联赛公布赛程

新华社香港8月3日电 东亚篮球超级联赛3日公布了新赛季赛程,比赛将于今年10月打响,明年3月结束。

这是东超联赛首次推出主客场泛区域赛制,将由中国香港球队湾区翼龙和来自日本、韩国等多个联赛的球队参加。按照赛程,参与本次赛事的8

支球队将分成2组,每组4支球队,以循环赛的形式进行小组赛。每组共6轮,每周三晚进行2场比赛,合计24场小组赛。各组前两名晋级四强,获得参加2023年3月举行的四强赛及冠军赛资格。

刚刚组建的湾区翼龙由澳大利亚人戈尔特斯、陈中刘传兴、朱松玮等多位球员具有中国男篮职业联赛经验。