

# 拓展运动空间 创新联动模式

## ——我市推进体教融合塑造青少年健康身心

□本报记者 刘真

为进一步深化省会青少年思想道德建设,塑造健康体魄与积极乐观的精神风貌,市体育局以深入开展体教融合为切入点,不断拓展体育空间,创新联动模式,促进青少年体育锻炼与健康人格协调发展。



### 开门上好体育公益课

时值暑期,石家庄滑冰馆里却是凉爽宜人,每天都有许多小朋友来这里滑冰打卡。记者采访了解到,市滑冰馆自2021年6月开放以来,通过一堂堂体育课、冰雪进校园等多种方式,已组织教练员为多所中小学5000余名学生免费授课。市体育局在全省率先开放共享场地设施,满足广大中小学生运动健身的需求,目前,市体育局8个局属训练单位场地设施资源,均免费向周边学校开放,用于推广特色体育项目、解决青少年课余锻炼场地缺少等问题。在开放场地设施的同时,安排专业教练员普及推广特色体育项目。

### 建名队传递榜样力量

近年来,我市组织传统体育特色学校体育教师参加专项培训和市级教练员培训,提升全市体育教师队伍的教学水平。市体育局还选派优秀石家庄籍退役运动员和教练员进校园,推广普及运动技能,讲述自己在赛场上的拼搏故事,将勇敢阳光、团结奋发的体育精神传递给孩子们,引导青少年养成参与体育锻炼好习惯的同时,提升个人思想道德水平。在此基础上,我市积极推动学校运动队建设,涌现了和平西路小学乒乓球队、石家庄市二中篮球队、石家庄市十五中排球队等成绩优异、品牌响亮的“名校”“名队”,奥运赛场勇夺金牌的石家庄姑娘孙颖莎,斩获全国体育传统项目学校联赛排球比赛冠军的十五中女排,在全国高中篮球联赛半决赛上演0.7秒绝杀的二中男篮,都已成为全市广大中小学生心中敢于拼搏的榜样。

### 增场地激发运动热情

2022年我市利用拆违腾退地、街头路旁空闲地、公园绿地、城市广场,启动建设200多个球类运动场地。第一批81个球场已经建成,并于4月份向社会开放,第二批62块场地也在建设当中。这些球类运动场地公益属性强,参与度高,在陆续投入使用后,极大扩充了我市公共体育空间,为中小学生安全健身、就近健身提供了便利,其中,海悦天地篮球场、裕彤西广场篮球场等球类场地,已成为我市青少年球友眼中的运动胜地。遍布城市各个角落的球类场地,极大激发了全市未成年人体育锻炼的热情。据了解,市体育局未来将不断优化青少年体育项目推广内容,联合教育部门丰富体育教学课程及课余体育活动,充分发挥体育运动的教育属性,让体育锻炼为培养我市青少年健康体魄、塑造乐观向上的优秀品格,发挥更重要作用。

## 书香生活 创意时代 市图书文创设计大赛启动

本报讯(记者 刘迪)7月27日,首届“石家庄书城杯”石家庄市图书文创设计大赛启动仪式在石家庄书城举行。

本届大赛由省文化和旅游产业协会、市新华书店有限责任公司联合主办。大赛以“书香生活,创意时代”为主题,设置了大美石家庄、非遗风采、漫步历史、生活创意、数字文创等8个类别,作品涵盖非遗文创、工艺美术、国潮服饰、家居饰品、创意生活、日用消费、文房雅玩、办公文具、动漫衍生品、时尚玩具等。参赛者可以以单位或个人名义参赛,也可以共同创作、联名参赛。据介绍,本届大赛设置金、银、铜奖以及书香文创奖、悦读创新奖、特别荣誉奖、优秀组织奖等奖项。经初赛、决赛角逐后,将产生各奖项,主办方将于赛事结束后举办获奖作品展览和大赛成果转化项目对接等系列活动。

据介绍,市图书文创设计大赛旨在挖掘本地丰富的自然资源、文化资源和社会资源,展现图书行业的时代风采,引导各界力量深度参与图书资源的创造性转化与创新性发展,进一步扩大图书文创产品的有效供给水平,助推构建产品研发设计与销售全产业链,助力全面提升图书出版营销发展的质量和效益。

启动仪式上,省文化和旅游产业协会手工艺专业委员会(以下简称“专委会”)换届授牌及专委会入驻石家庄市新华书店仪式举办。据介绍,专委会将以发展传统工艺、传承非遗技艺、实现保护与创新并举为目标,致力于助力我省手工艺行业的发展。同时,在此次大赛中,专委会将充分利用专业优势和资源优势,积极组织会员踊跃参赛,与各方携手努力,为充分展现河北文化的深厚底蕴、彰显我省文创领域发展成果、展示图书文创产品时代风采而作贡献。



7月27日,第21届环青海湖国际公路自行车赛进行第一赛段西宁绕圈赛。图为中国香港队选手朱浚玮身着代表最佳青年选手的白衫,在领奖台上喷洒香槟庆祝。新华社发

## 环青海湖赛 西宁鸣枪

## 矿区举办消夏文艺晚会

本报讯(记者 刘迪)日前,矿区街道“喜迎二十大 一起向未来”消夏文艺晚会在该区举行。晚会在开场表演《盛世欢歌向未来》中拉开序幕,合唱、舞蹈、诗朗诵、京剧、快板表演等形式多样的文艺节目让观众大饱眼福。演员用曼妙的舞姿、动听的歌声、精湛的表演为观众献上了一场高质量“文化大餐”,赢得了阵阵掌声。晚会在大合唱《春风十里》中落下了帷幕。整场演出秩序井然,气氛活跃,展现了社区党员群众快乐昂扬的精神风貌,宣扬了团结向上的社区文化,受到了广泛欢迎与好评。

## 青蛙公主爱上运动掀起滑板热 《青蛙王国:极限运动》定档

本报讯(记者 张晓娟)日前,由谭焯臣、钱卫群执导的3D动画电影《青蛙王国:极限运动》(以下简称《极限运动》)宣布将于8月20日全国上映。《极限运动》一改前作的大自然奇幻风,变为酷炫嘻哈都市风,故事内容独立于主线剧情。影片讲述了青蛙王国的吉克公主热爱运动,觉得王宫生活枯燥乏味,伪装身份偷偷溜出宫外,巧遇雨点等伙伴组成战队,准备参加极限运动滑板大赛。不料,贵公子为图一己之私,从中作梗,处处使绊,并揭露了吉克公主的身份,使她不得不重返王宫。在经历各种阻碍后,吉克公主、雨点和伙伴们最终获得荣耀之冠。最新公布的海报中,吉克公主褪去了绚丽圣洁的皇冠和光鲜靓丽的公主衣着,转而是身披一套现代科技感十足的极限运动套装,脚踩一个亮粉波点街头滑板,鱼跃空中,冲向远方,酷劲十足。齐全的装备是为了迎接最后的极限运动会,盛大的运动会自然少不了炫酷震撼的大场景。据悉,吉克公主的街舞比拼,极速狂飙的滑板动作,绝杀大招等惊喜元素,将为观众呈现出一部画面唯美、动作流畅的动画大电影。

## 城中殿阁无别事 等风等雨也等君

### ——探访新乐市省文保单位玉皇殿

带你  
看国宝

□本报记者 张晓娟

万物正盛,暑气蒸腾,盛夏的午后,我们穿过新乐二中的校门,在两面两座教学楼之间,看到一片古香古色的高台建筑,此处便是老县城的火神庙建筑群。炎炎烈日,红墙黛瓦的火神庙更添几分暑热。迎着日头,举目眺望建筑群的最高处,光晕之中,面阔三间、进深两间的殿阁正是此行的目的地——元代遗存古建筑、河北省重点文物保护单位玉皇殿。

据新乐市文保所考证,玉皇殿始建于唐贞观年间,宋元皆有修葺和扩建,到了清代,这里已发展成一个以玉皇殿为主体,左右有诸多殿宇、戏台,群墙(即围墙)一百丈有余的建筑群。此后,这里曾用作县办中学,至1985年设立县文管所时,仅剩玉皇殿和山门。1996年,新乐市政府拨款对玉皇殿进行抢修,并加固修复。又有民间人士多方募资,在原址复建了火神庙等配殿,这里又再显建筑群的规模。

“比玉皇殿更古老的,是它坐落的高台。”当地文保所工作人员介绍。根据郭沫若主编的《中国史稿地图集》,以及《石家庄历史文化精华》《定州州志》《正定府志》《新乐县志》等史料,定州、石家庄一带原是少数民族(戎狄之人)聚居地,东周时期各部落之间战争频繁,公元前414年,中山武公复国,定都于顾(在今定州),为防御南部邰国、邢国等入侵,以大沙河作天然屏障,于



图为新乐市玉皇殿。(新乐市文保所供图)

南北交通要道之侧筑土筑台,屯兵把守,这就是玉皇殿所在高台的来历。

拾级而上,推门入院,眼前的景观让人眼前一亮。玉皇殿主殿居中而建,左右各有偏殿,院里松柏苍翠,脚下青砖铺就,青苔从砖瓦缝隙中透出新绿。环顾四下,古碑、古柏、古建筑,整座殿阁都笼罩在一派静谧祥和的氛围之中。北方仲夏的天气,就像娃娃的脸,说变就变。一丝凉风轻轻拂过,天边飘来几片阴云。须臾,夏雨已至眼前。躲在檐下,我们有机会将这里观察得更仔细。

灰沉沉的天底下,蝉声渐弱,水汽渐浓,玉皇殿朱红的门窗更显得古意盎然。忽而凉风吹

过,便噤声啦啦地落起雨来。渐渐雨点连成线,成为片,雨水开始冲刷着青瓦,屋檐也挂起无数的“珠串”,整个殿阁朦朦胧胧,看不真切。因居于高台,故而水流一路向下,一股一股,汇于墙角、砖沿儿,隐于青苔间。看上去既细腻,又觉清闲。

几声响雷,一场雨过,云渐渐地卷向了西去,天空放晴,太阳又露出了脸庞。看着眼前焕然一新的玉皇殿,细数树叶间一丝一丝透过来的阳光,顿觉日子悠远又漫长,一切既陌生又那般熟悉……仿佛既往的种种铺垫,只为此刻在此地“久别重逢”。

## 暴露差距 收获成长

### ——中国男足选拔队参加东亚杯综述

□新华社记者 肖晔亮 公兵

首战0:3不敌韩国队,次轮0:0逼平日本队,27日末轮1:0战胜中国香港队,中国男足选拔队以第三名的成绩结束本届东亚杯征程。

以U23球员为主要班底建队,中国男足选拔队带着锻炼队伍、选拔年轻球员的目标来到日本参赛。东亚杯开赛前,这支年轻的队伍里仅有4人具有国际A级比赛出场经历。本届赛事中,队内先后有15名球员完成了国家队的国际A级比赛首秀。

可以说,这届东亚杯,是中国队1999年龄段国脚们的“集体成人礼”。通过难得的大赛机会,年轻的球员们暴露出差距和问题,同时也收获信心与成长。

从过程来看,中国队与日韩等亚洲强队的差距是全方位的。面对并未派出全部主力的韩国队和日本队,中国队在高强度压迫下很难完成中场组织,

几乎是无法发起有效进攻,比赛节奏也要慢于对手。即使是最后一轮击败实力相对较弱的中国香港队,经验不足的中国队球员也暴露出传球跑接应不流畅、进攻缺乏套路、阵容容易松散等问题。

虽是如此,这届东亚杯仍然极具积极意义。因为疫情原因,队内的绝大多数球员近3年只在今年3月参加过亚洲杯这一项热身性质的国际赛事,面临缺乏高水平比赛的困扰。从第一场失利时的慌乱,到第二场逼平强敌的顽强,再到最后取得胜利。随着比赛进程,球员们的心态不断提升,越发适应比赛节奏。朱辰杰、戴伟浚、韩佳奇等几位球员,展现出了独当一面的比赛能力。这样的比赛经历,对年轻球员的成长尤为关键。

更重要的是,在主教练扬科维奇的带领下,3场比赛无论结果,中国队的所有队员在场上每球必争、不惧对抗,展现出良好的比赛态度和战斗意志。这正

是更新换代中的中国男足,所需要的朝气和活力。

总结本届东亚杯,扬科维奇表示,这是一次最佳的锻炼机会,作为年轻球队,还有很多地方需要做得更好。球队在防守方面通过东亚杯取得了进步,但进攻仍然有很大的提升空间。通过比赛,球员们收获了久违的信心。“如果我们更坚决一点,我们有机会战胜日本队,这说明未来我们可以成为一支强队。”扬科维奇说。

随着东亚杯的淬炼和伤员回归,我们有理由期待扬科维奇的U23国足,能够在一年后的杭州亚运会拿出比现在更好的表现。可以预见,这支平均年龄只有22.6岁的国足选拔队中的不少队员,会逐渐在2023年亚洲杯和2026年世界杯预选赛中,挑起中国男足的大梁。未来依旧道阻且长,希望此次东亚杯,能成为他们成长道路上的宝贵财富。

## 全国男子手球冠军杯 江苏胜安徽

7月27日,在江苏常州举行的2022年全国男子手球冠军杯第六轮比赛中,江苏队以44比36.5战胜安徽队。图为江苏队球员赵楠(左二)在比赛中射门。新华社发

