

把体教融合作为突破口

市体育局举行冰雪专题恳谈会

本报讯(记者 刘真)5月13日,市体育局冰雪运动发展主题恳谈会,在裕彤国际体育中心发布厅举行。恳谈会邀请冰雪运动教学专家、冰雪协会负责人、冰雪项目学生家长等代表,就进一步普及冰雪运动、冰雪运动人才培养、体教融合等建言献策。

恳谈会上,我市冰雪运动特色学校之一第二十一中学副校长王吉臣提出,后冬奥时代,学校冰雪运动开展,急切需要增加冬季项目专业师资力量,并希望各层级专

业冰雪场馆,能对中小学校建冰雪运动队伍提供一定免费开放时段,帮助校园冰雪运动队伍水平快速提高。肖家营小学是石家庄第一所组建校级冰球队的小学,参加恳谈会的该校教师郭磊表示,肖家营小学作为省级冰雪项目传统学校,可以发挥辐射作用,带动周边兄弟学校普及冰雪项目开展。在体育局和教育局的支持下,我市可以研究各区组建区级冰雪队伍的可行性。

短道速滑项目学生家长代表龚洁建议,政府部门牵头制定可行性强的冰雪运

动进校园发展规划,服务学校体育教学,让冰雪进校园规范化、系统化。通过多举办青少年冰雪运动赛事,激发青少年参与冰雪运动的热情和荣誉感。

本次恳谈会的特邀专家、河北体育学院冰雪运动系主任刘振忠表示,后冬奥时代,冰雪运动热度不断高涨。石家庄做好冰雪运动普及,应把体教融合作为突破口,在冰雪竞技项目选择上科学定位,瞄准中国优势项目和冰雪运动的基础大项。建议尽快启动将冰雪项目教学纳入全市

中小学体育课程体系,兼顾体质、文化、人格塑造,引导青少年全面发展。

恳谈会上,石家庄市体育局竞体科、法规产业科、市体育总会服务中心、市冰雪与足球运动中心相关负责同志对市民代表的建议和意见进行了汇总与解答。通过恳谈会的交流与沟通,收集多项具备可行性的建议与意见。市体育局将尽快制定落实方案和工作推进计划,推动石家庄冰雪竞技水平和群众冰雪运动普及齐头并进,打造省会体育事业发展的动力引擎。

讲述石家庄人的幸福生活

《我和我的石家庄》上演

本报讯(记者 刘迪)由石家庄人讲述家乡故事,用舞台形式诠释人们的美好生活,5月14日、15日晚,由精英集团出品的原创舞台剧《我和我的石家庄》在省会上演。

据介绍,该剧由著名编剧臧里执笔,担任总监制及领衔主演的为表演艺术家、全国戏剧“梅花奖”获得者蒋宝英。该剧以石家庄一个普通家庭的故事为主线,贯穿、回忆了改革开放以来石家庄的变迁和发展,并通过不同年龄的人物形象,呈现了当今时代,人们多元化的精神生活。

剧中,蒋宝英饰演的是一位在上世纪70年代来到石家庄务工,并扎根于此的母亲奚兰花。大幕拉开,奚兰花的80后儿子和90后女儿接连出场,从天而降的拆迁补偿巨款打乱了一家人平凡而平静的生活。每个人对这笔钱都有着各自的打算,围绕着补偿款,一个笑中有泪的故事徐徐展开。在现场,红包、解放广场、石家庄西柏坡等台词频频出现,让观众倍感亲切;曲折的情节则吸引了观众的注意,演员们生动的表演时常把人们逗得捧腹大笑。90余分钟的演出笑声不断,人们不仅从轻松的故事中感受到了浓浓的亲情,还更加深刻地了解了这座城市,增强了对家乡的文化认同感和自豪感。

“从剧中看出了许多石家庄元素,很亲切,也很有共鸣!”人们纷纷表示,这部剧凝聚了社会正能量,激发了人们对美好生活的向往和追求。

河北美术馆美术作品开展展

展示河北画院画家的艺术探索和成果

本报讯(记者 张晓娟)5月13日,由河北美术馆(河北画院)主办的“传承与创新”河北美术馆(河北画院)美术作品展与观众见面,展期将持续至5月29日。

多年来,河北画院始终秉承学术立院、传承创新的发展宗旨,一直以“传承与创新”为主题举办河北画院美术作品展,旨在展示画院专业画家的艺术探索和创作成果,呈现专业画家的创作面貌和艺术水准,畅通与业界相互交流互鉴的艺术渠道。

据介绍,此次展出的作品包含近年来画院画家走进太行山、长城、大运河及“一带一路”沿线各地采风创作的一批优秀作品。艺术家在深入生活、扎根人民的火热实践中获得了鲜活的生活体验和丰富的创作灵感,激发出创作热情,以美术作品讲好河北故事、中国故事。

“此次展览有三个特点,首先这些作品聚焦省委、省政府中心工作,以艺术之光凝聚起强大的精神力量;其次展出的作品有温度,反映了画家对艺术、对生活的热爱。同时,这些作品也充分展现了画院近年来在艺术上的探索,逐渐形成各自鲜明的艺术个性。”河北美术馆(河北画院)馆长张立农说。

尤伯杯决赛中国队惜败

国羽汤尤杯均无冠跌至谷底

□本报记者 刘真

5月14日晚上,在泰国举行的2022年尤伯杯世界女子羽毛球团体锦标赛决赛落下帷幕,中国女子羽毛球队在决赛中韩国队展开角逐,最终2比3不敌对手,无缘尤伯杯第16冠。而此前的汤姆斯杯世界男子羽毛球团体锦标赛中,中国男羽止步八强,26年来首次在汤尤杯中均无缘冠军。

作为汤尤杯(汤姆斯杯、尤伯杯)历史上最为成功的球队之一,中国羽毛球队此次在泰国进行的汤尤杯上的表现却令国人失望。

在5月14日进行的尤伯杯决赛中,一共15次赢得尤伯杯冠军、且身为卫冕冠军的中国女队,派出的是陈

雨菲、陈清晨/贾一凡、何冰娇、黄东萍/李汶妹以及王祉怡的阵容。她们的对手韩国队,仅在2010年有过一次夺冠的经历。

最先出场的陈雨菲在与安洗莹的比赛首局17比21落败后奋力反击,成功逆转以2比1帮助中国女队实现开门红。但随后进行的女双对决,陈清晨/贾一凡却遭到了李绍希/申昇瓒的逆转。随后两场比赛,中国队的何冰娇在第二场单打2比0横扫金佳恩,双打的黄东萍/李汶妹0比2不敌金慧贞/孔熙容组合。

前4场战成2比2平,在王祉怡和申玉静之间的第三场单打比赛,就成为真正的冠军争夺赛。王祉怡在比赛中顽强战到决胜局,但在决胜局体能下降

明显一溃千里,开局就以1比13落后并最终8比21惨败,也让中国女队最终未能完成卫冕。

而在尤伯杯决赛之前,中国男子羽毛球队在汤姆斯杯的表现更令人难以释怀,八强战0比3惨遭印尼男队横扫,上演了现实版的“泰因”。

中国羽毛球队上次汤尤杯均无缘冠军,还要追溯到1996年,这次男队和女队双双铩羽而归,毫无疑问中国羽毛球跌入了谷底。特别是男队,通过此次汤姆斯杯就能看到,技战术打法和选材理念上都已经全面落后,无论单打还是双打都难与强队抗衡。经历了这次惨痛失败之后,中国羽毛球队必须痛定思痛,卧薪尝胆从零开始,才能重新让国羽回到巅峰。

国羽让大家失望了 准备调整男单教练

——中国羽协主席张军总结汤尤杯

□新华社记者 姬烨

尤伯杯决赛中,卫冕冠军中国女队失利。而此前中国男队在汤姆斯杯中无缘四强,平了历史最差战绩。对于这份成绩单,中国羽毛球协会主席张军在接受记者专访时坦言,国羽的整体表现让大家失望了,尤其是男单,距离世界顶尖水平还有差距,下一步准备调整男单教练。

谈尤杯:有些可惜

尤伯杯失利后,张军说:“今天打得很纠结,我们其实准备打到第五场了,因为每次跟韩国队都非常不好打,她们的单打实力都很均衡,尤其是双打。”张军坦言,本场决赛中,“凡尘”组合没能取胜比较可惜,“因为她们第一局打得很顺,第二局在8:2领先的情况下被对方逆转,这暴露出她们在顺风球突然卡壳时,如何尽快调整还是有差距”。

“首先还是要跟全球球迷说声对不起,让大家失望了。我们对尤杯还是志在必得的,(对于失利)我们不会找任何理由,我觉得从单打打到双打还是有不足。”

谈汤杯:调整男单教练

在汤杯四分之一决赛中,年轻队员为主的中国队无缘四强。对于这一历史最差战绩,张军直言:“整个男队的表现让大家失望,其实男队的年轻队员已经锻炼了一段时间,尤其是男单几个人,像李诗沣、翁泓阳也经历过一些大赛了。四分之一决赛的输球,我觉得还是自身原因,确实实力有差距。”

目前男队处于新老交替阶段,尤其是男单,在林丹、谌龙之后迫切需要高水平的新生代。张军表示,国羽男单教练需要在未来进行调整,寻找更适合的人选来主抓男单。

谈巴黎:重整旗鼓

现在距离巴黎奥运会还有两年时间,张军表示接下来首先要确定队员的打法,让大家重拾信心。

他说:“在林丹退役、谌龙老去的情况下,过去两年本应是我们年轻队员去历练的时间,但这两年他们没有得到历练,跟高水平选手的对抗也寥寥无几。”

对于男队,张军认为急需梳理思路,尽快寻找恢复实力的办法。对于女队,他坦言在此前的欧洲赛事中,有队员感染新冠病毒,目前身体机能还存在一定问题。接下来,国羽将在境外参赛和回国集训之间认真研判。

张军表示,当今世界羽坛群雄并起,而国羽年轻队员成长不尽如人意。“疫情影响只是一方面,我觉得主要还是我们自身的问题,接下来还需要下功夫提高体能和技战术。”



意大利网球公开赛

斯维亚特克晋级决赛

5月14日,在罗马举行的2022年意大利网球公开赛女单半决赛中,波兰选手斯维亚特克以2比0战胜白俄罗斯选手萨巴伦卡,晋级决赛。图为斯维亚特克庆祝获胜。

新华社发

意甲 罗马平威尼斯



5月14日,在2021-2022赛季意甲足球甲级联赛第37轮比赛中,罗马队主场以1比1战平威尼斯队。图为罗马队球员亚伯拉罕(左)与威尼斯队球员卡尔达拉在比赛中拼抢。

新华社发

文化惠民 服务基层

行唐培训基层舞蹈人才

本报讯(记者 李艺桐)近日,2022年行唐县文化馆基层舞蹈人才培训班开班,学习班为期一个月,每周开设培训课程。据了解,活动邀请石家庄市群众艺术馆董维佳老师教授课程,行唐县文艺工作者、文化志愿者30多人参加本次培训。

开班仪式上,董维佳耐心讲解了所学舞蹈的主要特点和基本动作,并结合学员个人实际情况,专心为学员示范舞蹈动作,让大家切实掌握动作要领。“这次培训为我们基层文化工作者搭建了一个交流、学习、提升的平台。我要把学习的热情运用到实践中,更好地服务群众,让群众享受到更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。”参训学员刘晓说。

本次培训活动旨在强化农村精神文明建设,助力乡村振兴,也展现了行唐县人民群众的获得感和幸福感,丰富了广大人民群众的精神文化生活,有力调动了群众参与公共文化活动的热情,进一步展现了行唐县文艺工作者团结奋进、昂扬向上的精神风貌。此次活动,激发了学员们对舞蹈的渴求,充分做到了学中有趣、乐中有学,营造了充满生机、活力的和谐氛围。

一场双向奔赴的爱情之旅

《我要我们在一起》将重映

本报(记者 张晓娟)日前,由陈国富监制,沙濠执导,屈楚萧、张婧仪主演的电影《我要我们在一起》宣布将在5月20日重映。该片曾于2021年5月20日在内地上映,收获3.26亿票房。

电影《我要我们在一起》改编自吕铮的小说《与我十年长跑的女友明天要嫁人了》,讲述十年前,差生吕钦扬当众告白凌一尧,两人从校园步入社会,为了让她幸福,他不得不与金钱、房子、婚姻等现实的考验,却将两人越推越远。十年长跑,他们能否还记得曾经刻在心底的约定:我要我们在一起。

值得一提的是,热门歌曲《这世界那么多人》正是该片主题曲,也是为这个故事写下的专属情歌。“这世界那么多人,多幸运,我有个我们。”听完歌,不少网友都被这句歌词戳中。而英文翻唱版的歌声、细腻的表达,不仅唱出爱而不得的心酸和遗憾,更有对逝去爱情的缅怀和感谢。

官方微博配文称:“这世界有那么多,多幸运我有个我们”,还记得那首写给吕钦扬和凌一尧的情歌吗?吕钦扬和凌一尧用一场双向奔赴的爱情之旅,诠释了相爱最勇敢美好的模样。”

又是点球胜蓝军

□本报记者 刘真

利物浦十六年后再次夺足总杯

5月15日凌晨,2022年英格兰足总杯决赛在新布利球场举行。利物浦与切尔西在红蓝大战中120分钟战平,最终点球决胜“红军”6比5胜出,历史上第八次捧起足总杯。

足总杯是英国历史上最悠久的足球锦标赛,它给了顶级豪门到草根球队共同参赛的平等机会,今年是这项赛事诞生150周年,从第一轮开始共有超过700支各级别的球队参加。最终利物浦和切尔西经过淘汰赛洗礼在决赛会师。

决赛开场阶段,利物浦掀起疾风暴雨般的进攻潮,险些击垮对手防线。不过两支球队90分钟里都没有取得进球,30分钟的加时赛也均无建树,冠军只能靠点球大战产生。

这也是两支球队自两个月前的联赛杯决赛后,又一次点球决胜。上一次双方创纪录地踢了11轮点球才由利物浦11比10获胜。这次切尔西第二轮点球打在了门框上,他们的门将门迪第五轮奋勇扑出马内射门,使得双方又在第5轮打平。接下来点球单轮决定胜负,第6轮两队都命中,第7轮利物浦门将阿利森扑出芒特的点球,再次帮助“红军”在点球决胜中战胜宿敌。

利物浦上一次夺得足总杯,还是遥远的2006年,时隔16年之后,他们再次捧起了足总杯奖杯。在本月底,他们还将参加欧冠决赛,冲击欧洲足坛最高荣誉。