



# 唱出心里的歌

歌唱红色中国

## 献给党的赞歌

□杨彦龙

## 建党百年

□杨彦龙

南湖一诺贯神州,怒卷风雷万嶂愁。不改初心百年越,锤镰淬火问千秋。

## 歌唱红色中国

□吴婷

百年波澜 党旗迎风飘扬 像一张壮丽的蓝图 似一幅斑斓的画卷

飞扬的旗面 曾泛南湖的红船 曾响起南昌的枪声 曾点燃瑞金的星火

铁锤重重 磨打出现代的文明 镰刀铿锵 收割中华民族的兴旺

站立党旗下 沐浴神圣、庄严、荣光 用满腔热血

一双草鞋让前进的道路越来越平坦 革命精神的发源

## 红船精神

□魏有花

两万五千里的路途啊 被一面鲜艳的旗帜染成红色的信仰 被一把镰刀和锤子唤醒的黎明 每一个日出里 都洋溢着青春的风采 不需要赞美 不需要歌颂 小米加步枪的传奇握紧了每一个 中华儿女的双手 你看 那个满目疮痍的土地 长出了华荫巨盖 你看 山河如画 春和景明 你看 盛世欢歌 日新月异 你看 我们的党正手握镰刀和锤子 开启崭新的航程

一湖碧水 浇灌的是一片红色沃土 一艘小船 开启的是一条光明航程 一群热血青年 托起了中华民族的梦想 南湖红船 一艘普通的游船 就是在那个狭小的空间里 秘密地划亮了 七月那个红色日子

船舱里点燃的那一粒火种 如星星之火照亮黑夜 南湖红船 一艘英雄的母船 穿越了峥嵘岁月的风烟 穿越了沧桑历史的悲壮 满载着民族的期望 一路驶向金秋十月 彩霞满天的黎明

因为红船 南湖变得神采奕奕 风光无限 因为红船 世间变得纯净美好 前景光明 南湖 一个革命航船的港湾 红船 永远向着光明起航

## 流年碎影

### 城南琐忆

□王继山

祖籍栾城西官村,在城南。城内老宅,在南门里。父亲的“昇恒义”字号,在南关。

原来是个“馋嘴状元” 夏秋之交的一个夜晚,满天星斗,庭院里静极了,东厢房台阶下那棵茶树,今年叶子很稠,一簇簇小白花散发着幽香。父亲从柜上回来,便进了北屋。

姥姥不让我进北屋。母亲躺在北屋里间好多天了。不一会儿,父亲从北屋出来,端着他的宜兴壶,在台阶下花池旁,拉把藤椅坐下喝茶。我在一边儿坐个小板凳儿,仰头数星星。

姥姥哄着大妹,在南屋睡下。父亲让我去东屋睡,我不去。这时,小姨领着位陌生大姨走进庭院。这人看见父亲,恭敬地叫了一声“二东家”,便相携小姨进了北屋。我问父亲,这人是谁?父亲说,收生婆。我问,什么是收生婆?父亲说,你该去睡了。

满天星星数不清。我歪在躺椅上睡着了。一觉醒来,我家添了一个胖娃娃。

这年,岁在丁丑,弟弟属牛。冬去春来,又到夏秋,弟弟一周岁了,长得又白又胖,浓眉毛,大眼睛,比我俊。小姨当着众人,冲我说,比下去了吧!弟弟是家里的宝贝疙瘩。

大妹内秀,平和;小妹灵巧,嘴快。“昇恒义”账房王先生,是个爱说爱笑的好老头儿,见了我家小妹就喊:小刁儿;说,长大了给你寻个刁婆婆。小妹听出这不是一句好话,跳着脚打他。姥姥说,该打。大辈儿没个大辈儿样儿……

小姨教大妹、小妹绣花。大妹有耐心,小妹没绣几针,就到一边儿“抓子儿”去了。小姨很累,大事小事都得操持,姥姥心疼,和西关老舅商量,接老舅的二闺女小鸾来家帮小姨照料我们兄弟姐妹,两位小姨是家里最忙的人。

姥姥让小姨张罗弟弟“抓周”的事儿。小姨摸透了姥姥的心思,在炕上摆了样物件儿,一管七紫三羊小楷笔,一盒香粉,一架紫檀算盘,一枚“光绪通宝”铜钱,一碟儿槽子糕。小姨把那管毛笔放在弟弟手底下。“抓周”开始,弟弟就近抓起毛笔,姥姥高兴了,说,我就知道这小子有出息,长大了念书,中状元,骑马坐轿……姥姥话音儿刚落,弟弟伸手抓起一块槽子糕捂在嘴上。母亲笑了,一屋子人都笑了。小姨说,原来是个“馋嘴状元”。

栾城四门,嵌有石刻明文 肇窠大字。东门曰:眺旭;西门曰:映霞;南门曰:迎薰;北门曰:拱极。我看不懂,默记在心。栾城城内,有一座戏楼,灰瓦殿宇,翼角飞檐。后台粉墙上,有伶人留言:隆庆班在此作场,庆余社在此作场。我看不懂,默记在心。我和弟弟喂着几只鸽子,给鸽子起了好听的名字:红嘴白、飞毛腿、翻毛菊花顶。我写日记:把“四门城楼大字”“戏楼粉墙留言”、鸽子的花名都写进日记,翟老师阅后,批个“甲”字。

翟老师为我作“疏枝墨梅”,书柳公权选字帖。我的毛笔字有了长进。春节时,父亲请子龙庙和高写大门春联;敦厚传家久,诗书继世长。父亲写庭院联柱春联:云霞出海曙,梅柳渡江春。我写土地龛联:鹤发庞眉千秋古,龙须彩杖万世新。

翟老师会唱二黄。我喜欢《萧何月下追韩信》,好听。我记住了几句,回家便扯着嗓子唱;我主爷起义在芒砀,拔剑斩蛇天下扬……日里萧何荐良将,但愿得贤臣听计从,重整汉家帮,一同回故乡……唱着唱着,竟对月下追韩信的萧相国生出几分敬仰之情。

翟老师打篮球。一边奔跑,一边喊“my ball!”“long球!”我问老师“my ball!”“long球!”是什么意思?老师说:“看球!”“看球!”是什么意思?老师说:“看球!”“看球!”是什么意思?老师说:“看球!”

吉辰哥让我猜字谜:“一点一横长,梯子顶住梁,大口张张嘴,小口里边藏。”锁成舅给我唱:“怒发冲冠,凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼,仰天长啸,壮怀激烈……”福寿舅给我念街头墙上的帖子:“天皇皇,地皇皇,我家有个夜叉郎。行人君子念三遍,一觉睡到大天亮。”

小城南门里有一条通衢大街,大街上有一座龙冈书院。父亲说,龙冈书院是康熙年间栾城知县王巩创建的。父亲带我去看,王巩的墓就在大街上。

王巩的墓就在大街上。父亲带我去看,王巩的墓就在大街上。父亲带我去看,王巩的墓就在大街上。父亲带我去看,王巩的墓就在大街上。

今年,我十二岁,一个混沌初启的垂髫少年。



向日葵 海波 摄

陈晓 题

## 四季如歌

### 报秋

□饶尧

显然,草没有前些时柔软,我在公园草坪坐了一会儿,就觉得扎人。彼时,天色欲晚,街道向晚。我凝视了一下夕阳下的草色,已有些泛黄的意思。

哦,秋天来了。草色有了渐次的变化。先是一点点黄意,再是青黄相间,再是一片片金灿灿的黄,直至成枯黄。这一季的草由盛到衰的转换,仿佛让你看到一个从年轻到衰老的过程。

随着夜幕的降临,窗外传来窸窣窸窣的声音,像是夜鸟的梦呓,像是怨妇的呜咽,像是风中渺远的琴声。启窗探视,啊,是秋雨在敲窗。哦,秋天来了,来自天堂的使者,是在向我报秋吗?

似乎每一次季节的更替,就有雨的来临。春天总是短暂的,花期犹显得短暂,几场雨下来,让我们看见落花离枝,来不及惆怅,就已步入繁盛的夏。

## 心香一瓣

### 奶奶与月光

□刘雪芳

当一弯新月高高挂在墨蓝色的天空,清澈如水的光辉照耀在大地上,我便想起奶奶。

记忆中,当那一轮明月爬上屋顶,爬上树梢时,奶奶就会站在月色下自言自语:“今晚月亮真好。”说完,她就去几里外的田间转悠,去菜地转悠。

夏季里的稻田是否干渴,冬季的麦田是否长得旺,田埂上种的豆豆是否发出芽,奶奶在这月色下便有了答案,她知道下一步怎么办。

爷爷去世早,家里家外全靠奶奶一双手。奶奶最擅长堆草垛,村里没人比她堆得好。

堆草垛,看起来简单,堆好却不简单,有的草垛看起来堆得好看,一场雨下来,里面浸透着水,时间久了便生霉发烂,一阵大风刮来,有的草垛就会被刮倒或刮歪。村里常常有人请奶奶堆草垛,这时候奶奶会说:“哪天有月亮,我再帮你们家堆。”

月亮出来了,奶奶站在草垛上,在月色下,一捆捆稻草被递到奶奶的手中,奶奶把一捆捆稻草相互依靠压紧,用脚踏实。一座座草垛就这样在打谷场上矗立。风来刮不倒它,雨来淋不透它,它在月光下那么安详,像熟睡的孩子。

听奶奶说,有一次她步行四十多

公里,去看在外地的父亲,也是在一个有月亮的晚上。那一晚的月光透亮,把大地也照得透亮,奶奶整整走了一夜才到达父亲工作的地方,奶奶说有月亮陪着,一点儿不孤单,就像是爷爷陪着她,暖暖地,心情也很舒畅。

也许,月光真的像爷爷一样住进奶奶的心间时时呵护着奶奶,要不,多少次在月光下,奶奶走进芦苇滩去割芦苇打芦席,那风一来,芦苇发出沙沙的声音,奶奶怎么会一点儿也不害怕呢?

奶奶喜欢月光,她更留恋月光,她始终认为在月光下,再苦的日子也是幸福的。如今,奶奶走了,可月光依然还在,奶奶的音容笑貌依旧留在我的脑海。

## 故乡行吟(组诗)

□韩存锁

初秋回故乡蛟潭庄小住数日,重游故地,探亲访友,旧居新景,感慨万千,随行吟记,杂咏寄情。

### 寻根马串

八月初秋乡梦远,清凉世界水云间。如何马串寻根去,慈母当年总问山。

### 槐树沟行吟

又见清凉槐树沟,暮年老友笑新愁。从来知己酒难醉,白水千杯不叹秋。

### 故乡心声(二首)

归来老院问乡音,花草葱茏不识君。破屋新房相对影,空巢何日共欢心。

清凉故里河边走,雨洗风香八月秋。老虎嘴前寻梦影,蛟龙潭水画千轴。

### 映山红吟

不堪回首旧乡村,荒野穷根梦断魂。长叹杜鹃花溅泪,唯期布谷鸟鸣春。远来踏马攀云道,敢跨征鞍迎玉人。唱响映山红妙曲,更知扁鹊是仙人。

### 太行水乡

千里太行多少景,丹青奇秀水乡城。独行弯路牵云影,闲卧深林听水声。大地笙弦飞妙曲,梯田碧翠染仙峰。豁然开朗洞天处,满眼风光寄诗情。

### 八月的乡村

□白金锁

八月的乡村 大田里 芝麻开花 玉米吐须 树上的枣子裂开了嘴 勾起童年多少趣闻轶事

蝴蝶的叫声 替代 知了的歌唱 这一架岭 那一道岗 奔跑着 一个个美少年的影子

一群羊 半坡云 谷子笑弯了腰 老大爷的小三马子 忙起来 一趟趟行走田间地头 一阵阵笑声 追着鸟儿上了天

金山 银山 绿山 多像一个个新编的故事 荒岭荒坡 在老大爷手里一个华丽转身 美成乡村一首丰收的歌