



唱出心里的歌

永藏心底的《歌唱祖国》

□李文学

此歌发自父兄喉，七十年间唱未休。
韵聚勇排艰险力，曲扬雄视古今头。
铿锵律里初心动，豪壮词中正气留。
时代强音如鼓震，子传孙继到千秋。

贺共产党百年华诞

□李义华

红船破浪百载行，千秋功业旷时空。
赤色神州环球立，跃江跨海一路东。

西柏坡回想

□雷风云

红枣小米南泥湾，黄河东渡到平山。
西柏坡上传急电，决胜千里奏凯旋。
民主集中强慧眼，胸怀全球赴考关。
两个务必永记牢，复兴道路竟无限。

千秋岁·庆建党百年

□白金锁

星旗漫卷。庆百年华诞。学党史，
追思远。红船惊世界，光照雄狮映。工农起，
刀山火海英雄剪。
首义南昌战。星火井冈灿。长征路，
枪缨挽。奇兵飞度处，驱蒋除倭患。
中华耀，江山万代初心愿。

浣溪沙·献给党百年华诞

□郭爱原

不己鸡鸣残梦惊。南湖红舫隐雷声。
撕开夜幕见光明。
镰锤铮铮野首奋，天安门上五星升。
人民事业气蒸蒸。

富到乡边贫道形。飞梭高铁紫云腾。
东风万里筑长城。
洗玉初心无滓秽，属情民族更繁荣。
百年彪炳党旗红。

广场上的欢呼声

□汗牛

广场上的欢呼声
从中华根脉深处响起
如春雷响彻云空
人民、江山、顶天立地
太阳升起，大地红彤彤

广场上的欢呼声
从南湖红船上响起
飞越井冈山，直向遵义城
雪山长征，融化在血液里
小康秧歌，沸腾延安窑洞

广场上的欢呼声
从西柏坡赶考途中响起
警惕糖衣炮弹，常鸣警钟
不变质、不变色，不变味
中流砥柱，打铁必须自身硬

广场上的欢呼声
从天安门前的花丛中响起
百年风华正茂，万里鼓角冲锋
九点钟的太阳，蒸蒸日上
又一个二十八年，风舞龙腾

黎明前

□樊更喜

通往黎明的道路往往很狭窄
需要许多勇士去奋力拓宽

想要黎明早到来
需要许多执火者去点亮火把

主义和思想划开夜的大幕
信仰和锤镰砸破夜的禁锢

黑暗中火焰一样的旗帜
是黑暗中最亮的色彩

有两种花在黎明前竞相开放
一种是旗帜的鲜花
一种是澎湃的花花

许多冲在前面的人在黎明前倒下
黎明照亮了他们永远屹立的姿势

无数英烈祝福过的黎明
干净、明亮、温暖、久长

纪念碑前

□唐朝小雨

每次凝视
我都把内心掏空一些

野花在不远处
没心没肺地开了一朵，两朵，好几朵

更远处的麦田浩浩荡荡
领着春天使劲向远方奔跑

纪念碑知道
再没有比春天更美好的季节了

为人民

□王敬德

沧海横流

方显英雄本色
燎原之势
起于星星之火

白色恐怖中
八一枪声震醒了中国
秋收起义的旗帜
让井冈山一派红火

红色政权能否存在
武装力量能否存活
八角楼里
一盏明灯在细细解说

以弱胜强有什么秘诀
十六字诀打出了机动灵活
抗战有什么秘诀
游击战里故事多

兵民是胜利之本
人民群众是长城的钢铁
六十万对八十万
为什么还有取胜的把握

淮海战役为何以少胜多
靠的是人民支援的推车

土地是农民的根
土改是聚薪的火
党是指引航向的灯塔
统一战线出成果
依靠人民

永不熄灭的灯塔

□马连山

漆黑的夜笼罩天下
枷锁套在劳苦大众的脖子上
被压迫人民看不到光明
到处是饥荒遍野
强忍着屈辱

起来，饥寒交迫的人们
共产党举起一把火炬
从南湖的一条小船开始
像是黎明初升的太阳
照亮了祖国大地
也照亮了人民心间

从井冈山到延安
在硝烟战火中把枷锁砸烂
万里长征走出黑暗的困境
向着阳光的地方冲锋
西柏坡一盏盏油灯
是黎明前最亮的光环
照耀着革命的道路
乘胜追击勇往直前

全国解放，红旗招展
阳光普照，凯歌颂传
伟大的党就是

一座永不熄灭的灯塔
指路，领航，战胜困难
在九百六十万平方公里的土地上
处处光明，前程灿烂

把红歌唱给您

□王国丽

我们把红歌唱给您
众音豪迈 情不自禁
颂不完您的故事
道不尽您的深思
伟大的党——我们的母亲
您劈波斩浪
引航中华儿女 昂扬前行
才有数不清的中国创造
跻身于世界先进

我们把鲜花捧给您
美丽的党——我们的母亲
您以甘露滋润大地
用青山碧水映衬花红绿茵
我们甩起那红绸
载歌载舞献给您——
敬爱的党 我们的母亲
红歌唱啊 百年日月星辰
红绸舞啊 百年风雨兼程
华夏儿女手牵手 心连心
路上新征程 奔向中国梦

信仰

□焦强

我出生在平山
从小听着革命的故事成长
仿佛穿越硝烟
看见了红旗在飘扬

前往党中央驻过的西柏坡
党的形象矗立在了心上
学习革命的历史
平山团、戎冠秀、王二小……
伟大的精神瞬间流进胸膛
这筑起我的信仰
志愿加入中国共产党

这信仰是一首百折不挠的歌
在心中唱响
从南湖的小船上飞出
这歌声，越过崇山峻岭
掠过长江黄河
在广袤无垠的大地上激荡

党啊
是您挥斥方遒 指点江山
中华民族在您的指引下
从胜利走向胜利
从辉煌走向辉煌
一百年
您的爱依然地骑在希望的田野上
播下坚强的信念 永远跟党走——
践行着最幸福的誓言

我的入党故事

□孙健华

我有一个特殊微信群，群名“1985.2.7”，群员3人：江苏南京的郑有发、安徽铜陵的夏建平、河北石家庄的孙健华。39年前，我们同时入伍分到一个连队。在火热的军营同吃、同住、同劳动、同训练、同娱乐。1985年2月7日，我们又同时站在鲜红的党旗下，庄严宣誓：“我志愿加入中国共产党……”

1983年元月，告别新兵训练教导队，来到老连队，新战友们无比激动和自豪。连队经过对25名新兵文化课考试和摸底筛选，我与浙江籍新战友黄国冲同志分到了连队“第一班”——指挥排侦察班。能到军营当侦察兵，是许多热血男儿从小梦寐以求的愿望。此侦察兵非于影视剧中的飞檐走

壁、搞拿格斗、无所不能的侦察兵，我们的训练科目是：每天坐一小马扎，大腿上放一文件夹，打开文件夹，左夹板夹一本不知道有多少老同志使用过的破旧四位数对数表，右夹板夹一叠48页白纸片，手握一杆铅笔，没日没夜练习0123456789数码。书写数码的优秀标准是：越小、越清楚、越准确、越快越好！每天连队组织一小比赛，每周营里组织一大比赛。枯燥而有竞争性的基本功训练，就是为了后期通过我们这些炮兵侦察兵的快速精确计算，让火炮炮弹像长了眼睛一样，精准命中射击目标。

9个月的艰苦训练，终于迎来了正一年一度的炮兵实弹射击考核任务。正当这节骨眼儿上，连队老文书要调到营部去工作，连队党支部研究决定，由

我接任连部文书工作。这是我新的岗位、新的起点。老文书是1979年入伍的老同志，写作、书法样样精通。我一个刚入伍不到一年的新同志接替他的工作，论能力、论资历，相差甚远，思想压力很大。我刚上任就遇到了一件“为难”事儿。连队有一项检查班排内务卫生评比制度，评为先进的，发一面“内务卫生先进”流动小红旗。小红旗使用已久，粘上去的“内”字损坏了，如不及时补上，将影响到连队“内务卫生先进”评比工作。由于当初自己没有书写美术字基础，要写一个与原字相同的美术字粘上去，如同于“蜀道之难”。硬着头皮向老文书求援，看着他三下五除二就把“内”字搞定，高兴得我一个劲儿地道谢。通过这件小事，激发了我咬定青山不放松，坚决把

文书工作做好的信心和勇气。1985年2月7日，我与郑有发、夏建平3名战友，作为25名同年入伍中的佼佼者，光荣加入了中国共产党。直到后来当了干部，部队营院书写标语、外训美化营地环境，在十几米高土台子侧面写大字，都少不了我去。手握四五米长竹竿子画来画去，美化的是军营，书写的是情怀。在庆祝中国共产党成立100周年之际，作为一名烈士的后代、三十多年党龄的老党员，回顾入党历程，往事历历在目，心情久久不能平静。是中国共产党领导的人民军队，把我从一个农家子弟培养成长成为一名合格战士，先后立功、入党、提干，转业到地方参加社会主义建设。党的恩情，永远不会忘记。

烽火中的课堂

□郭运洲

舅舅90多岁了，有天我去看望他老人家，他谈起了小时候读书的事儿，听得我惊心动魄。那时是抗日战争时期，华北平原上，日伪岗楼林立，密切监视着乡亲们的一举一动，稍不留神，就会被抓进岗楼，等于进了阎王殿，很少能活着出来。白色恐怖之下，我们党为了教育下一代，随机应变，把广阔天地变成了课堂。舅舅说，他们的老师经常扮成百

货郎，推着小推车走村串巷。小推车上摆着针头线脑之类的小百货，老师一边走一边摇拨浪鼓。老师的拨浪鼓摇得与别的百货郎不一样，三短一长。听到这样的拨浪鼓声，舅舅就和同村的小伙伴围拢上来，装作看东西的样子。老师给舅舅和小伙伴分了工，有的装作挑选东西，吵吵闹闹打掩护，有的跟着老师轻轻诵读“打倒日本帝国主义！”“团结就是力量！”老师一边朗读，一边不时偷眼观察岗楼情况，还要四下观察是否有陌

生人靠近，同时不忘随手摇晃几下拨浪鼓。那时，油印的课本很少，带着课本太危险，一旦让日本兵或汉奸特务发现，必死无疑，所以舅舅和小伙伴大都是赤手空拳“上课”，内容全凭脑子记忆。没有纸，他们就用树枝在地上写字。祖国大地，成了传承民族不屈精神的作业本。秋季，玉米、高粱长高了，地里也会成为课堂。孩子们钻进茂密的青纱帐，忍着蚊虫叮咬，聚精会神听老师轻声讲课。有时候趁巧日本兵出来，师生

趴在地下，屏息凝神，透过庄稼间隙，盯着日本兵背着三八大盖，刺刀闪着寒光从路上走过。舅舅说，那时他们为了不当“睁眼瞎”，忍饥挨饿，冒着生命危险念“书”字。明白了咱中国人有骨气，团结一心就一定能够打败日本鬼子，老百姓就能过上安稳日子。教育，是一个民族的根基和灵魂。今天，烽火硝烟早已散去，那烽火中的“课堂”却依稀可见，激励着一代又一代人自强不息。

◎履痕处处

驶入洪湖

□刘峰

“洪湖水呀浪呀嘛浪打浪啊，洪湖岸边是呀嘛是家乡啊，清早船儿去呀去撒网，晚上回来鱼满舱……”一曲《洪湖水浪打浪》，不知勾起了儿时的我对洪湖这片神圣土地的多少向往，在建党百年之际，我终于将露天电影下的梦想，化为了现实。

当船儿箭一般驶入洪湖水域，映入眼帘的，是层层叠叠的绿；而最惹眼的，莫过于接天碧莲，静静柔柔地张开无数清圆的手掌，揽我入怀中。水，因莲而至清至柔；莲，因水而冰清玉洁；莲如水，水似莲，仿佛一团怎么也化不开、洒不散的浓浓的绿汁翠墨。

好一个碧水莲天！洪湖，是革命圣地，而瞿家湾，却是圣地的中心。当踏入这一条明清风格的老街，仿佛走进了烽火岁月。当金色的阳光从陈列馆的屋顶上泻下，透过暗蓝色的浮尘，只见刀、枪、铤、弩、长矛、梭镖等“革命武装”静静陈列，有些武器血迹早干，斑驳成锈，向人们默默地诉说着当年革命斗争的艰辛与残酷。

瞿家湾，是湘鄂西革命根据地首府，又是红二军团和洪湖赤卫队的发源地之一，贺龙、周逸群等革命前辈曾在此展开艰苦卓绝的斗争。这一条街上，竟有三十余处革命遗址，其中有当年《红旗日报》《工农日报》等报刊社址。从墙柱上残留的油墨字迹，仍可感受当年革命的斗志和力量；从一处处石碑、粉墙、灰瓦、雕砖、飞檐、矮窗的陈迹上，犹可听见岁月的回响。电影《洪湖赤卫队》取景地，就在眼前的瞿家湾。影片

◎四季如歌

夏日笔记

□李季

昨夜有雨来托梦

昨夜有雨，自故乡逶迤而来，停在我的窗前，为我托梦。梦是淋湿的落叶，风已吹不动。

这雨，可曾淋湿我家的老屋，可曾淋湿门前的池塘，可曾淋湿树上的鹊巢，可曾淋湿父母的坟头。池塘上空，是否有不能安睡的燕子？它们背负着雨水，斜斜地飞过。它们飞回廊下，清理翅膀，无声无息。那时，风轻轻地敲打着木门，替远方的游子，而门内，人已走尽。

雨水走过以后，绿色涌动，喜鹊在枝头散步，蚂蚁在院内觅食，白云后面是蓝天，那么蓝，那么空。树梢雨水倾泻，曙色照亮村庄，一半喜，一半悲。

雨自故乡来，携带着老家的一切，走进我的梦里。我在梦中攥紧拳头，我的左手温暖，我的右手冰冷。天黑着，雨声像碎掉的渔网，安安静静地飘。雨落在裸露的树根上，落在我裸露的脚蹠上，有着淡淡的苦涩。雨自故乡来，雨扮成梦的样子，洒进我的心里，只一瞬间，又还原成雨，在窗外，下了一整夜。

妈妈的蒲扇

很难忘记，那些夏夜在院内乘凉的情景，孩子们躺在竹床上，妈妈坐在旁边的竹椅上

里的故事，就是根据发生在这里的革命真实事件所改编。以瞿家湾为中心，赤卫队与敌人展开了生死存亡的斗争，星火燎原，非常激烈。为了配合红二军团的战略转移，队员们坚守原地，顽强地开展游击战争。在万顷荷叶的掩护下，巧妙地与敌人周旋，既保留了革命火种，又有力地打击了敌人。

武装斗争的结果，是正义战胜了邪恶，革命取得了最后胜利——鲜红的党旗在瞿家湾上空高高飘扬！这里，是革命的摇篮，是英雄的故地！

遥想当年，贺龙元帅等革命领导人率领着赤卫队，日夜鏖战辗转于这方水域。谈笑间，樯櫓灰飞烟灭。如今的绿野仙踪，却是当年的十面埋伏。洪湖革命根据地，也因此成为全国唯一的水上根据地；而瞿家湾，成了洪湖一颗最耀眼的明珠！如今当地人的日子，甜如野莲汁、野藕汁。

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”夏日的洪湖，俨然成为莲叶荷花的海洋，而瞿家湾，被艾荷清香幸福地包围在水中央。在这个夏日的清晨，只见荷叶田田宿露未干，当缕缕清风拂过，大珠小珠滚玉盘，数不清的红莲花，宛如无数朵火苗在跳跃。野水深处，传来水鸟的啼唤，仿佛当年赤卫队员们的暗语。

“人人都说天堂美，怎比我洪湖鱼米乡。洪湖水呀长呀嘛长又长啊，太阳一出闪呀闪金光啊，共产党的恩情比那东海深……”电影里的歌声一路飞来，在我的心头久久回荡，面朝党旗，我郑重地举起右臂，泪水，再也止不住打湿了眼眶……

