

用文创和旅游商品讲好河北故事

第三届省文创和旅游商品创意设计大赛启动

本报讯(记者 张晓娟)日前,省政府新闻办召开新闻发布会,宣布第三届河北省文创和旅游商品创意设计大赛(以下简称“大赛”)启动。河北省文化和旅游厅与河北省工业和信息化厅携手,以我省丰富的文创、旅游资源和工业设计赋能,用优秀的文创和旅游商品讲好河北故事,助力河北文旅产业发展迈上新台阶。

本次大赛以“创意河北 精彩在冀”为主题,突出魅力冬奥、长城、大运河国家文化公园建设等重大题材,围绕文博文创类、文化非遗类、乡村民俗类、红色创意类、生活创意类、工艺美术类、冰雪冬奥类、智慧科技类、户外美妆类、旅游演艺类等10个类别,面向社会进行征集并筛选。

“大赛设置金、银、铜奖和最佳网络人气奖和最佳组织奖,为全面提升全省文创和旅游商品的创新力和品牌度打下坚实基础。”省文化和旅游厅二级巡视员杨军介绍,该活动将持续到10月,期间进行优秀作品展览及产业成果对接、活动汇集全省设计创意资源,全方位挖掘全省文创和旅游商品创新研发和成果转化,将推出更多具有河北特色、河北符号的文创和旅游创意商品,同时,引导文创和旅游产业市场消费,满足游客购物需求,打造河北文创和旅游商品品牌。

与此同时,该活动也将汇集国内优秀设计大咖深入河北文旅产业,培养设计人才和发展线上设计云课堂,加快把文创和旅游产业培育成河北战略性支柱产业。

据介绍,为推动大赛国际化高端化发展,期间将配套组织举办国际高端文创设计交流、发布文创品牌、开展“设计云学院”文创网络培训、组织电商平台直播推介四项活动。



兹维列夫晋级法网次轮

5月30日,在巴黎进行的法国网球公开赛男单首轮比赛中,德国选手兹维列夫以3比2战胜同胞奥蒂,晋级次轮。图为兹维列夫在比赛中回球。

新华社发

世预赛 40 强赛 A 组剩余比赛移至迪拜 中国男足出线难度陡增

本报讯(记者 刘真)5月31日,正在苏州参加2022世界杯预选赛亚洲区40强赛的中国男足突遭变故,由于叙利亚队和马尔代夫队无法及时入境,亚足联将40强赛A组剩余比赛改在迪拜举行,中国队失去主场优势,不得不收拾行囊出征西亚。

而就在国家队与球迷都在盘算如何赢下后面3场比赛时,5月31日,亚足联一纸公告打破了人们的憧憬。

亚足联宣布鉴于叙利亚队和马尔代夫队因疫情影响不能及时入境,中国参加40强赛,向中国足协建议40强赛A组剩余比赛转移至阿联酋迪拜进行。就在亚足联声明发布后不久,中国足协在昨天下午也发布了一段简短的公告,正式对外宣布,中国男足同意亚足联的建议,并全力做好赛事备战工作。

尽管只有寥寥数字,但这段话背后的变化,给中国男足带来的影响却极大。首先是赛地的转移,打乱了国家队的备战计划,球队劳师远征前往西亚不仅体能消耗巨大,还失去了主场的地利。赛场从苏州迁移到迪拜后,留给中国队准备的时间极为仓促,中国足协计划6月2日包机送国家队前往迪拜,而如果比赛时间不调整的话,6月3日中国队就要迎来与马尔代夫的比赛。中国队在A组最强的对手叙利亚队则有望从中获益,同样位于西亚的叙利亚不仅十分适应当地的高温气候,并且完全可以把迪拜作为自己的半个主场,中国队争取三连胜的难度随之陡增。

此外,由于国脚出国后再返回还需要3周的隔离期,原计划在6月下旬重启的中超联赛,赛程也很可能要跟着延期,对于已经休整一个多月的各中超俱乐部来说,继续等下去也不是好消息。

市青年评剧团打造 “初心不忘 一心向党”演唱会 6月唱响

本报讯(记者 刘迪)记者从石家庄市评剧院青年评剧团获悉,6月20日晚,为庆祝中国共产党成立100周年,该团打造的“初心不忘,一心向党”演唱会将在石家庄丝弦剧院唱响。

“初心不忘,一心向党”演唱会是一台歌颂党的百年光辉历程的综合晚会,旨在通过舞台艺术的形式,荟萃艺术精华,大力弘扬传承“红船精神”,集中展现不同时期优秀共产党员的风采。晚会以合唱《没有共产党就没有新中国》为序,以合唱《团结就是力量》收尾,整台节目将回首中华民族从站起来,富起来到强起来的沧

桑巨变,展望中华民族伟大复兴的光明前景。连日来,结合这台晚会,该团深入开展了“学党史、颂党恩、跟党走”的主题教育活动。

值得一提的是,6月里,青年评剧团还将推出几部修改打磨的现代评剧《家长里短》。该剧是一出寓教于乐的轻松正喜剧,以正定县高瑞奎同志为原型,综合了多位人民调解员的生动故事创作而成,向观众展现了一位热情无私、睿智聪慧、可亲可爱可敬的人民调解员的生动形象。该剧贴近时代、贴近生活,十分接地气,此前上演时备受好评。

市青年评剧团打造

南美洲足联宣布

美洲杯移师巴西

北京时间6月1日,南美洲足联宣布,在哥伦比亚和阿根先后放弃主办2021美洲杯足球赛后,南美洲足联决定本届美洲杯将在巴西举行。

南美洲足联在其社交媒体官方账号上宣布:“2021美洲杯将在巴西举行!起始日期已经确定,具体场地和对阵形势将在不久后发布。全世界最古老的国家级足球赛事将撼动整个美洲大陆!”

由于阿根廷在5月30日晚间宣布放弃主办美洲杯,而原定的另一个东道主哥伦比亚已于5月20日宣布放弃主办,南美洲足联5月31日召开紧急会议,讨论更换比赛地点。最终会议认为巴西在2019年举办了上一届美洲杯,有丰富的经验,并且巴西拥有多座条件良好的球场,因此将东道国更换为巴西。

2021美洲杯原定于2020年夏天在哥伦比亚与阿根廷举行。去年受到新冠肺炎疫情的影响,南美洲足联宣布比赛延期到2021年6月至7月举行。

在当日会议开始前南美洲足联和巴西足协都并没有考虑让巴西再次举办这一赛事。在会议期间,与会者认为巴西有多座场馆闲置,因此在巴西举办比赛不会对巴西国内联赛产生影响,最终达成一致将2021美洲杯足球赛移师巴西举行。



踏上全运绿茵场 收获“六一”特别礼物

“六一”儿童节来临之际,陕西省千阳县燕级小学的12名学生从西部山区县的学校操场,来到即将举办全运会足球比赛的场地,让自己的绿茵梦想化为现实。图为在宝鸡市体育场,燕级小学的学生(前左)与宝鸡青少年队的小球员切磋球技。

新华社发

争取最好状态留到东京

——访中国乒协主席刘国梁

□新华社记者 苏斌 张寒

从新乡到南阳,中国乒乓球队在不到一个月时间里进行了两站奥运模拟赛。中国乒协主席刘国梁在接受采访时说,要通过热身赛挖掘潜力,同时看到不足。接下来50多天队伍会不断完善,争取把最好状态留到东京。

挖潜力 增信心 找不足

“队员的发挥一站比一站好,主力队员的整体状态第二站比第一站有明显好转,说明这十几天的板块训练还是有明显提高。”刘国梁道出了赛事的意义。“比赛中他们也碰到了困难和很大冲击,我觉得这是好事,说明现在中国乒乓球队的年轻队员刮起了一股青春风暴。要通过热身赛和内部练兵,发掘小将的潜力,发掘他们争胜的欲望。”

刘国梁表示,能够通过比赛看到问题,看到存在的不足,更有针对性地进行之后的封闭训练。“我们不断完善,一边赛一边练,争取把最好的状态留在东京。”樊振东完成大逆转,王曼昱打破“冠军荒”,

许昕晋级三项决赛,混双决赛上演被视为东京与巴黎奥运会组合的对决。刘国梁认为,五天比赛里,所有队员拼尽全力。

“许昕这种老队员差点拿三块金牌,两次决赛输得比较可惜,但是他这种精神值得所有人学习,至少一点,许昕回来了。王曼昱这次发挥得不错,她已经低迷了一段时间了,对这个冠军非常渴望,这次赢完之后,我觉得会更好地促进我们的奥运阵容。”

刘国梁指出,奥运阵容公布之后,可能有一些年轻队员思想上还是起了波动,背上了包袱,这都是正常的,希望通过这样的比赛能够看到大家思想上的转变。

拼尽全力 问心无愧

赛事期间刘国梁每天从早到晚,每一个队员都拼尽全力,是令他感动和最满意的地方。“这是很难得的,一个这么强对抗的队内比赛,队员能够全身心投入,教练想了很多办法,包括比赛赛制。规则一变,‘战狼’涌现。”

在他看来,年轻队员从中看到了希望,找到了欲望。周启豪、何卓佳、徐晨皓

这些年轻队员你追我赶向上去拼,给主力队员带来压力,主力队员也要消耗更大的精力,“队内比赛里,他们不打起百分之百的精神是很难取胜的。”

刘国梁表示,奥运会延期一年,老将的挑战大了一年,小将的成长就多了一年。此消彼长,现在队伍的新老对抗是最白热化的时候。

“我知道每个人都抱了最大的期望,我们也是拼尽全力问心无愧,希望能够在东京奥运会取得最好的成绩。”他说。

里约奥运会期间,时任中国队总教练的刘国梁得到了“不懂球的胖子”这一称号。在东京,尽管不会在第一线指导队员,但刘国梁说,会跟队伍一直在一起,就球员和教练没有发现的细节进行提醒。

“如果我是第一个发现队员不足的,我们就可以改变,就可以战胜对手。如果对手的教练和球员比我们发现得早,结果就会反之,所以我们就瞪大眼睛找差距,找隐患。”

加强自身 做好困难准备

结束两站奥运模拟赛后,国乒将转训

威海。距离东京奥运会开幕还有50多天,刘国梁认为,国乒最后阶段的备战,一是要加强自身能力,还要研究主要对手,针对性作一些困难的准备。

刘国梁透露,接下来的集训期间还会举行两次针对性更强的热身赛,既要让运动员找到最好的状态,同时每一次比赛教练组绞尽脑汁,能让队伍按照自己的节奏去备战,有的时候是全力以赴,有的时候是局部重点加压。

对于奥运金牌,刘国梁说,还是按照自己的节奏,“保三拼四争五”。“这两站比赛打完后,我更加有信心了,已经迫不及待等待东京奥运会的开幕。这些队员已经‘磨刀霍霍’,就想在这种赛场上展示自己,但还有50多天,我们还是要按照自己的节奏,一步一步脚印做得更扎实。”他说。

刘国梁透露,国际乒联、东京电视台都希望拿到两站模拟赛的转播信号。“我们敢于电视直播,就是敢于让所有的手去研究,这显示出我们的自信。”

“只有变得更强大,你才不会害怕。”刘国梁说。

剖析隐婚内幕 关照社会现实 职场情感剧《隐婚男女》亮相省会

本报讯(记者 刘迪)5月27日、28日,职场情感剧《隐婚男女》在精英剧场与省会观众见面。该剧以“隐婚”为话题,在轻松幽默的氛围中剖析隐婚内幕,关照社会现实,赢得观众笑声、掌声不断。

剧中,“剩女郎”张静宜嫁给了经济适用男崔民国,随后跳槽到崔民国的公司成了高级主管。为了这份工作,以及一套号称永不降价的限价房,张静宜和崔民国成了一对“隐婚男女”。同事的妒忌、夫妻的猜疑让公司变成了“保密局”。为了保住工作,隐婚族抱着“爱人仍需潜伏”的心理,在现实与理想之间不断挣扎。最终,这对年轻夫妻面对生活的压力,选择坚守真爱,打动了现场观众。

据悉,该剧由知名话剧导演李伯男创作,为其都市爱情三部曲之一。此次演出由青年导演刘奕麟复排,刘奕麟表示:“根据时代的发展,这次演出在细节上作了一些调整,但整体上还是非常尊重原剧的。”据介绍,剧中有的包袱是在排练中逐渐磨合出来的,此外还特地加入了一些本土元素,拉近了与观众的距离。“该剧逻辑清晰,情节环环相扣,在有限的空间通过情景转换,演绎了一个现实存在的问题,爱、家庭、工作需要平衡也需要取舍,剧中人的最终选择展现了什么才是年轻一代应该珍视的。”观众白勇强说。

据悉,该剧还将于6月3日、4日、10日和11日再演4场。

《热带往事》提档 6月12日 彭于晏张艾嘉化身“隐秘证人”

本报讯(记者 张晓娟)由宁浩监制,温仕培执导,彭于晏、张艾嘉、王砚辉领衔主演的电影《热带往事》日前官宣提档至6月12日全国公映,以热浪之势提前开启暑期档。

影片《热带往事》集结一众优秀演员,提档角色海报中,众人都以“凝视镜头”的方式展现角色状态,好似每个人都在试图窥视夏夜谜案的真相。

《热带往事》早在2017年就入围上海国际电影节创投项目,荣获“坏猴子72变电影计划特别关注项目”。历经四年打磨,影片将于今夏与观众正式见面。谈及影片独特的风格和韵味,监制宁浩表示:“温仕培导演控制了一个特别有度的审美,他不是说我们把一个东西给你撕开了给你看,反而有着一种圆润和一种光泽,让你觉得他经历了一些沉淀,又不张扬。你不是一眼就能看到什么,这部电影特别像某种老茶,你得在里头品。”

奥运会观众入场将硬性要求: 检测阴性或接种疫苗

新华社东京5月31日电 日本政府官员日前透露,日本政府考虑为入场观看东京奥运会的观众设置两个硬性条件:要么提供新冠病毒阴性的核(PCR)检测证明,要么提供接种过疫苗的证书。

《读卖新闻》31日在头版头条报道,据多位日本政府官员透露,日本政府即将出台的东京奥运会和残奥会观众入场防疫措施规定,观众在入场时必须提供核酸检测阴性证明,核酸检测必须是入场前一周内进行的才有效。如果观众有疫苗接种证明书,就不必提供检测证明。据报道,观众的核酸检测需要自费进行,日本政府目前每天的检测数量大约是40万,以后将进一步扩充检测能力。另外,除了在赛场入口处进行严格检查外,观众还将禁止在赛场内吃喝、大声欢呼等。

东京奥组委主席桥本圣子上周透露,关于是否允许本土观众入场、允许多少观众入场观看比赛的问题,将在6月20日东京等地的紧急状态解除后才能决定。《读卖新闻》的报道无疑说明,日本政府已经初步做好了让本土观众入场的准备。