

重温峥嵘岁月 感悟西柏坡精神

《品读西柏坡》新书研讨会举办

本报讯 (记者 李艺桐)4月23日,由学习出版社、市委宣传部联合主办的《品读西柏坡》新书首发暨出版研讨会在西柏坡举行。作者孙万勇与陈晋、刘效礼、李春林、戴建兵等来自省内外的十余位专家学者围绕该书的艺术特色、思想价值、现实意义等展开深入讨论。

《品读西柏坡》是孙万勇继

《品读石家庄》之后推出的又一新作。他介绍,书中不是单纯地讲西柏坡的历史过程,更重要的是,透过历史的篇章来揭示西柏坡在中共党史中里程碑式的地位和作用。他表示,整个写作过程是加深对西柏坡精神认识的过程,思想感悟有了新的升华,深切地感到西柏坡是一本“大书”,西柏坡精神是永远读不

尽的宝贵精神财富。

与会专家认为,该书的出版恰逢其时,生动诠释了中国共产党百年奋斗所体现的初心和使命。作者创新写作方式,以品读的风格布局行文,以史明理,寓理于事,用相对生动活泼的笔法,夹叙夹议、深入浅出,使作品有较强的感染力和可读性。全书站位高远,视野宽广,理论性、逻辑性强,历

史与现实相结合,有思想有见识,资料详实,细节生动,代入感很强,是一部接地气、有温度、叙事、抒情与政论相结合的政治读物,具有强烈的现实指导意义,为正在开展的党史学习教育提供了一份有益读本。

活动现场,参会人员还共同观看了由学习出版社拍摄的《品读西柏坡》微纪录片。

发挥“光影”优势 传播红色经典 我市全力做好城乡公益电影放映工作

本报讯 (记者 张晓娟)记者从市电影发行放映公司获悉,2021年省会“千场电影进社区 万场电影进农村”大型公益文化活动日前已全面启动。

“目前200多支专业数字放映队活跃在全市城乡开展公益放映工作,确保圆满完成社区1000场公益电影放映和4352个行政村(包括辛集市344个行政村)‘一村一月一场’公益电影放映目标任务,为庆祝建党一百周年活动添彩。”市电影发行放映公司工作人员告诉记者,“今年我

们会做好庆祝建党百年活动的放映工作,为社区居民送去更多思想性、艺术性、娱乐性俱佳的电影作品,弘扬主旋律,宣传正能量。”

据悉,“千场电影进社区”是我市“彩色周末”活动的品牌项目,并连续十二年为繁荣省会“夜经济”,丰富市民“夜生活”,充实社会“夜文化”发挥了积极的推动作用。“万场电影进农村”暨农村电影放映工程,是党和政府的一项惠民工程,在我市已经开展十四年之久,

早已成为农村群众文化生活“精品食粮”。为做好2021年公益放映工作,石家庄市新农村数字电影院线公司日前召开了全市农村电影工作会议,认真总结了2020年农村电影工作,表彰了17个先进工作站,43名优秀放映员,6个工作站标准化建设优胜单位,聘任了2021年各工作站站长,与200支放映队签订了公益放映协议。

会上确定了2021年为“公益放映优质达标年”。“我们将配合党史教育和庆

祝建党百年活动。发挥电影的‘光影’优势,放好主题电影,讲好征程故事,使学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史活动更生动形象,传播红色经典,传承红色基因。”据介绍,四月活动已陆续放映了影片《金刚川》《我的战争》,放映了科教影片《农村防火常识》等。“接下来我们会用科学的管理、标准化的放映、优质化的服务,认真完成全年任务,以优异的工作成绩向建党100周年献礼。”

德甲 多特蒙德胜沃尔夫斯堡



4月24日,在2020-2021赛季德国足球甲级联赛第31轮比赛中,多特蒙德队客场以2比0战胜沃尔夫斯堡队。图为多特蒙德队球员哈兰德(左)与沃尔夫斯堡队球员布鲁克斯在比赛中拼抢。

用影像记录河北乡村振兴伟业 《在希望的田野上》沧州开机

本报讯 (记者 张晓娟)为生动再现波澜壮阔的脱贫攻坚、乡村振兴伟业以及涌现出的感人事迹,在河北省委组织部的指导下,河北影视集团、河北电影制片厂策划推出了乡村振兴题材系列电影《在希望的田野上》。日前,该系列电影之沧州《面花》单元在沧州市举行了开机仪式。

《在希望的田野上》由韦廉担任艺术总监,田运章担任总编剧,《面花》单元由伍松执导,著名演员王力可主演。《面花》讲述了张为新带领群众脱贫攻坚,致力改变乡村面貌,用实际行动展现基层干部的忠诚、信仰和实干精神。

“从脱贫攻坚迈向乡村振兴,电影人有责任以实际行动紧跟时代,用电影记录党的伟大创举,向全面建成小康社会和建党百年献礼。”河北影视集团副总经理、河北电影制片厂厂长靳国栋在谈到策划初衷时表示,“《在希望的田野上》不仅要让观众看到河北山川的秀美、民风的纯朴、基层干部的执着和坚守,还要让观众看到脱贫攻坚战胜利的来之不易和乡村振兴的美好前景。”

演员王力可介绍:“我扮演的角色是有人物原型的,也就是张常丰村的第一书记张巍婷,张书记虽然很年轻,但肯吃苦,一心干实事。拍摄过程中,一直在跟张书记交流、沟通,这也帮助我对角色有更深入的了解。”王力可表示,这部电影也能让更多人了解一线扶贫干部的真实生活,让大家对这些年轻的干部们多一些理解和敬佩。据悉,结束沧州拍摄后,剧组还将赴唐山等地继续其他单元的拍摄,该系列电影预计年内与观众见面。

预告竟然只有一个“香”字 韩寒第四部作品《四海》定档

本报讯 (记者 张晓娟)日前,由韩寒执导,刘昊然、刘浩存、沈腾、尹正出演,黄晓明、陈小春等特别出演的电影《四海》官宣将于2022年大年初一全国上映。

电影《四海》是韩寒继《乘风破浪》《飞驰人生》之后,三度征战春节档。2014年,韩寒携首部导演作品《后会无期》令人眼前一亮。此后,他又陆续在2017年、2019年春节档带来了《乘风破浪》和《飞驰人生》两部电影佳作。

定档预告中,风驰电掣的刘昊然,莞尔一笑的刘浩存,斗志昂扬的尹正、搞怪帅气的周奇和长发飘飘的张宥浩,都展现出与以往不同的面

貌,也成为韩寒导演作品中最年轻的阵容,让人眼前一亮。波涛汹涌的浪潮、温柔的眼神交错、风驰电掣的摩托车,交织出风格鲜明的电影质感,而预告高潮时,沈腾一本正经的说出一个字台词“香”的时候,让人直呼“熟悉的韩式幽默又回来了”!

据介绍,该片讲述了擅长摩托车特技的少年吴仁耀与他多年未见的父亲吴仁腾再度相逢,此时女孩欢颂和她哥哥的车队又意外闯入他们的生活,少年阿耀究竟收获的是朋友还是敌人,是快乐还是烦恼?他们终将名扬四海还是四海为家,北回归线上的小海岛与南方最繁华大城市的公路之旅,燃烧着他们的成长与青春。

英超争四切尔西赢球占先机

□本报记者 刘真

4月末,欧洲足坛五大联赛都进入收官阶段,联赛冠军和欧冠席位争夺也日趋激烈。就在上周末进行的英超第33轮中,两场关系到下赛季欧冠资格归属的比赛相继进行。切尔西在与西汉姆联队的直接对话中1球小胜占据先机,而卫冕冠军利物浦则被保级队纽卡斯尔逼平,错失追赶良机。

本轮英超赛前,西汉姆联和切尔西分别排在第4和第5位。西汉姆联自从赛季中期由曼联租借林加德,在曼联一年才进一个球的后者,进入铁锤帮后大放光彩,10场联赛打进9球,被球迷膜拜得无以复加,西汉姆联成绩也跟着一路飘红闯到了欧冠区。不过在这场争四的关键战役

中,决定比赛结果的是另一位话题球员,那就是切尔西以爱丢单刀广为人知的维尔纳,这位德国射手在第43分钟门前接队友传中打进全场唯一进球,结束了自己长达两个月的进球荒,并且帮助蓝军1比0力克铁锤帮,反超后者升至积分榜第4位。

卫冕冠军利物浦在本轮比赛让球

迷认识了什么是花样作死。他们与纽卡斯尔比赛开场仅2分钟,就由萨拉赫打入一球。接下来的时间里,红军球员就开始向大家展示如何让必进球不进,伤停补时第5分钟,纽卡斯尔前锋威洛克禁区内抽射得分,将比分改写为1比1。被读秒逼平后,利物浦仅排在第6位,并且与切尔西相差4分,去年还高高在上的卫冕冠军,现在想要拿到欧冠门票都变得希望渺茫。

运动员入境日本不需要隔离

新华社东京4月25日电 东京奥组委将于下周公布新版的奥运会防疫手册,根据新的规定,海外运动员和教练等主要参会人员入境日本前96小时需要在本国或地区得到阴性的核酸检测证明,入境时需要在机场接受二次检测确认阴性,一旦入境将可以立刻展开训练,不需要隔离。

据共同社报道,运动员和教练等参会人员入境后将每天接受一次检测,而根据去年12月公布的防疫手册,检测将隔4到5天进行一次。据透露,新的防疫手册还规定,运动员在入境后的14天内,如果活动范围仅限于奥运村、比赛或者训练场馆,就不需要接受强制隔离,可以进行训练和比赛。

这次演的是“薛宝钗式”的悲剧人物

演员郝蕾:演绎了角色的一生,感触良多

色。在近日的热播剧《东四牌楼东》中,郝蕾又饰演了一位个性十足的角色——“格格”佟丽华。在接受媒体采访时,郝蕾说:“佟丽华很像薛宝钗。”

《东四牌楼东》由郭宝昌执导,富大龙、郝蕾、于震领衔主演,讲述了前清贝勒哈岚在无意中得到一部记载皇陵宝藏的密疏,由此人生发生巨变,并在国仇家恨中完成人物成长的故事。剧中,郝蕾饰演的女主角佟丽华的表演牵动了很多观众的心,她出身贵族却从小接受西洋教育,既有新时代女性独

立自主的思想,又被迫屈从于封建社会下命运的安排。郝蕾表示,第一次跟郭宝昌导演聊剧本时,就觉得这个人物很像薛宝钗,同样家世显赫,同样有个不省心的哥哥,同样嫁给了心有所属的男人。出身侯门却命运凄惨,深明事理却被封建礼教裹挟前行,郝蕾饰演的佟丽华让观众不禁唏嘘感叹。

“这样一位大气又有风度的女人,要去和哈岚这么个‘怂人’在一起,一开始我自己也不太理解。”郝蕾在谈到这段人物关系时坦言,但通过和导演编剧的探讨之后,郝蕾也逐渐找到了问题的答案。郝蕾认为,佟丽华之所以能和哈岚相依为命离不开家庭环境、时代背景、封建礼教对

她的影响非常深远。

剧中,演员富大龙与郝蕾有许多对手戏,他对郝蕾的表现给予了充分肯定。他说:“郝蕾为这个人物做的努力,和她最后塑造出来的人物,让我相信这就是佟丽华,她身上有贵族气,出场就是富贵侯门里的格格,人物站得住,特别有信服力,一下就能把观众抓住。”

对于舞台,郝蕾是熟悉与擅长的,而此次拍摄《东四牌楼东》,她则表示创作欲旺盛是这个剧组的一个共同特点,在这个过程中,自己找到了一种戏剧感的表演体验。她说:“幸运同组演员都能和我一样地去认真对待每场戏,让我很顺利、很满足地演完了这个角色的一生。”



□本报记者 刘迪

《十七岁不哭》《少年天子》《浮城谜事》《梦想合伙人》《解忧杂货店》……女星郝蕾凭借其独特气质创作出了诸多令人印象深刻的角