为研究李大钊同志提供珍贵资料

87岁市民所捐李大钊书信受关注

附 书信全文（标点为记者注）

绍先吾兄，先生大鉴：前趋谒，未遇为怅。葆华、星华在邑读书，请多照拂，谢谢！敝村设立华严女学一所，希望辅臣先生多拨点补助费。今虽专函商榷此事，但恐筹拨之数较少，不足以供用，仍望吾兄晤辅臣时代达弟意，以免别生障害也。弟拟于十六日返都，以后有所赐教，希即递函都中。至祷此叩。

春禧

弟 大钊

□本报记者 刘 迪

“因为李大钊同志英勇就义的时间比较早，在白色恐怖统治下，留下来的研究资料比较少，有关李大钊的回忆往往缺乏有力的证明材料。这封信为后人研究李大钊提供了更多细节，比方说他热爱家乡，关心子女，最重要的是显示了他对故乡女子教育的高度重视和大力支持。”河北省社会科学院历史研究所所长、中国李大钊研究会常务理事朱文通研究员说。

近日，石家庄市民、87岁老人宁瑞娟女士捐献李大钊亲笔信的新闻引起了社会各界的广泛关注。“绍先吾兄，先生大鉴……葆华、星华在邑读书，请多照拂，谢谢！敝村设立华严女学一所，希望辅臣先生多拨点补助费……”（标点为记者注）这封信，是李大钊写给其好友、宁瑞娟女士的祖父宁绍先的，宁家三代小心翼翼珍藏100多年至今。

三张泛黄的纸张，虽有斑驳痕迹，但字迹清楚，流畅自然。书信正文两张，总字数111字。首张为信皮，从右至左写着“专呈宁绍先先生 李缄”；落款为“大钊”。据宁瑞娟介绍，这封信应该写于1920年开春，信中提到的葆华、星华，是李大钊的儿子和女儿，其时均在乐亭县城读书。

值得一提的是，2008年，宁瑞娟的弟弟宁大明曾将一封李大钊给其祖父的信件捐献给了乐亭县李大钊纪念馆。经省文物鉴定委员会专家组鉴定，那封信为国家一级文物。信写于民国九年（1920年），内容是有关李大钊先生为筹办家乡乐亭县大黑坨村女子初校，聘请一位姓翟的女教师的事。

据了解，李大钊在1919年寒假回到家乡，发现很多女孩子在封建思想禁锢下没有读过书。为了给女孩们提供就学机会，他邀集附近的开明乡绅及热心公益人士，共商在家乡开办女校一事。“现在这封写于1920年3月16日的信和上一封紧密联系，让李大钊兴办女学一事跃然纸上，见证了李大钊为创办女学付出了很大的时间和精力。”朱文通说。

宁绍先对李大钊先生创办的女学多有资助，并在乐亭县大黑坨小学（现大钊小学）任教，后来随李大钊到北京大学工作。宁瑞娟告诉记者：“李大钊被捕后，宁绍先曾积极参与营救。李大钊牺牲后，处理完李大钊先生后事，祖父回到乐亭老家。”

历经100余年，经历过“白色恐怖”时期、唐山大地震等世事变迁，这封信依然保存完好，实属幸运。这源于宁家几代人的珍惜与守护。在宁瑞娟看来，李大钊先生是中国共产党的主要创始人，今年是中国共产党成立100周年，把这封信捐给国家更有意义。

朱文通表示：“随着研究资料的丰富，李大钊的形象就越来越丰满、高大，从中我们能感受到李大钊的人格魅力。不论是从李大钊的研究来说，还是对于百年党史研究发掘新材料来说，这件事都十分可喜可贺，宁女士的这种做法值得大力宣传与表彰。在建党百年之际，这是对李大钊同志最好的纪念。”

挖掘本地文化 唱响英雄赞歌

现代京剧《挂云山》4月22日首演

本报讯（记者 **刘 迪**）婉转动听的京胡声、“咿咿呀呀”的吊嗓声、演员之间的对词声……4月18日清晨，还不到排练时间，石家庄市京剧团的排练厅内已经是一片忙碌景象。原来，作为建党100周年的献礼剧目，由石家庄市京剧团创排的新编现代京剧《挂云山》将于4月22首演。连日来，市京剧团的演职员正在为该剧的完美亮相全力准备，该团团长、梅花奖演员赵玉华说：“首演在即，我们正集中精力进行最后冲刺，力争呈现出更好的演出效果。”

抗日战争题材新编剧《挂云山》是市京剧团近几年来酝酿已久、重点打造的精品剧目之一，也是我市艺术院团挖掘本地历史文化，唱响石家庄好声音的生动表现。挂云山位于石家庄市井陉、鹿泉、平山交界处的井陉威州境内，是华北平原和太行山区的分界岭之一。“百团大战”初期，挂云山上发生了一场为掩护主力撤退，军民浴血阻敌人，六壮士跳崖殉国的壮烈事迹。这部剧目就以井陉县“挂云山六壮士”之一吕秀兰为主人公，讲述其从“童养媳”成为一名共产党员，在挂云山带领民兵配合主力部队英勇作战，最后不幸牺牲的壮烈事迹。

据介绍，该剧主创阵容强大，上海京剧院国家一级导演王青执导，编剧为我省知名编剧王景恒，唱腔音乐设计、舞美设计、服装设计等均为来自中国戏曲学院、上海戏剧学院的业内专家。剧中，担纲主演的为石家庄市京剧团的优秀青年演员张伟欣、吴佳明与范闪闪。

该剧于2019年3月投入排练，同年7月进行了内部汇报演出，受到了专家一致好评。在接下来的时间里，从剧情、音乐唱腔、演员表演等方面，主创团队将对该剧进行反复打磨与提高，旨在精益求精，将其打造成艺术精品。

“这一年的时间中，我与‘吕秀兰’形影不离。每一天我都在品味、揣摩这个伟大的女子，全身心投入到这部戏当中。而越了解这个人物，我就越打心底里敬重她。”吕秀兰的扮演者张伟欣说。今年4月13日，市京剧团部分演职人员赶赴井陉进行实地采风，在吕秀兰的墓碑前，张伟欣深深三鞠躬。她告诉记者：“激动，敬仰！只有22岁的吕秀兰太伟大了，她值得我们后人怀念与学习！”

“为这部剧我们投入了很大心血，越投入，我们对《挂云山》越有感情。”赵玉华说，自己曾多次被剧中人感动而潸然泪下。她说，革命先烈的大无畏精神深深感染了市京剧团的演职员，他们盼望这部作品能成为党史教育的生动教材，让更多人尤其是青少年了解、传承和弘扬烈士精神，激发人们的爱国热情。“我希望这部剧能对得起革命先烈，对得起观众。同时，不论从唱腔、音乐等艺术呈现上，还是这部剧的故事情节与思想启迪上，我都很有信心，《挂云山》一定会得到观众的认可和喜欢。”赵玉华说。

CBA 广东晋级四强

4月18日，在浙江诸暨举行的CBA季后赛四分之一决赛中，广东队以104比103战胜北京队，晋级四强。图为广东队球员威姆斯（左）在比赛中防守北京队球员迈克瑞。 新华社发

让读者领悟《水浒传》的妙处

《水浒例话》省会首发引关注

本报讯（记者 **刘 迪**）4月17日，由花山文艺出版社主办，呈明书店与省图书馆承办的“经典的读法——《水浒例话》首发式”在省会举办。《水浒例话》作者、文学评论家王力平，河北文学界多位专家学者齐聚一堂，共同分享“经典的读法”。

《水浒例话》是王力平对《水浒传》研读多年后所作的文学评论集，近日由花山文艺出版社出版。书中共收录了65篇文章，这些文章篇幅短小但内容饱满，或是分析人物怎样塑造才更加真实，或是解释情节如何安排能更吸引人，或是探讨语言怎样组织会使表达更加精准，或是思考文章结构怎样安排才更合理。该书语言简洁干净，分析条理清晰，令读者在不乏趣味的阅读中获益匪浅。

首发式当天，王力平介绍了《水浒例话》的写作缘起和写作历程。他表示，希望这本书对读者、写作者有所裨益，同时，他呼唤文学批评的“在场”，与当下创作进行有效对话，使文学评论与创作相互助力。

到场嘉宾从《水浒例话》的纯文学解读角度、“在场式”文学批评、当下小说创作的瓶颈到文学经典的独特魅力以及如何读经典等问题，进行了深入讨论。河北省作家协会副主席、党组成员、作家刘建东认为，在四大名著中，《水浒传》中涉及的人物繁多，但是读起来丝毫不散乱，这体现了作者非常高超的写作技巧。王力平的《水浒例话》着眼于文学鉴赏和文学写作，以鲜明的语言风格，用精练、轻松、幽默的方式引导读者鉴赏名著，是一本非常有价值的书。

省作家协会河北文学院院长、文学评论家司敬雪认为，《水浒例话》切口很小，但读进去之后会发现别有洞天，作者带领大家挖到了很多文学矿藏。这本书不仅对作家的创作有益，也能引领文学爱好者读出《水浒传》的妙处。

传承单弦艺术 繁荣曲艺事业

单弦表演艺术家张蕴华收徒

本报讯（记者 **刘 迪**）4月17日，河北曲艺界迎来一件喜事，著名单弦表演艺术家张蕴华来到石家庄，喜收河北歌唱演员秋红为徒。

张蕴华1960年坐科学习单弦艺术，师承谭派单弦创始人谭风元。她的单弦演唱艺术，台风潇洒大方，演唱韵味醇厚，表演极富激情，善于刻画各种人物，尤其在击打八角鼓方面，形成了自己独特的演唱和表演风格。2012年，张蕴华成为国家级非物质文化遗产项目“单弦、牌子曲（岔曲）”代表性传承人。

秋红是河北籍歌唱演员，热爱、痴迷单弦艺术的她经相声演员刘毛毛引荐搭桥，成为张蕴华的徒弟。秋红说，她将跟随张蕴华老师认真学习单弦艺术，不负老师殷切希望，为单弦艺术的薪火相传作出自己的贡献。

当天的拜师仪式采用“新事新办”的形式举行，由北京市曲艺家协会副主席崖琦主持，相声大师侯宝林弟子、著名相声表演艺术李如刚为活动题字。收徒仪式上，到场专家纷纷鼓励秋红认真学习，刻苦钻研，将单弦艺术传承下去。当天相声表演艺术家李金斗、编剧崔砚君、西河大鼓表演艺术家刘小梅、伍振英等也参加了收徒仪式。

西班牙国王杯

巴塞罗那夺冠

4月17日，在西班牙塞维利亚进行的2020-2021赛季国王杯决赛中，巴塞罗那队以4比0击败毕尔巴鄂竞技队，夺得冠军。图为巴塞罗那队球员皮克（右上）、朗格莱（右下）与毕尔巴鄂竞技队球员劳尔·加西亚争顶。 新华社发

世界读书日

荣国府邀你赏析《红楼梦》

本报讯（记者 **张晓娟**）4月23日是“世界读书日”，记者获悉，当天下午正定荣国府景区将举办“春日漫谈 先锋穿阅”《红楼梦》赏析沙龙活动。

活动地点定在荣国府贾母院，届时会有四位红学会专家学者解读《红楼梦》的现代意义——古典美与先锋性。期间会通过连线，进行趣味互动。现场还会有古琴演奏及中式下午茶环节。受邀嘉宾中张云为中国艺术研究院编审，中国红楼梦学会秘书长；梁勇为燕赵文化研究会副会长；赵建忠为天津师范大学教授，中国红楼梦学会副会长，天津红楼梦学会会长；段江丽为北京语言大学教授，中国红楼梦学会常务理事，北京曹雪芹学会副会长；石中琪为中国艺术研究院副研究员，中国红楼梦学会副秘书长。

荣国府目前为国家4A级旅游景区，为拍摄87版电视连续剧《红楼梦》而建造的国内第一座影视拍摄基地。红楼建筑美轮美奂，红楼文化博大精深，虽有影而无形，而精心建造的荣国府为电视剧提供了画面真实感，为喜欢红楼文化的人们提供了接触、了解《红楼梦》的机会，扩大了《红楼梦》的受众群体。正定荣国府管理处主任于坪兰表示：“世界读书日相约荣国府，欢迎大家来感受一次读书理念和红楼文化的交流，一场科技与人文的双重体验活动！”

奥运会女足分档确定

中国女足被列入第三档

本报讯（记者 **刘 真**）4月16日，国际足联最新一期女足排名出炉，奥运女足12支参赛队分档也全部确定，中国女足被列在了第三档。

东京奥运会女足项目共有12支参赛队，除了东道主日本女足，其余11支队伍分别是中国、美国、瑞典、英国、巴西、加拿大、荷兰、澳大利亚、新西兰、赞比亚、智利。12支女足国家队按照国际足联最新一期排名被分为了四个档次，东道主日本队与美国、荷兰队被列为第一档，中国、加拿大、澳大利亚队被列为了第三档。

奥运会女足分组抽签仪式将于北京时间4月21日在瑞士苏黎世的国际足联总部举行，12支参赛球队将按照四个档次分别抽入三个小组中，除了东道主日本队提前确定为第一小组种子队外，其他各队都要通过抽签决定进入哪个小组，并且每个小组不允许有来自同一大洲的球队。

这样一来，按照规则中国女足小组赛遇到的种子队肯定在美国队和荷兰队之间产生。东京奥运会女足项目三个小组的前两名和两个成绩最好的第三名，将进入8强的淘汰赛。

连签18名新援

沧州雄狮奔赴广州征战中超

本报讯（记者 **刘 真**）4月16日，重返中超的沧州雄狮俱乐部，在沧州举行出征仪式，全队出发前往广州赛区，迎接即将在4月20日开幕的2021赛季中超联赛第一阶段的比赛。

在确定参加中超联赛后，沧州雄狮俱乐部也启动了超级引援模式，连续15天在每天上午10点发布引援公告，前后一共引进了18名新球员，成为中超历史上单次转会期引进球员最多的俱乐部，花样的官宣方式也成为了中国足坛近期的热门话题。这些球员包括了15名内援和3名外援，其中不乏罗竞、谢鹏飞、海米提阿布都等上赛季中超冠军队成员，以及艾哈迈多夫、郑凯木、林创益等高水平球员。大规模引援之后，新赛季的沧州雄狮综合实力显著提升，具备冲击更高名次的条件。但是球队经过大面积换血，短时间内如何磨合阵容，并找到效果最佳的一套战术体系，也是主教练古特比面对的难题。

沧州雄狮队在抵达广州赛区后，展开了中超开赛前最后的备战工作，该队首战是在4月21日对阵青岛队。

社址：中山东路313号 邮编：050011 本报月价45元 零售八版每份1.5元 广告经营许可证：1301034G00003号 编辑出版中心：88629123 社会新闻部：88629110 信息广告部：88629358 发行部：88629333 石家庄日报社印刷厂承印