

追寻名人足迹 古代篇(21)

元朝初期,史天泽在真定路(治今正定)任职时,修缮城池、加强武备;荒年缺粮,与战士百姓同甘共苦;招抚流散民众,治疗战争创伤。几年间,官府民居相继修复。史天泽是忽必烈推行汉法的主要大臣之一,也是元朝唯一的官至右丞相高位的汉族显贵的代表人物。

文治武功的元朝名士史天泽

□本报记者 杨惠玲

史天泽(1202-1275),字润甫,大兴永清(今河北永清县)人,其家族为金代永清豪绅。其父史秉直于元太祖八年(1213年)归附蒙古,是较早从蒙的地方世侯。史天泽兄长史天倪组建“清乐军”随蒙古灭金,元太祖十五年(1220)攻占真定(今正定)后,史天泽及其侄史楄、史权相继任真定兵马都总管之职,主真定事,真定军政大权均掌握在史氏一门手中。

史天泽“出入将相五十年,上不疑而下无怨”,甚至被人比作郭子仪(唐朝名将)、曹彬(北宋名将)。他一生谨慎,多谋善断,量敌用兵,主张攻心为上,力戒杀掠。史天泽及其家族为巩固和发展蒙古贵族在中原的统治立下功劳,是忽必烈推行汉法的主要大臣之一,也是元朝时汉族显贵的代表人物。

史氏家族最后落户获鹿县东(今石家庄岳村),其后裔仍在,家祠、房屋尚存。史天泽死后葬于真定后土保庄(今属石家庄市新华区),累赠太尉、太师、镇阳王,谥号“忠武”。

战功卓著

史天泽祖上财力雄厚,为乡里大姓,其家族为金代永清豪绅。其父史秉直喜读书,讲求义气,在当地很有影响。史天泽为史秉直第三子,身高八尺,声如洪钟,善骑射,勇力过人。

元太祖八年(1213年)秋,成吉思汗铁木真率部南下。十月,铁木真麾下骁将木华黎进至河北,史秉直率数千人到涿州(今河北涿州)迎降。木华黎令史秉直仍统率其族众,屯驻霸州(今河北霸州),并以其子史天倪为万户,史天泽任帐前总领。次年,史秉直因功授行尚书六部事。史氏家族的政治、军事地位自此开始确立。

元太祖十五年(1220年),金朝真定经略使武仙以真定(治今正定)投降蒙古,木华黎命史天泽任河北西路兵马都元帅,守卫真定,武仙为副帅。

元太祖二十年(1225年)春,史天泽护送母亲北归。不久,武仙叛乱,邀杀史天泽。史天泽毅然南还,至满城时,已聚集部众甚多。蒙古国王鲁鲁令部将率军三千援助史天泽,史天泽承兄职为河北西路兵马都元帅。两军会合后,合攻卢奴(今河北定州)。武仙部将率万人来战,史天泽身先士卒,将士们勇气倍增,以一敌十。史天泽即下中山(今河北定州),略无极,拔赵州(今河北赵县),进军野兴,与前来赴援的冠陵史天安所部会合,共击武仙,一举收复冀冀。

元太宗元年(1229年),窝阔台汗即位,决

定全力伐金。史天泽任真定、河间、大名、东平、济南五路万户。

元太宗六年(1234年),金哀宗迁蔡,蒙古军队联合南宋进行围歼,“天泽当其北面,结筏潜渡水,血战连日。甲午正月,蔡破,金主自经死,天泽还真定”。

史天泽不仅善陆战,也习于水战。元太宗七年(1235年),蒙古移军伐宋,攻占襄阳时,宋兵集中数千战船陈于峭石滩,史天泽指挥两舟敢死士直冲敌前,宋军大乱,“覆溺者万计”。元宪宗九年(1259年),从宪宗伐宋驻合州(今重庆合川)钓鱼山,宋军战舰千艘逆嘉陵而上,史天泽“亲率舟师顺流纵击,三战三捷,夺其战舰百余艘,追至重庆而还”。

勤政爱民

史天泽不仅勇略兼备,战功卓著,御敌决不手软,但却从不滥杀无辜,而且治民有方。早在武仙二次占据真定被击退后,蒙军主帅怨愤百姓反抗,将城中居民万人驱赶出去,欲杀众人示威。史天泽说:“彼皆吾民,但为贼所胁耳,杀之何罪!”在他的劝说之下,万余百姓获得释放,免遭杀害。

在治理真定时,史天泽得知当地“政烦赋重”,高利贷盘剥害民,谓之“羊羔利”,事后又验户籍向百姓征敛,百姓中有的卖尽田产,妻子都偿不完。史天泽认为百姓不可重困,“倾家资,率族属官吏代偿”13000锭,以此安民,深得民心。

正因为史天泽有抚民安业的政绩,元宪宗二年(1252年),委以河南经略之职。河南久不治,地方官吏骄淫残虐,史天泽“至则兴利除害,诛郡县长武之尤贪横者二人,境内大治”。

元中统元年(1260年),忽必烈即位,“首诏天泽,问以治国安民之道”。史天泽说:朝廷以正纪纲为先,设监司督察诸路,远贪吏任贤能,禁贿赂以防奸,如此朝野上下将大变,内外得以休息。元世祖忽必烈大加赞赏,授他河南等路宣抚使,兼江淮诸翼军马经略使。中统二年,史天泽官拜中书右丞相,这是蒙元王朝中职位最高的汉官。史天泽秉政后对“治国安民之术,无不次第举行”。同时,又制定法规十条“以正庶务”,还废除了民间一些徭役。这些举措都促进了社会的稳定,在一定程度上减轻了农民的负担。

史天泽在真定路任职时,任用原金朝治下的儒士和官员,修缮城池,加强武备;荒年缺粮,他与战士百姓同甘共苦;招抚流散民众,治疗战争创伤。几年间,官府民居相继修复,颇有政绩。史天泽以此为根据,成为汉人的一大世侯。史天泽战功、文治双全,其声誉远播。

品格高尚

纵观历史人物,多有人一朝得志便恣情任性,但史天泽却十分谦恭。在元宪宗时,史天泽的侄儿一个管民政、一个掌兵权,一门之内,处三要职,史天泽认为多有不妥,主动请求退休。宪宗挽留说:你忠勤有劳于国,一门三职,何言有愧!史天泽还

奏:“兵民之权,不可并于一门,行之请自臣家始。”此后,史氏子侄先后“解兵符者十七人”。

史天泽本出身武夫,年届四十才开始读书,“尤熟于《资治通鉴》”。但他一生尊重文化,保护文人。他每到一地,访求贤人,对流离失所的名士,“悉为治其生理而宾礼之”,诚心与之交游,对元好问、李冶、王漳南等一批文化人“礼遇甚厚”,并向朝廷举荐贤能。真定聚集一批名士,成为人文荟萃之地。他告老之前还推荐王恽、张昉、高鸣等多人。其中高鸣(1209-1274),真定人,以文学知名,元世祖时任侍御史之职。史天泽一生求才、爱才、为国荐才,受到后世褒扬。

史天泽及其家族是蒙元初期河北最大的一支地方势力,汉地世侯的首要代表,为巩固和发展蒙古贵族在中原的统治立了大功。他是忽必烈推行汉法的主要大臣之一,也是元朝唯一的官至右丞相高位的汉族显贵的代表人物。

至元十二年(1275年),史天泽在真定病逝,享年七十四岁。他逝世前上奏:“臣大限有终,死不足惜,但愿天兵渡江,慎勿杀掠。”忽必烈闻讯后震惊哀悼,追赠史天泽为太尉,谥号“忠武”。后累赠太师,进封镇阳王,朝廷还为其立庙纪念。

史天泽器量涵弘、识虑明哲,知时识势,应变制宜,每临大事,遇大难,论大政,必毅然以天下之重自任,以竭忠殉国、尊主庇民为原则,从不追求个人富贵权势。他多谋善断、量敌用兵,主张攻心为上,力戒杀掠。史称其“出入将相五十年,上不疑而下无怨”,被人比作郭子仪(唐朝名将)、曹彬(北宋名将)。



位于正定南城门的史天泽塑像。

资讯

留住乡情 记住乡愁

□本报记者 杨惠玲

4月10日,中国传统村落守望者、河北省第四届旅发大会专家顾问、井陘县文联主席马信做客河北省图书馆“冀图讲坛”,以《留住乡情 记住乡愁》为题,带领现场听众走进井陘的古老山村,感受传统村落的景观与人文内涵。

传统村落中蕴藏着丰富的历史信息和文化景观,是中国农耕文明留下的丰厚遗产,传承着中华民族的历史记忆、生产生活智慧、文化艺术结晶和民族地域特色,是物质文化遗产、非物质文化遗产、自然文化遗产和精神文化遗产的载体。

井陘县地处石家庄西部,为晋冀通衢,素有“太行八陉之第五陉”“天下九塞之第六塞”之称,是全国首批“千年古县”、全国首个“中国传统村落保护区”设立县、“中国庙会文化之乡”。

井陘县传统村落资源丰富,现存千年以上传统村落73个、500—1000年的传统村落110个、300—500年的传统村落70多个,获批中国传统村落44个,位居河北省首位。

近年来,井陘县依托井陘“千年古县”的文化底蕴和生态资源优势,突出“古”“新”结合的特点,科学规划美丽乡村建设蓝图,让农村成为留得住乡情、记得住乡愁的美丽家园。马信就怎样开展传统村落调查,建档保护;怎样遵循“先保护后开发,修旧如旧,体现特色”的原则,既保护物质文化遗产,也保护非物质文化遗产;坚持开发利用与人文环境、自然环境相适应;让历史遗存与当代生活共融,让村落景观与人文内涵共生,赋予传统村落新的生机与活力等方面在讲座中展开了生动阐述,引发现场听众的极大兴趣。

讲座结束后,马信向河北省图书馆赠送了由他参与主编的《井陘传统村落》系列丛书,河北省图书馆也为马信颁发了图书《入藏证书》。届时,广大读者可以通过这套丛书领略井陘传统村落的风采。

乡情

我爱庄稼花

□刘琪瑞

我喜欢到乡下老家看花,看那清静淡雅、朴实无华的庄稼花,春夏秋冬,我是看也看不够,品也品不完。每朵花都是一缕乡愁,繁花簇簇的茎蔓上结出甜美的果实,令我梦里醒来满口溢香。

春天开得最早的庄稼花要数油菜花,它是庄稼花里最美的。仲春时节,满沟满坡的油菜花在杏花雨中盛开了,“油菜花开遍地金,杜鹃声里又春深。”满目皆是耀眼的金黄,斑斑鸟在蔚蓝的天空咕咕叫,蜂儿蝶儿在花间起舞,诱引得孩子们追捕。“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”油菜花不仅美得耀眼,还甜得舒心,一只只辛勤的蜂儿寻着花信,纷纷前来采花粉、酿蜂蜜,油菜花香的清甜醇香在舌尖上萦绕,令人齿颊生香。麦子黄梢时,收获了一袋袋红褐色的油菜籽,压榨成清亮的菜籽油,炸丸子、摊饼子,做菜煲汤,甜甜香香,清清爽爽,美着呢。

清明时节,豌豆花开了,那可是乡间最俏丽的花儿。豌豆花蓝格莹莹、粉紫粉紫的,在青绿色的豌豆秧蔓间笑语盈盈,宛若乡间那些穿着红夹袄、扎着羊角辫的小丫头,叽叽喳喳在说笑,咯咯的笑声清亮亮、脆生生的。它们笑着闹着,在你不经意时,变戏法一般结出了一只只青青豌豆角儿。摘了豌豆角,炒着吃、煮着吃,一颗颗青莹莹的豌豆清甜、糯香,那可是乡间的鲜物儿。

“东风呀吹得那个风车转哪,蚕豆花儿香啊,麦苗儿鲜……”轻轻哼唱起这首歌儿,我的眼前总要浮现出蚕豆花的俏模样儿,它的妖娆风姿的庄稼花是无与伦比的。蚕豆花粉白或紫红的花瓣,黑褐色的花蕊,一朵朵在枝叶间垂挂着,随风飘摇,像极了一只只展翅欲飞的花蝴蝶。蚕豆花谢了就生出青色荚果,胖胖的像一只只蚕宝宝,渐渐地由青变黄成熟了,采摘下来,剥出一颗颗青碧色的蚕豆,划了十字口,浸润了食盐、作料炸成豆花儿,嘎嘣嘎嘣脆,白胡子老爷爷就着它,能啜半壶老酒,消磨一帘旧时光。

樱桃泛红时,庄稼地里刚抽穗的小麦悄无声息地扬花了。麦花大小,太不起眼了,白色略带点淡黄,像截断了的根根银针,闪烁在绿色海洋般的麦田里。这些细碎的花儿开得很短暂,三两日光景,毛茸茸的花针就谢落了。嗅着麦花淡淡的芳香,老爷爷会捋着白胡子,对一同看麦的孙儿说:“一季麦花一年粮,别看它是小不点儿,没有它就结不出颗粒饱满的麦子。闻着麦花香,就能闻到白面馍馍的香呢!”

到了夏秋,庄稼花更繁多。大豆花儿像米粒儿,小得几乎没人留意,白花谢了结出饱满的青角,到了秋天,就能收打出一堆堆黄澄澄的大豆;玉米花儿像红缨,在最高之处绽放,绽放,鹅黄色的花粉落到玉米雌穗顶端的黄须上,孕出一颗颗金黄的玉米棒子;芝麻花儿像一只只小洋伞,俗话说“芝麻开花节节高”,带棱的荚果一排排越长越高,收了秸秆,收了白芝麻、黑芝麻,做成芝麻盐、芝麻酱、芝麻香油,香得人啧啧咂舌呢。

还有高粱花,很少有人会在意,碎碎的,钻进高粱地会落得满头都是,用不了多久,一秆秆黄绿色的高粱被金风醉成一穗穗酡红,染成红艳艳的好大一堆。

见过荞麦花吗?有首儿歌唱道:“红秆秆,绿叶叶,开白花,结黑籽——这是个什么东西?”说的就是荞麦。它不择水土,荒地、涝洼地甚至田头地角都可种植,荞麦开花时漫山遍野一片雪白,与红秆绿叶交相辉映,煞是好看。到了秋天,结出三角棱的荞麦,黑皮白面,用它做饅头,食之筋道耐口、滋润养人。

稻花更是小巧,它没有花瓣,不仔细看很难看到花蕊,淡淡的细碎的,一片片沾满青青稻穗。农谚云:“稻花要雨,麦花要风。”稻花的清芬在风雨中传得很远,远远地就能嗅到那种甜丝丝的气息。古诗里说得更美:“村南村北稻花明,碧影清光夹望平。”“稻花香里说丰年,听取蛙声一片。”稻花香是惬意的香,不由让人想起黄灿灿的稻谷、白花花的大米……

每每从田野里看花归来,跨进老家那方青石小院,紫紫嫣嫣的农家花也令我开怀。红的粉的紫的白的凤仙花像蝴蝶像鸟雀,一蓬蓬、一簇簇,把个纯朴的小院辉映得亮堂堂,小时候你用它们染指甲、擦过腮红吗?红的黄的花花搭搭的晚饭花像小喇叭,开得满枝满丫,红红火火,晚霞里仿佛能听见母亲唤我回家吃饭呢。鸡冠花是农家的吉祥之花、喜庆之花,“精彩十分伴欲动,五更只欠一声啼。”仿佛一只大红公鸡昂头挺胸,“喔喔喔”高声啼唱。红艳艳、光彩彩的花丛里,一只小花狗摇头摆尾迎上来,扯着我的裤脚,拂去我的一路风尘……

这乡情这乡韵,令我醉了,直醉得山月朦胧、心绪阑珊,梦里何曾到谢桥!

味道

□乔兆军

每当念起唐代文学家韩愈的诗句“最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都”时,我总会借题发挥,忆起老家的香椿。

民间有“三月八,吃椿芽”的说法。下班回家,妻说收到了母亲捎来的香椿。母亲知道我爱吃香椿,每年到了吃香椿的季节,她都会从乡下托人给我捎来一大包刚刚采摘的香椿芽。香椿芽紫嫩紫嫩的,我捧在手里闻着它特有的香味儿,仿佛看到母亲正站在梯子上,费力地一点一点地摘着香椿,不觉有泪滑过脸庞。

香椿又名香椿芽、香椿头、香椿尖、椿叶、春尖头,是香椿树的幼芽。

香椿是时令名品,早在汉朝,我国民间就有吃香椿的习俗,香椿曾与荔枝一起作为南北两大贡品,深受皇上及宫廷贵人的喜爱。

在乡下,荒丘土岭上,散落着野生的香椿树。几场春雨过后,香椿树枝头就绽开了一个个米粒般大小的嫩芽,嫩芽见风就长,一天一个模样,殷红可人,好似给沧桑的香椿树扎上了蝴蝶结,秀气而灵动,一股股清香弥漫在村庄的角角落落。香椿芽大约长到五六寸长时,就可以摘下来供人享用了。

香椿可以腌制、凉拌、炒食、油炸,食用方法很多,但我最爱吃母亲做的香椿炒鸡蛋。母亲把鸡蛋磕入碗中搅拌均匀,再往蛋液中加入香椿

芽、葱花和适量盐一起搅匀,然后倒入锅中翻炒。我看着暗红色的香椿芽变成了翠绿色,衬着金黄的蛋饼,氤氲出满锅的香气,馋得我直咽口水。除了香椿炒鸡蛋,母亲还经常做香椿拌豆腐,把香椿芽用开水一焯,切碎后与豆腐拌在一块儿,放上点儿盐,再滴上几滴麻油,也是别有风味,吃得我口齿生香。

吃香椿要趁早,老了就不好吃了。可母亲总有办法,让我一年四季都能吃上香椿。她把香椿芽用盐揉一揉,密封在干净的陶罐里,一年后打开吃味道还是很鲜美。当香椿由嫩芽变成了嫩叶,母亲就把嫩叶采下来,做成干香椿。夏日里,母亲取出一些干香椿,用水发开,然后拌在

黄瓜丝里,浇上芝麻酱汁、醋,再倒入凉面中搅匀,一碗清凉爽口的香椿凉面就做好了。吃一碗香喷喷的凉面,夏日的炎热也一下子消失得无影无踪。

香椿是个宝,不仅能烹制特色菜肴,而且还有一定的防病治病作用。明代李时珍在《本草纲目》中讲:“香椿可以祛风解毒,椿叶可生发,椿根祛蛔虫。”现代医学研究表明,香椿具有很好的养颜美容之功效,椿菜煎汁对金黄色葡萄球菌、肺炎球菌、痢疾杆菌、伤寒杆菌等都有明显的抑制和杀菌作用。

“香椿做好了。”妻在厨房里说。我看着香椿芽那油油的绿,闻着它独特的香,忍不住要先食为快了。香椿的香是一种故乡的味道,它原始、自然、炽热,一直浸润着我的生活。它让我恍然明白,我是永远走不出故乡的,就像我永远走不出母亲的视线一样。