

线上参赛 组团锻炼 产业裂变

# 线上新模式为体育产业注入活力

□本报记者 刘真

自去年疫情发生以来,大量线下体育赛事活动受到疫情影响而取消,线上体育业态的新模式却得到了前所未有的发展。运动记录、在线培训、团队运动等各类运动 APP 受到热捧,悄然改变着人们的健身方式和健身观念。

## 线上参赛赢奖牌

近年来,许多热门的在线运动类 APP 快速“进化”,已经从最初的只有在线打卡和记录运动轨迹等简单功能,变成了集合训练直播、定制课程、训练计划、自营商城的线上运营生态链。尤其是在疫情防控常态化这段时间里,因疫情所产生的“云健身”也让这类运动 APP 越来越受欢迎。

家住石家庄的张宁是一位跑步爱好者,以前全国各地举办的大小马拉松赛,她都要利用假期参加六七场。“从 2020 年起,各地线下的马拉松赛基本上没有举办,我们参加跑步活动也从线下转到了线上。”张宁对记者说。

平时锻炼,她习惯使用咕咚运动 APP 记录自己每天的跑步里程和时间,虽然这款手机软件里很早就有线上马拉松赛,但是之前很少关注。从去年起,张宁开始通过 APP 报名参加线上马拉松赛,她向记者介绍,“许多马拉松赛都推出了线上赛,还有不少国外赛事。只要在线报名并且在规定时间内上传完成跑步里程的数据,就能获得电子奖牌,如果缴纳报名费还能获得组委会邮寄的奖牌,与线下比赛的奖牌一模一样。”

张宁向记者展示了她参加罗马尼亚布加勒斯特半程马拉松线上赛的奖牌。精美的奖牌,往往是吸引跑者在线参与的关键。报名线上马拉松赛本身并不收费,如果想获得邮寄奖牌一般需要支付 20 到 50 元不等的费用,对大多数跑友来说,参与的门槛并不高。

## 组团锻炼更方便

通过手机应用商店搜索运动类 APP 就能发现,一些热门的运动软件累积下载量都超过数千万,位于线上运动生态链顶层的软件更是有上亿次的下载。过去线上运动 APP 给人的感觉是缺少互动和交流,但是现在许多 APP 已经可以满足这些更高级的需求。就在一个多月前,一款骑行运动 APP 刚刚进行了系统升级,增加了组团骑行功能。车友马辉向记者介绍,“最近一段时间因为防疫安全的需要,团队活动的次数少了,但是现在用手机软件,骑行者们可以一起骑行和在线交流,非常方便。”

春节期间,由中华全国体育总会主办的“健身过大年·运动贺新春”第二届全国智能体育大赛,得到了广泛的支持和关注。据统计,赛事自 2 月 8 日启动后,有超过 16 万人次通过多个线上赛事平台参与到赛事当中,其中家庭成员一起参与的用户超过半数。在留守过年、居家隔离的环境下,全国智能体育大赛春节档赛事开启了“居家健身,运动过年”的健康新风俗,成为受民众推崇和追求的春节新时尚。智能体育赛事结合移动互联网科技,融入人体感技术,还把体育运动知识融入到赛事中,让天南海北的人一起在线上收获运动健康。

## 线上裂变新业态

杭州一家线上运动软件公司创始人向记者介绍,“过去线上运动因为简便易行逐渐受到年轻人追捧,随着近两年疫情影响,不同年龄段的人群也越来越多人加入进来。互联网的介入,让个人健身信息数据化,并且能够提供个性化服务。无论是线上独自锻炼还是组队参与,都体现了互联网和大数据对体育产业发展新的赋能,它们正在打破传统体育健身时间和空间上的限制,参与的代入感和场景也越来越丰富。同时也一定程度上缓解了一些过去单纯依靠线下模式支撑的体育健身企业因疫情带来的压力,一些健身俱乐部通过线上授课,也积累了不少客流资源,这对健身行业未来的发展有一定启发。”

据统计,在欧美发达国家,多元化的体育产业带来的产值,能够占据 GDP 的比重为 2%—3%,中国的体育产业还有巨大的发展空间。目前,我国体育产业正在从单一的体育产品生产向体育娱乐、运动消费、健康融合等多样化转变。线上体育模式也正在以前所未有的速度,裂变出许多种体育新业态,为体育产业发展注入更多的活力。

日媒谈观看奥运会:

## 海外观众将被禁止入境日本

新华社东京 3 月 4 日电 多家日本媒体 4 日报道,为了保证日本公众的安全,日本方面将不会允许海外观众入境观看东京奥运会。

东京奥组委主席桥本圣子和日本奥运大臣丸川珠代前一天参加了有国际奥委会主席巴赫参加的五方会议后曾表示,关于海外观众能否入境日本观看奥运会的问题,将在 3 月底做出决定。

不过,就在这次会议之前,日本《每日新闻》就援引内部人士的话说,海外观众将被禁止入境。包括《读卖新闻》在内的多家日本媒体 4 日再次披露了这一决定。《读卖新闻》援引一位不愿透露姓名的官员的话说,因为疫情仍然在各个国家(地区)传播,让海外游客大规模入境只会加剧日本公众的担心。

桥本圣子前一天告诉记者,她“个人”认为应该在 3 月 25 日火炬传递开始前做出决定。不过,当天多家媒体的报道都认为,东京奥组委、日本政府和东京都政府将把禁止海外游客入境的决定“尽快”通知国际奥委会和国际残奥委会。

东京奥运会协调委员会主席、来自澳大利亚的国际奥委会委员科茨在接受东京电视台采访时说,是否允许海外观众入境,决定权在日本政府。科茨说:“我希望由日本政府做决定,我认为他们将在本月晚些时候做出决定。”巴赫在五方会议开始前的讲话中曾表示:“确保包括日本民众和东京居民在内的每个人的安全是我们的责任。”

如果海外观众无法入境日本,奥运赛程内将只能出现日本本土观众的身影。至于到时每个赛场能允许多少观众入场,桥本圣子前一天说,需要到 4 月底才能决定。但她表示奥运会不可能“闭门”举行,因为五方会谈根本没有涉及“零观众”的话题。

英超联赛第 29 轮

## 曼联莱斯特城双双战平

新华社伦敦 3 月 3 日电 曼联、莱斯特城 3 日分别战平水晶宫和伯恩利,意味着他们与英超“领头羊”曼城之间的距离进一步拉大。谢菲尔德联在少打多的情况下 1:0 力压阿斯顿维拉,本赛季英超 27 轮才取得 4 胜。

曼联客场水晶宫,尽管控球率明显占优,但并没有创造出多少破门机会。两队最终 0:0 战平。曼联尽管继续排名第二,但近 5 轮 1 胜 4 平后与曼城之间的差距已增大到 14 分。曼市双雄 7 日就将展开直接对话,“蓝月亮”能否将英超连胜延续至 16 场,各赛事连胜延续至 22 场,着实令人关注。

在伯恩利主场,主队开场仅 4 分钟就由维德拉劲射破门实现领先,莱斯特城伊海亚纳乔第 34 分钟施射命中,让“狐狸”最终 1:1 带走 1 分。积分榜上,莱斯特城继续落后曼联 1 分位列第三。

## 爱情电影《五尺天涯》下周上映

本报讯 (记者 张晓娟) 3 月 4 日,由贾斯汀·巴尔多尼执导,海莉·理查森、科尔·斯普罗斯主演的爱情电影《五尺天涯》宣布定档 3 月 12 日。

该片讲述了少女斯黛拉在医院治疗“囊性纤维化”时,遇见了患有同样病症的男孩威尔,为防止互相感染他们必须遵守“六英尺距离守则”。一场近在咫尺却无法靠近的初恋,在生死边缘照亮了他们的生命。

导演贝尔杜尼此前曾出演电视剧《处女情缘》,电影《校园兔女郎》《约会白痴》等,去年他执导了剧情音乐片《云上情歌》。两位主角中,海莉·理查森曾出演《鸭林镇》《成长边缘》《分裂》《最终行动》等作品,科尔·斯普罗斯在 2005 年到 2008 年期间,主演了迪士尼频道电视剧《小查与寇弟的顶级生活》,还出演过美剧《河谷镇》。此外,影片还邀请了“囊性纤维化”患者克萊尔·韦恩兰作为制作顾问。

## 《哥斯拉大战金刚》谁能赢? 3 月底两大怪兽银幕开战

本报讯 (记者 张晓娟) 由传奇影业、华纳兄弟影片公司联合出品的好莱坞怪兽灾难巨制《哥斯拉大战金刚》日前定档 3 月 26 日。海报中哥斯拉与金刚怒火交锋,以都市和海洋为战场激烈激战。这场世纪对决究竟谁能制胜? 让人期待。

作为“怪兽宇宙”系列电影第四部的最强集结篇章,《哥斯拉大战金刚》集齐了哥斯拉与金刚两大战力最强、人气最高的怪兽界“顶流”,观众纷纷表示有生之年能看到这样一场世纪大战,期待已被完全点燃! 而围绕两大怪兽王者之间到底谁能最终取胜这一问题,观众们自发站

队,针对二者战力、预告片中的细节,各自发表了自己的见解。有的观众认为哥斯拉吐息绝技一出无人能敌,再加上《哥斯拉 2:怪兽之王》中以一敌多、单挑众怪兽的强大战绩,这一次对决中势必将继续守卫自己“怪兽之王”的名号。有的观众注意到预告片中的金刚相比于《金刚:骷髅岛》中的身材而言,已成长为身高可与哥斯拉匹敌的巨兽了,再加上喜获权杖神器解锁了更多战力,或将成为“黑马”给予哥斯拉痛击。然而这场王见王、硬碰硬的世纪对决中,到底谁能取得最终胜利? 3 月 26 日,影院揭晓!

精英剧场即将“解锁”

## 首场演出将带观众进入童话世界

本报讯 (记者 刘迪) 近日,石家庄影剧院有序恢复营业的消息被人们广泛关注。对此,不少喜欢舞台艺术的市民不禁好奇,什么时候能再次走进剧院呢? 记者从精英剧场获悉,3 月 13 日上午,该剧场将献上疫情之后的首场演出,儿童剧《想象王国的糖果屋》将带领观众走进童话世界。

“关于七的东西有哪些呢? 彩虹是七种颜色,一周有七天,北斗七星是七颗……”“红色的东西有什么? 樱桃、红领巾……”3 月 4 日,精英剧场内,演员正一丝不苟地进行排练。该剧场的相关负责人刘巧茹告诉记者:

“时隔两个多月,剧场终于要再次演出啦,我们一定要把最好的状态呈现在舞台上。”

《想象王国的糖果屋》根据格林童话故事改编,赋予故事更加深刻的意义。剧中,明明和玲玲是一对兄妹,平时最喜欢的事情就是听爸爸睡前故事。这一天,爸爸给了他们一本神奇的童话书,打开后,玲玲和明明竟然开启了想象王国的大门。令明明和玲玲吃惊的是,他们之前在想象王国的旅程上创造出的故事都真实发

生了。然而,被写下的并不只有美好,当他们的想象使童话王国陷入危机时,玲玲和明明踏上了拯救想象王国之旅。据介绍,该剧情节跌宕起伏,舞台布景梦幻唯美,欢乐的互动环节将充分调动小观众的积极性,鼓励孩子们大胆使用自己的想象力。

据介绍,按照目前“演出场所观众人数原则上不得超过剧院座位数 50%”的防疫要求,精英剧场将隔座售票。“观众进入剧场需要全程佩戴口罩,同时,我们配备了充足的洗手液、消毒液等物品,在演出前将会对剧场进行彻底消毒。希望大家共同维护良好的观演环境。”刘巧茹说。

据介绍,3 月 13 日下午、3 月 14 日上午,《想象王国的糖果屋》将再演两场。

## 巴黎胜波尔多

3 月 3 日,在 2020-2021 赛季法甲联赛第 28 轮比赛中,巴黎圣日耳曼队客场以 1 比 0 战胜波尔多队。图为巴黎圣日耳曼队球员萨拉维亚(右)和波尔多队球员贝尼托拼抢。

新华社发

## 这部剧曾收获如潮好评

### 电视剧《装台》迎来二轮播出

本报讯 (记者 刘迪) 3 月 4 日晚,由李少飞执导,张嘉益、闫妮领衔主演的现实主义电视剧《装台》登陆北京卫视。2020 年底,该剧在央视首播,凭借着好故事、好演员、匠心制作等赢得收视与口碑的双丰收,并成功引起社会各界对这类文艺作品的关注与探讨。

《装台》根据茅盾文学奖获奖作家陈彦的同名小说改编,讲述了装台人的悲欢离合、酸甜苦辣,以及古城

西安在改革开放大潮中的故事。47 岁的刁大顺带领一群精壮汉子在西安从事舞台演出的装台工作,他们装台的既有本地秦腔剧团,也有各色歌舞演出、婚丧嫁娶表演等。刁大顺同每一位努力奋斗的普通人一样,品尝着生活的酸甜苦辣。在家里,他因为工作繁忙常常冷落女儿,父女两人难免产生嫌隙和争吵;在工作中,他则要绞尽脑汁地帮助跟随自己的一帮兄弟在城里寻找生计,讨要工钱。

《装台》对这群普通劳动者生存生活状态的真实、立体展现,让不少观众产生共鸣。

正如小说《装台》中所写的,“他们不因自己生命渺小,而放弃对其他生命的温暖、托举与责任,尤其是放弃自身生命演进的真诚、韧性与耐力。他们永远不可能上台,但他们在台下的行进姿态,在我看来,是带着某种不容忽视的庄严感的。”电视剧《装台》赞美了生

活中脚踏实地、勤恳工作的普通人,传递了时代精神。也因此,成功入选《中国影视蓝皮书》之 2020 年度十大影响力影视剧。

值得一提的是,《装台》选择了十三朝古都西安作为故事背景,用镜头记录下这座老城的时代魅力。随着顺子的三轮车在城中穿行停靠,陕西的秦腔、美食、方言、城乡风貌等纷纷展现在观众眼前,让观众深入了解八百里秦川的风土人情。



鹿特丹网球赛: 鲁布廖夫晋级

3 月 3 日,在荷兰鹿特丹网球赛男单首轮比赛中,俄罗斯选手鲁布廖夫以 2 比 0 战胜英国选手默里,晋级下一轮。图为鲁布廖夫在比赛中回球。

新华社发