

一城一心 同向同行 战“疫”壮歌

倾听滹沱奔流声

忠诚 ——致报社夜班编辑 文 龙

你把安享夜让给了别人 你说你愿意去数星星 你爱那窗外弯弯的月 多少人 爱着那窗里弯弯的人

读着你绣好的版面 闻着扑鼻的墨浓 字里行间的情感 似一座鹊桥 与无数渴望接通

定时的思想早餐相送 沏好的知识热茶汤清 你传递的不止是印记 打开了一户户 期盼明白的家门

星星眨着眼睛 倾诉着对你的衷心 月儿弯了又圆 目送你疲惫的身影 回家的路很短 你把两头都当成了家 来去的路好长 每寸都写着你的坚韧

顾不上室外的寂静 灯光长久地照映劳顿 小心到每一个标点 不安到或许忘却的紧绷

当这些日子过去 冷漠的街巷 必一片热闹的喧嚣 那些喜上眉梢的记忆里 不一定有你 但那决定欢笑元素里 一定有 你对他们深厚的忠诚

爱的力量 作词:于学忠、何克宁 作曲:马佳 演唱:张艳君 编曲:于嘉诚 混音:刘伟

(前奏) 擦干泪眼,不要迷惘 你的安康就是我的期望 不怕风险,何惧受伤 我们心连心凝聚爱的力量

甩开臂膀,挺起脊梁

你的快乐牵动我的心房 满怀信心,勇敢坚强 我们手牵手奉献爱的力量

微笑着让生活充满阳光 奋进着让生命绽放希望 有福共享,有难同当 同心同德就是爱的力量 (间奏)

甩开臂膀,挺起脊梁 你的快乐牵动我的心房 满怀信心,勇敢坚强 我们手牵手奉献爱的力量 微笑着让生活充满阳光 奋进着让生命绽放希望 有福共享,有难同当 同心同德就是爱的力量 微笑着让生活充满阳光 奋进着让生命绽放希望 有福共享,有难同当 同心同德就是爱的力量 (结尾句)

人隔离,爱不隔离 邢建军

儿子打电话说想诗悦了 仅四天时间,度日如年 小诗悦听见爸爸电话,眉飞色舞 而她的爸爸,满脸牵挂

学校与家,隔着这段疫情 让多少人望眼欲穿 在学校值守,也想着女儿诗悦 小小诗悦也想着爸爸

电话挂了 而小小诗悦意犹未尽 拿起自己的玩具电话 用牙牙学语,传递暖意 在这如烟如雾又如云的冬天 清晰地听见,春风说话

路口,又被拦起 她与爸爸,又被隔离 奶奶说:值守是为了大家安全 小小诗悦轻轻笑出声来 仿佛,是为爸爸唱歌

向家的方向鞠躬 刘巨星

河北石家庄 车灯照见路边的抗注 只让强光继续前进 留下阴影,草草描述时空的轮廓

家在她身后,在阴影里

在农历中的小寒 接受她的鞠躬问候 历史用这样的方式送别亲人 记录下了这个细节,又继续前进

被关注的永远是前线 夜色掩盖了故事 驰援队伍不会为一个人的心事 做更多停留 她抹一把泪,又投入战斗

剩下的哭泣留给了我和更多的人 大家为一个白衣天使的壮举而感动 车灯无法照亮的夜色里 隐藏的私心不再灰暗 任何人都有理由停下来 但任何人都没有停止前进

大家其实是为自己感动 让路给更强的光,让它们代表夜色 我做到了,我的诗也做到了 在更大的寒流里 人隔离,爱不隔离 1100多万人口的大石家庄 找到了她更温暖的表达方式

党旗在防控点飘扬 白金锁

危难时刻 “我是党员,我先上!” 小学课本里的这句话 深深地刻在我的心间 在数九刺骨的寒风里 且看防疫值守点 鲜红的党旗在舒卷舒漫

每一面党旗下 都站着一群忠诚的人 打好防疫歼灭战 就是他们铁的誓言 午夜时分一声令下 万杆党旗 插遍燕赵大地的值守点

疫情中的群众有了方向 坚定了必胜的信念 联防联控的铜墙铁壁 在人民的手中诞生 关门 闭户 核酸检测 在午夜打响 一场有序的战斗

相信吧 英雄的石家庄人民 一定会赢得最后的胜利 到那时 让我们一起倾听 滹沱河两岸花开的声音

赶制一组暖流御寒 王 晓

加油,加油! 此起彼伏的“加油”声 我感到一种强大的力量 在大地上升腾,在内心里沸腾

加油是一声声援助 加油是一股股暖流 加油是逆行的号角 加油是必胜的自信

逆行者用英雄的壮举加油 专家用科学的智慧加油 志愿者用爱心加油 各行各业的人用血浓于水的大爱加油 我感到祖国温暖的大地 油量充沛 力大无穷

谁将尘埃落定 张栋华

居家不外出的日子 仰望天空 湛蓝湛蓝的颜色 一扫心中的阴霾

寒冷的冬总给人们以警醒 肆虐的病毒挥舞起冰的刀,划向 记忆中那曾经的痛

蓝天白云下 纯纯的白是那么美 我想,这是今冬的幸运色 一定是他们,手持清风当空舞 将尘埃落定

沁园春·滹沱抗疫 安才良

冬月滹沱,疫病突袭,冠魅逞凶。看城乡上下,寂静无声;交通管制,人稀街空;千门万户,彻夜难眠,联防联控晦日明。暂停键,为阻绝扩散,守望安宁。石城如此危情,令全民急筹施策中。赞白衣执甲,逆行走险;金盔披挂,查路疏通;天将地援,生活保障,万众一心壮志成。旌旗举,有柏坡精气,战疫绝赢!



▲扫码听诗

抗疫题材文学作品征稿启事

庚子岁末,新冠肺炎疫情突袭我们的家园。面对这场没有硝烟的战争,医护人员、社区工作者、警察、快递小哥等坚守岗位,志愿者无私奉献,全市人民团结一心,与时间赛跑,与病毒搏斗,用勇气、责任守护着我们的城市。每个人都是英雄,每个人都了不起,我们在困难中同心协力、守望相助。

付出温暖着寒冬,奉献激励着奋进。本报现面向广大读者征集抗疫题材文学作品,要求内容昂扬向上、激奋人心,体裁包括诗歌、散文、小小说、剧本、快板书等。希望广大读者积极投稿,以优秀作品凝聚起全市人民战胜疫情的磅礴力量。

投稿邮箱:wxyjzdn@sina.com rbstory@sina.com

四季如歌

雪落腊月

潘新日

雪花在腊月里张扬着自己的性格,舞动腰肢,翩然落下,覆盖了城市,也覆盖了乡村,大地一片洁白,这腊月的童话,在心里圣洁着……

道路也看不清了,花草和地上的黄叶,被白雪压在身下,树木光秃秃的,梗间托着厚厚的雪,偶尔会传来一两声鸟叫。在这样的意境里行走,无论有意还是无意,都能将我们的脚印一叶一叶地印在地上,弯曲的足迹极像一条长长的藤。

腊月是梅花绽放的时节,当雪花一片片落下,就会有小小的花瓣,在纷纷扬扬中扬起笑脸,那么坦然,那么坚强,丝毫没有寒冷的畏缩和惧怕。茫茫的雪伴着粉的抑或白的花香弥漫了无边的落寞寂静,那些雪就是腊月的封皮,梅花自然地成了书中的一首淡然的小诗。

雪花是腊月的常客,晶莹的心亮着,纯洁着每一片大地。腊梅是季节的匆匆过客,雪野里,尽管梅花对美的追求再固执再坚持,终究是敌不过宿命,只得把鲜艳的花瓣献给大地,粉红的心徜徉在白雪之上,那份皎然和温柔,一如我们面对自己的人生那样,一年又一年,一季又一季。

腊月的夜是安静的,月色在这个季节深处纠结,寒风、灯光、花草静候着春天的足音,梦里,盼望着暖阳和花

开。它们在沉睡中等待,静静地抚摸着皑皑白雪,嫩嫩的心,洁白的思念,水做的玻璃,没有一处不在它们的心里留下涓涓的回忆。

犬吠是雪夜里绽放的一两朵细碎的花,花儿灿烂的笑声,将雪夜的沉默打破。灯亮了,温暖的窗棂里,凋落几声咳嗽。

腊月关在屋子里,被炭火烘烤着,闪动着红红的火苗,跳跃着一缕缕欢快的情愫,白雪铺在门外,注视着一家温暖,这时,一切都是美的,仿佛一閃开门缝,那份温情就被融化,脆脆的,亮亮的……

雪落腊月,满地雪洁,潇然的山谷,结冰的小河,水墨乡村,寒风呼啸着,迎风而思,才发现冬天的脚步如此铿锵,仿佛在一夜之间变得神奇,从城市到乡村,隐在白雪造就的诗里,冬天的完美在腊月处处可寻,随处可见,即使再高明的画家,也无法表达。

在这腊月飘雪的季节,远眺一望无际的雪野,泡一杯茶细细品味岁月的悠长,你会发现身边的冰凌,像倒挂的银锭,照亮檐下的时光。

雪落腊月,会平静地念起一些人、一些事。我一次次想到乡下的小伙伴和茅草房,小路上的积雪随着风变得坚硬,踏在上面,咯吱咯吱的响声,在幽静的丛林中延伸,惊起的鸟儿自由地在天空中追逐着梦想。树林也在风中发出吱吱的响声,野兔和雪狐躲进雪窟里,在雪被里畅想春天……

心香一瓣

疫情中的菜篮子

张新红

儿子来电话:“妈,我在单位加班!你那里现在怎样?有吃的吗?”

“你上班啦?能出入你家的小区吗?”

“我早就开始加班了,一直没回家,吃住在单位。我能出入小区,前几天我需要回家拿换洗衣服,单位给我开了工作证明,我持工作证明可以出入小区。”

儿子的工作与新闻宣传相关,疫情当前,为了防疫宣传的需要,正是最繁忙的时候!小区闭环管理让我有些措手不及;家里别的不缺,唯独蔬菜没有多少,但此时我不愿对儿子提起,只要能克服的,就不给他添乱。

我忙回答:“你可要注意自身安全,我们在家没事儿,粮油蔬菜都有,不用惦记!”

“吃什么呢?我和老公思来想去,决定熬咸饭吃。咸饭是井陘的特色美食,里面应有山药片、萝卜片。我们没有这些干货,就放些小米、黄豆、花生豆,拍进玉米面小饼子,再下面条和炒白菜,一锅稠稠的咸饭,不用干

粮,上点咸菜就行!三天过去了,依然需要继续居家,我不得不开始寻找购买蔬菜的办法了。好在社区开始为大家代购了,我赶紧订了几种蔬菜,但是因为菜品不全,只买到两种蔬菜,我只好继续订菜。

其间儿子不断来电询问,不缺吃的,但我深知此时不能给他添乱,我和老公咬着牙,一直和儿子说很好,让他只管专心工作。

我在一个卖蔬菜的微信群里诉说了眼下的困境和焦虑,希望他们能把平价菜拉到我们小区门口来卖。店长说可以,希望我组建一个小区的买菜群,只要我们的需求量足够多,他们可以赠送。

我马上联系车友群的群主,她非常赞同,建立好群后,即刻200多人“涌”了进来,果蔬店开始给我们供应了!随后越来越多的群相互询问,互相加入,大家挑选的空间更大了,我们的菜篮子越来越喜悦,也越来越丰盛了!

当儿子再次询问时,我底气十足地告诉他:“放心吧!现在我们丰衣足食,安心在家等抗疫胜利的好消息!”

流年碎影

小温

张新文

如果一个人在雪夜里赶路,忽然看到前方有零星的灯光,心里就会有小小的暖意,寒冷如果有重量,此时似乎就减轻了很多……

过去,小温是一盏煤油灯、一个土火盆,在我年幼的时候,觉得一豆灯光离得越近越暖和,索性就把指头伸进摇曳的灯火里,灼烧得疼痛,猛地缩回,指头就生出了水泡,这也便长了记性,起码知道小温是属于大家的,容不得有私欲,更不能占为己有。

土火盆是那个年代家家必备的取暖器具,吃过晚饭,火盆里装满细碎的麦粒壳,或是秕谷,而后再从土灶里铲些带火星的灰烬覆盖在上面,用木板再压一压,很快火盆就会燃起暗火,暖意融融。一家人围坐在火盆的四周,孩子往火盆里埋着花生、玉米,时不时地,会有啪啪声响,那是玉米爆炸,开出洁白花儿的声响,随即一家人氤氲在爆米花的香味里。闲着的不光是孩子,男人也都闲了下来,多数的时候,会抽着烟袋锅,得意地看着自己的妻子;女人这个时候会在昏暗的灯光下,一边烤火,一边做着针线活儿。纳鞋底的时候,针锥如果太涩,不滑溜了,她会用指尖很麻利地从自己的头发中穿过,那动作就是一道优美的短诗。男人看着女人忙碌,从心底泛起感激和知足的浪花,灯火太暗的时候,他会用小拇指上的长长指甲,把燃废的棉灯芯挑落,满屋顿时就亮堂了很多,就连小温的灯火,也摇摆着身段,亲切起来,此情此景,应了“家人闲坐,灯火可亲”的佳句,再冷的冬

夜,有了小温,便没了冷的感觉。

去年回家,我在故乡的小城闲逛,突然被一个“陌生”的男人一把揽住:“总算见到你了,我的老同学!”,我端详了半天,还是不敢认。他无奈地自报家门,我才恍然大悟,原来他是我的小学同学,在县城租房住,带着他的孙子读书。他说经常看到我写的文章,虽是凡人琐事,却有正能量,给人以温暖。他拿出手机,翻看着我的文章,万万没想到,信息时代,只要你创造,抑或是给予了这个世界一点点的温暖,别人就会感受得到。临别的时候,我们相互拥抱,一股暖流涌遍全身,激励着我写好每一段文字、讲好每一个故事,不要愧对横平竖直的每一个方块字,更不能愧对文字的知音,特别是故乡这样一个特殊的读者。

提及小温,脑海便想起古人雪夜访友,虽然王子猷到了戴安道的家门口,却不愿敲门惊动主人,反而起锚行舟打道回府了。所以,人在世上,有人牵挂和惦记,是件多么幸福的事情啊!行文至此,岁月已经跨入农历鼠年腊月的门槛,在乡村,女人忙着浆洗被单,晒被子,置办年货,年味也渐渐地浓稠起来……

记得文学大师汪曾祺曾画了一幅水仙画,并配诗于其上,曰:“写作颇勤快,人间送小温……”汪老以写作为人间送温暖,哪怕是很小的一点。

温暖的篝火在燃烧,不止作家,我们都应该往火堆里投进几束薪柴,让温暖传递得更远。到了远方,即便成了火柴头那么大的、无数支的小温,依然有着春天般的融融暖意……



傲立冰雪 施艺摄



于兴题