



重大事件 我在现场(下)

发现1938年《最新南京地图》： 我们为南京大屠杀提供又一铁证

张继胜

日本老兵东史郎生前曾勇敢地揭露日本右翼势力篡改侵华历史的正义之举，全球瞩目。石家庄日报2000年1月27日发出的《我市发现1938年日本印制的〈最新南京地图〉》等系列大社会新闻，闻名全国乃至全世界，国际上用11种语言发布了此新闻事件；为“东史郎诉讼案”提供了又一个铁证。

此文刊登后不久，中国人民抗日战争纪念馆又很快与我报联系赴京展示、收藏此图事宜。并约我报记者随机与东史郎接触。2月25日，由我和耿建扩、张震组成的特别采访组，和市地图收藏爱好者宋向阳一同抵达北京。到京后，考虑到东史郎先生在京期间的日程安排非常紧张，怎样才能最早和东史郎先生见面并实现独家采访？在主办单位的帮助下，我们反复研究了东史郎先生的日程表，对独家采访东史郎的时间、地点、采访提纲等每一个活动细节都进行了精心谋划。

大家的心血没有白费，接下来的两天里，我们不仅争取到了参加东史郎揭露日本右翼势力报告会，还在国际国内各家媒体记者蜂拥而至的境况下，在第一时间面对面地独家采访了东史郎，使得东史郎先生激动地挥笔用中文为本报写下了“感谢石家庄日报提供了又一铁证”的题词。之后，在众媒体话筒林立的“东史郎答记者问”会上，我们特别采访组又争得唯一一家地方记者的提问权。我问：“东史郎先生，此次中国之行能到石家庄参观劳工营、梅花惨案遗址吗？”东史郎真诚地答：“这次日程安排太紧了，不过，我会尽早另择时间，一定去向河北人民谢罪！”

在当年的4月29日，东史郎来石家庄了。上午11时许，“东史郎诉讼案图片展”在市博物馆举办，东史郎频频向群众鞠躬表示忏悔、谢罪。他不顾年事已高、旅途劳顿，先后走进我市平安公园劳工凭吊处、梅花镇、大学校园和市电视台直播间……一直到30日17时许离开石家庄，他给河北人民留下了虔诚悔恨、不向日本右翼势力屈服的深刻印象，令人钦佩。（作者时任石家庄日报社社会新闻部主任）

1998年，张北地震： 在那天寒地冻的张北县

本报记者 王庆芳

做记者十几年了，大大小小的采访不计其数，曾经被感动，曾经被震撼，而最令我记忆犹新的还是1998年采访张家口大地震。



二〇〇六年六月至七月，本报记者郭立群赴德国采访第十八届世界杯足球赛。

那是1998年1月10日，年节已近，城市里处处洋溢着节日的气息，忽然传来张家口地区发生6.2级强烈地震，天寒地冻中数万灾民无家可归的消息。11日，那一天正值周末，因为住得离报社比较近，得到消息后我首先赶到了单位。当时，市里已经在准备救援物资，计划赴灾区慰问，报社领导问我能不能随车队到救灾一线去采访。那时，我的双胞胎女儿只有两岁多，我爱人正在外地下乡，如果我去了灾区采访，两个孩子只能交给保姆一人带……但是，当时情况非常紧急，没有时间想得太多，我毫不犹豫地答应了下来。回去简单收拾了一下，我就和同事郑瑞武一起跟随满载救灾物资的车队连夜出发了。

张家口大地震造成了1.5万间民房倒塌、40多人死亡、2000多人受伤。一过北京，在207国道上的救灾车队一个接着一个，救灾氛围越来越浓烈，而我们去的张北县正是这次地震的重灾区。在张北县城，我们租了一辆吉普车开始了采访。茫茫雪原上，空旷冷清，有时，跑很远的路才能看到一个小村庄。那些被地震毁坏的破败不堪的小村子蜷缩在雪窝中，很多房屋已经倒塌了，窗户上的玻璃没有一块是好的。因为余震不断，人们只能呆在搭起的棚子里，不少乡、村干部们在组织村民发放救灾物资……天寒地冻，最低气温都在摄氏零下二十六七度，我们的采访也异常艰辛：我们的相机被冻坏了，打不开镜头盖，虽然戴着皮手套，但手根本握不住笔……在严寒中，我们用一天时间先后到了大河乡、海流图乡的一些重灾区的救灾前线，采访到了生动的第一手资料；还到

张北县医院看望了受伤的村民，为一位失去了儿媳和孙女两个亲人的老人捐赠了100元钱。

当时到现场采访的全国新闻媒体有80多家，张北县委宣传部设立了专门的信息中心。记者们被统一安排在一所中专学校的学生宿舍里住，男同胞们15人一间睡大通铺，因为没有女记者，我被安排在一间教师办公室，住上了“单间”。那天晚上，雪一直在下，中间还有几次轻微的余震，但长途跋涉一夜，又连续采访了一天，实在是太累了，孤孤单单的竟也没有害怕，现在想来倒是有些后怕。第二天中午，我们返回到张家口市，在一个宾馆里写下了特写《走进灾区》，对张北县地震灾区作了全面报道。

1997年，香港回归： 《良辰》首发记

王战军

1997年6月，一件引起国际舆论界、全球华人圈和香港社会广泛关注的盛事，使即将回归的香港再添重彩——由华人油画大师刘宇一历时四年绘制完成的史诗油画巨制《良辰》首次在香港面世。这幅在全世界引起强烈反响的巨制，用艺术的笔触铭刻了中国恢复对香港行使主权的史实。

当时，我正在香港采访。甫知此讯时，在香港的国外媒体和中国大陆媒体众多同行非常敏感，都在想方设法获取该画作的刊发权。我也是其中最活跃的记者之一。

最终结果是，石家庄日报获得了《良辰》在中国大陆媒体的首家刊发权；在全球报刊中，仅列位于《良辰》授权媒体——香港《文汇报》之后。1997年6月27日，本报克服一系列技术困难，推出《庆祝香港回归特刊》，以整版篇幅率先刊发这一力作，并首次增印铜版纸收藏版，部分报纸通过相关渠道在香港赠发。记者的出色工作，亦受到了市委、市政府的表彰。

这一意外的收获纯属偶然；然而，机会总是青睐有准备的头脑。我受命参加河北省文化交

流代表团赴港，需访问的“规定动作”安排得很紧张。出发前，我做了大量的“功课”，阅读了很多有关香港历史文化风物的书籍、资料，走访了多位省内的外事、外宣、外贸方面的香港专家，间接获得了几位香港知名人士的联络方式。到港后，除了白天参加代表团的集体活动，每天晚上，我就只揣一本护照和照相机游走港岛和九龙。由于历史原因，我们不能暴露记者身份，不能违反外事纪律，只能以观光客的身份进行“采访”。所幸的是，香港地铁方便，我每天选一个方向的地铁，边走边看，私立医院、幼稚园、养老院、廉租房、浸会、社区、小型超市、火轮码头、赛马会、街头体育场甚至公共洗手间，广走博记，采集了大量香港社会的第一手素材。

6月8日，我们代表团如约访问香港《文汇报》，在那里首次见到了香港文汇报社授权推出的《良辰》原作。面对如此恢宏的巨制，我们都被震撼了。当时我就有了在本报刊发的想法。但当时的香港社会版权意识很强，《文汇报》也没有权力许诺什么。加之我们在《文汇报》只停留几个小时，没有机会再磋商此事。

然而，机会终于来了！6月10日上午，我在香港一份报纸上读到一条消息，河北唐山的曹雪芹集团和香港文汇报集团、香港文汇报将于当天17时在港岛富丽华大酒店召开曹雪芹回归喜庆酒新闻发布会。这是一个同文汇报集团接触的良机。但只有几个小时了，我如何进入会场，如何准备材料、能到什么时间，一切都来不及多想，但我对自己的资料储备和职业智能有信心。那时连手机都没有，上午的采访一结束，我向代表团请了假，辗转联系到一位朋友的在港朋友——新加坡籍华裔杨先生。在他的帮助下，我顺利进入新闻发布会现场，并如愿见到了香港《文汇报》的张晴云、刘永碧两位老总。他们可能还对我有一点印象，我端着高脚杯向他们致意，并提出了我的请求：不仅希望得到首发权，还要委托他们协助获得出版社和刘宇一大师的允许。一个大陆地方报刊的小记者提出如此高难度的要求，两位老总显然也没想到。但两位老总优秀的职业素养使他们在那样一个觥筹交错、人声喧嘩的空间里，断

间不停地听我叙述我的愿望、本报的特色和优势，特别是我对此作品刊发、推介的全案策划方案。大概是我锲而不舍的劲头和临时拿出的策划方案打动了他们，新闻发布会后，他们不仅将自带的一本珍贵限量版《良辰》画册送给了我，还当即引荐我结识了一位相关主管，请他帮助联络文汇报社和刘宇一大师。

第二天我即离港。回石后经过反复沟通，终于获得了《良辰》在中国大陆报刊的首发权。（作者时任石家庄日报周末部主任）

2003年，抗击非典： 我进入了非典隔离病房

本报记者 靳晓磊

2003年春天，在非典肆虐之时，为全面、深入报道抗击非典，日报编辑部成立了非典报道特别小组。我有幸成为其中一员，多次进入非典定点医院和隔离病房，对医务人员和非典患者进行了采访。

进隔离病房极其危险，稍有不慎就会感染非典病毒。但为抓到鲜活的新闻，我与同事冒着生命危险进入非典定点医院——市传染病医院的隔离病房。在极其危险的情况下，与患者对话，了解医护人员救治患者的情况，进行了连续4个多小时的采访，写出《隔离病区4小时》，全面真实反映了隔离区内医护人员的工作状态和职业精神。

2003年5月8日晚，省防治非典专家组要紧急赶往百里以外的晋州市，会诊一名可疑的发烧病人。报道小组接到专家组电话时已是晚上，为全面反映专家组的辛苦工作，让人们更多地了解专家组的工作情况，我立刻向采访小组领导请缨，连夜跟随专家组赴晋州进行跟踪采访。

由于可疑发烧病人极有可能是非典患者，而采访又要进入隔离病房，直接面对患者，危险性极大。当我随同专家组一行赶到收治病人的晋州市医院时，当地医院的医生认为现场采访的风险太大，不允许记者进入病房。在我们的再三请求及专家组负责人的担保下，院方才勉强同意。但在穿隔离衣时，又出现一个问题。由于我个子较高，医院里没有合适的隔离衣。穿上一套最大号的隔离衣后，衣袖处还露着半截手腕，下面露着半截脚腕。医院的一名负责医生当场表态，坚决不同意我进入隔离病房。

虽然不进病房也能写出报道，但为了更全面地再现专家诊治患者的全过程，记录每一个细节，把报道写得更生动、具体，我坚持一定要进病房采访。看到我的态度坚决，医院让步了。最后，医生们拿来了一双长袖塑胶手套和医用胶布，用胶布把塑胶手套牢牢地粘在衣袖上，这样才解决了袖子短的问题。随后，又找来一双高腰雨鞋，解决了露脚腕的问题。

进入病房后，我不仅目睹了专家们工作的全过程，还面对面采访患者，得到了第一手的写作素材。采访一直持续到第二天凌晨1时多……随后，我写出了《夜行百里紧急会诊可疑发热患者》的稿件，受到了专家组成员及单位领导、同事的好评，并在广大读者中引起强烈反响。我也因此先后被石家庄市委宣传部评为“优秀新闻工作者”、被全国记协评为先进个人。



本报记者张震在非典隔离病房采访

河北省环渤海湾集团面面观之三

推出万通门票

开辟旅游新路

开发旅游景区，前期投入和基础设施建设需要大量资金，然而旅游景区的开发资金来源主要为政府，政府对景区开发的投入又有限。像环渤海湾集团这样不依赖政府资助，独立进行景区开发，资金无疑成为其能否成功的致命因素。

环渤海湾集团经过广泛调研、深入探索，受到“把景区作为一种特殊商品推向市场”的思维模式以及“公交月票卡”销售模式的启发，创造性地推出了一种兼具消费与投资双重性质的旅游产品——“万通门票”。这不仅最大限度的解决了旅游业发

展资金瓶颈问题，也为消费者带来了更大的实惠。“万通门票”作为一种全新的旅游景区建设经营模式迅速在全国引起广泛的关注，经过诸多争议之后，逐渐被专家及社会认可。

它对持有者带来四大方面的实惠。一是免费游览环渤海湾集团公司自主及合作开发的景区。万通门票持有者二十五年内可免费游玩集团公司自主或合作开发的双龙山、锦山、挂云山等所有景区，次数不限，随着集团公司的发展，可免费游览的景区还会逐渐增加。二是免费或优惠游玩各景区内服务项目。对于集团自主或合

作开发的景区，可免费或打折优惠享受景区内集团公司所属各种娱乐、住宿、餐饮等服务项目。三是享受投资回报。环渤海湾集团开发的景区内的门票收入每年会按一定比例补贴给万通门票持有者，并拥有景区开发建设中创业、就业的优先权。且A型万通门票持有者满三年之后还可退还全款，也可以自然转入B型，继续受益。

实践证明，万通门票为中国旅游资源建设开辟了一条新路，更推动了旅游界人士对旅游景区开发建设以及经营模式的重新审视与思考。

