

巴西队主力出战淘汰丹麦

中国女足艰难出线 锋线无力 老将建功



图为中国球迷为球队加油助威。本组图片均为新华社发

本报综合消息 女足世界杯赛D组20日在天津奥林匹克体育中心进行了最后一轮小组赛，中国队以2:0击败新西兰队，名列小组第二，与巴西队携手晋级八强。

比赛进行得异常激烈，能容纳6万人的天津奥林匹克中心体育场座无虚席，助威声响彻云霄。

中国队上半场虽然攻势如潮，射门达13次，却无建树。其中，第14分钟和第39分钟的两粒必进球都打偏了。新西兰队虽然射门次数为零，但凶狠逼抢和密集防守也颇抢风头。

中国队的持续进攻在下半场开始奏效。第57分钟，后卫李洁将队友踢出的任意球顶入网窝。第79分钟，谢彩霞前场左路得球后奔袭对方球门，她晃过对方一名后卫冷静射门得分。落后的新西兰队虽然加强了进攻，并将一粒单刀球打飞，但始终无法破门。中国队将2:0保持到终场。

D组的关键一战20日晚在杭州进行。巴西队凭借补时阶段的入球以1:0力克丹麦队。

巴西队开场派出了主力阵容，丹麦队则以442阵型出战。比赛开始后巴西队打得过于放松，给丹麦队从容的组织空间。但经过一段僵持后，巴西队开始用个人技术频频通过边路强行突破威胁对方的禁区。在全场观众的助威声中，巴西队逐渐控制了场上局面。第30分钟时，巴西队10号玛塔突入禁区射门，球中立柱弹出。此后双方互有攻守，但均没有破门。

下半场，巴西队的个人技术优势开始显现，在一对一的对抗中巴西队占据了绝对主动，丹麦队的门前一时风声鹤唳。然而在丹麦队守门员和后卫线的拼死防守下，巴西队始终没有获得进球。比赛进行到补时阶段，就在所有的人以为比赛将以平局收场时，巴西队队员前场断球，刚被换上场的18号普雷廷阿·贡萨尔维斯接球后冷静射门，将场上比分改写为1:0。

此战战罢，巴西队三战三胜，以小组第一的身份和中国队携手出线。

左图为中国队球员李洁(左三)头球攻门得分。新华社发



图为巴西队门将安德雷塔(右一)在比赛中救险。

“悍马”不如老马

肖文

娱乐性很足的中国媒体一年来创造了一个虚假繁荣的名词——“悍马组合”来形容中国队的锋线。但是这个组合在世界杯三场比赛后依然两手空空，在球队需要她们攻城拔寨时，她们只有各自为战，没有配合。在最佳射手榜已经有了威猛射手的帽子戏法、挪威人以5球笑傲江湖时，“悍马”依然四大皆空。实战的世界杯将自我安慰性的所谓“悍马组合”验证得一清二楚。但愿从此别再提什么“悍马”。

在这场必须大胜的关键战役，无奈的多曼斯基调整阵容，将老将张欧影排进首发阵容，由她和韩端为中国女足冲锋陷阵。而马晓旭仍是首发，但她的新位置是左前卫，顶替了原来的曲飞飞。实际上多曼斯基接手中国女足以来，中国队左前卫人选一直不确定，所以她才想把马晓旭放在这个位置上进行一次新的尝试。

由于对新西兰一战中国队不仅要胜，而且还需要净胜球，所以，多曼斯基除了派上更多进攻能力强的球员，恐怕也没有其他选择。“悍马”在昨晚的比赛依然令人失望，浪费了太多的机会，急躁多多，有勇无谋。最终中国队的进球还是靠老将后卫李洁、边前卫谢彩霞的进球才挽救了危机。老将张欧影也在此役中显示了她的经验和心理的稳定，一次助攻为谢彩霞进球创造了机会。

善于娱乐的舆论总喜欢搞出一些娱乐性的词语，但是简单的足球其实最重视数据，没有实际的数据，空泛的娱乐只能“误”乐了自己。

世界杯女足赛8强全部产生

中国队将迎战挪威队

本报讯(记者 吴学文)世界杯女足赛小组赛昨天战罢，8强全部产生。8强对阵形势如下：美国队——英格兰队；德国队——朝鲜队；挪威队——中国队；巴西队——澳大利亚队。

8强中，欧洲、亚洲分别占据了3个名额，北美和南美各有一支。这也是亚洲首次有三支球队跻身8强。朝鲜队、澳大利亚队显示了自己代表亚洲的实力。朝鲜队能在死亡之组挤掉上届亚军瑞典队，首次冲出小组赛，实现了最

大突破，澳大利亚队进入亚洲后进步明显，以不败战绩出线，显示了很强的攻势足球的功力。而昔日亚洲代表中国队在最好的分组中仍然沦落到靠其他球队帮忙才勉强出线，亚洲领头羊的地位已经在世界大赛上被朝鲜、澳大利亚取代。中国队淘汰赛将面对强劲的挪威队，能否继续前行？实在不容乐观。

非洲球队尼日利亚和加纳因为分组不利全部淘汰，大洋洲冠军新西兰队、美洲冠军阿根廷队都还是业余级别，无一胜绩、无一进球、输球无数，只能为各队培养射手做出贡献。

挪威尖刀觊觎“最佳射手”

据新华社杭州9月20日电 挪威女足16号居尔布兰森在20日对阵加纳的比赛中上演了帽子戏法，将自己在2007年女足世界杯上的进球增加到了5个，超越了普林茨、玛塔和史密斯。居尔布兰森赛后毫不讳言：“我当然希望能拿到世界杯的最佳射手！”

居尔布兰森在对阵加纳一战中的三个进球都很漂亮，一次推射、两次头球，充分展示了一名强力前锋的超强实力。赛后，这位“冷面杀手”的笑容温柔而腼腆，令人很难将

其与球场上的她联系起来。“进入最佳射手竞争行列的感觉的确很美妙，但最重要的是我帮助球队取得了我们需要的胜利。”

谈到谁更有可能荣膺最佳射手时，她再次露出迷人的微笑：“当然希望能走到最后！普林茨可能相当大，因为德国队很强，她有很好的支援；玛塔也很有希望；史密斯？不，我认为英格兰就要回家了，因为她们在四分之一决赛中对阵的是美国。她没戏。至于我，因为挪威将走得更远些，所以，可能性应该最大吧！”

挪威自信面对下轮对手

据新华社杭州9月20日电 7:2，这个高比分不仅令挪威队如愿取得小组第一，顺利出线，更是该队主教练上任以来获得的最高比分。赛后挪威主帅本特森对这一结果表示满意。

本特森在赛后的新闻发布会上表示，虽然这场比赛挪威队踢得并不是最好，但球员们抓住了机会，所以进了7个球。这一进球数是他自2005年执教挪威队以来获

得的最高比分，更令他满意的是，由于本场比赛的胜利，使挪威队获得了以欧洲区前三名进军明年奥运会的资格，完成了本次世界杯的第一个目标。

在展望今后的比赛时，本特森认为，不论接下来的对手是中国还是丹麦，只要挪威队能正常发挥水平，都能战胜对方。他表示从本场比赛看，挪威队的防守还存在进一步提高的空间，下一场比赛要改善。



图为挪威队球员居尔布兰森在比赛中庆祝进球。

我市迎来动漫产业发展黄金时期

——访本届动漫节组委会办公室主任杨智勇

本报记者 王欣

9月29日至10月5日，我市将迎来2007中国·石家庄第二届国际动漫节。记者昨日采访了市政府副秘书长、市动漫产业办公室主任杨智勇，请他就目前我市动漫产业的发展形势和本届动漫节的前期筹备情况作了介绍。

记者：自去年动漫节以来，我市的动漫业出现了哪些新形势？

杨智勇：首届国际动漫节以来，我市的动漫产业发展可谓形势喜人。去年年末，我市成立了石家庄市动漫协会；在第三届中国(深圳)国际文化产业博览交易会上，我市分别同香港、韩国等签订了动漫产业合作意向。今年6月，由市长冀纯堂为组长的石家庄市动漫领导小组正式成立，组成市政府领导全

市动漫产业的领导机构。同期，我市申请的国家动漫产业发展基地获批授牌。目前，石家庄市动漫创意产业园已着手筹建，一批新的动漫企业、机构、社团也将相继成立。在扩大对外交流方面，我市同日、韩、俄罗斯等国和香港地区建立了动漫交流合作关系。

记者：本届动漫节与首届动漫节有什么新特点，有哪些新的发展？

杨智勇：一是今年举办的规格高了。本届动漫节是由省委宣传部和市政府主办，8个部门和单位承办，显示了市委、市政府对办好第二届国际动漫节的高度重视和决心。二是本届动漫节的广泛性和国际性比上届更加突出，参展单位也明显多于上届。在本届动漫节上，不仅有企业、院校、动漫社团参加，新华区和全市最大的两个电

子商城以及香港颇具影响力的环球数码公司和韩国、日本、俄罗斯等国的公司和机构也将携作品参加动漫节。三是本届动漫节强调“平民的动漫”，把动漫节的各项活动，大到会场设置、板块设计，小到动漫衍生品都以贴近百姓的形式展开，本届动漫节可以称做是“民众性的节日”。

记者：动漫创意产业园的建立，对于我市动漫产业的发展将会起到怎样的作用？

杨智勇：建设动漫创意产业园，是基于我市动漫企业规模小、配置低，布局分散的现实情况考虑的。在动漫产业发展的新形势下，这些企业迫切需要一个好的生存发展环境，而在建设大规模、高水平的动漫基地之前，以较少投资、较短时间建设一个规模适当

的产业园，是必要和可行的。产业园建好后，入驻企业可低偿使用产业园的公共技术服务平台，享受房屋免租等优惠政策，从而实现低成本运行，即使大型动漫基地建成之后，这里仍不失为一个孵化中小企业、培育实践人才的二级基地，从动漫产业结构上也是合理的。

记者：请您谈谈石家庄市动漫产业的发展前景？

杨智勇：石家庄市动漫产业近两年出现了加快发展的趋势。从交通条件、历史文化特色和商贸水平上，可以看出我市的区位优势、人文优势和市场优势。此外，石家庄市各大院校、职业学校和培训机构都设置了动漫专业，动画、漫画人才的培养和集聚的潜力都比较大。虽然目前我市同上海、

广州等动漫先进城市相比，还有一定的差距，但是我相信，有市委、市政府的重视和支持和全市动漫界仁人志士的共同努力，石家庄市的动漫业一定会加快发展，后来居上。在市委、市政府的关心支持下，石家庄市动漫产业发展的黄金时期已经到来。

小链接：

动漫本身包含两个概念——动画和漫画。漫画是平面和静止的，它依靠一幅幅静止的画面配上文字，常用夸张、讽刺和风趣的手法，给人以启发和联想。动画是立体和运动的、有声效的独立的综合性大众艺术，计算机技术的介入，使动画产品具有超越常规的表现能力。

中国网球公开赛女子组第四日 彭帅/晏紫挺进四强

据新华社北京9月20日电 中国网球公开赛女子组比赛20日进行了第四天的争夺。世界名将达文波特、捷佩季耶娃、扬科维奇均轻松战胜对手，晋级八强；中国组合彭帅/晏紫也顺利挺进女双四强。

中国网球公开赛当日进行了7场比赛，其中包括四场单打、三场双打。比赛按照人们所预料的那样进行，没有爆出冷门。

美国名将达文波特率先登场。这位前世界第一的网坛名将延续着前一天的状态，以7:5、6:3淘汰了希腊选手丹妮丽都，顺利晋级八强。

有着“神仙姐姐”之称的捷佩季耶娃终于亮相了。在对阵奥地利选手帕斯泽克比赛中，身为大赛四号种子的俄罗斯美女未给对手任何机会，以6:2、6:0的比分轻松淘汰对手，挺进八强。

伴随着库兹涅佐娃的因伤退赛，世界排名第三的扬科维奇无疑成为了本届中网女子组的绝对大牌了。作为最后一个登场的种子选手，塞尔维亚名将扬科维奇没有让球迷们失望，连续送给西班



牙老将帕斯泽尔两个6:0，轻松晋级八强。

在当天的三场双打比赛中，中国组合彭帅/晏紫与一对跨国组合的比赛吸引着中国球迷的目光。“中国金花”轻松地以2:0战胜了丹妮丽都(希腊)/沃尔(德国)，挺进四强。

图为中国选手彭帅(右)/晏紫在比赛中。新华社发

谍战剧《特殊使命》 28日央视首播

本报讯(记者 王庆芳)由中央电视台中国电视剧制作中心等六家制作单位联合拍摄的40集大型电视剧《特殊使命》，经过一年的精心打造目前已经制作完成，将于9月28日在中央一套黄金时间播出。

《特殊使命》是一部表现时代造就英雄的主旋律大片。本剧以上世纪三四十年代为背景，情节紧张，戏剧性强，悬念丛生，引人入胜。全剧着力表现的是地下党员向光受组织之命打入中统特务机构不久，由于上级的不幸牺牲，使他不仅与党组织失去了联系，而且被自己的同志视为叛徒。在十二年的漫长岁月中，这个失去“母亲”的游子不仅要时时提防敌人的种种阴谋陷阱、明枪暗箭，还要蒙受亲人、朋友、同志对他的误解、仇恨、躲避同志对他的追杀，在寂寞、孤独、苦闷、屈辱和痛苦之中行走于黑白两界之间，承受炼狱般的灵魂煎熬。《特殊使命》深刻展示了主人公丰富复杂的内心世界，塑造了一个独具魅力的孤胆英雄形象，使这部谍战剧具有了深刻的人文内涵。

该剧主创队伍阵容强大。担纲《特殊使命》总编剧的是以《女子特警队》、《文成公主》、《都市放牛》等电视剧名作为广大观众所熟悉的著名作家谭力，而以《风雪夜归人》、《针眼儿警官》、《天生胆小》、《东方朔》等电视剧名著著称的著名导演彦小迪执导剧本拍摄。

因《走向共和》、《大清风云》、《越王勾践》等剧而名声鹊起的青年演员李光洁出演主人公向光。曾主演《荣誉》、《青红》等名作的实力派演员姚安濂，在本剧中则成为李光洁的妻兄和上司、中统头子余沁斋。两人之间既是姻亲、又是上下级、更是敌手，这种复杂微妙的关系，不仅使相互的对立冲突更富于戏剧化，而且使故事情节的发展变化更为扑朔迷离。特别是双方高智商的智斗贯穿全剧，成为本剧最为精彩之处。另一著名实力派演员、多年前的“便衣警察”胡亚捷不取其正而取其反，在本剧中与主人公之间形成亦敌亦友、亦敌亦我的特殊关系，两人之间的“几度风雨”和舍身忘我的感人情谊，震撼人心，成为本剧的另一大亮点。

值得一提的是，昔日童星将小涵在本剧中首次饰演了一位成熟女性、主人公向光的妻子余雪瑶。



9月20日，在泰国清迈进行的2007年世界举重锦标赛女子53公斤级比赛中，李萍以126公斤和219公斤的成绩夺得挺举和总成绩两枚金牌，并以93公斤的成绩获得抓举铜牌。图为中国选手李萍在领奖台上。新华社发

“颂金秋书法绘画展”开展

本报讯(苏金平)由裕华区槐底街道办事处、市邮电职业技术学院和省老年书画研究会省直部门联合举办的“颂金秋书法绘画展”，于9月19日上午在市邮电职业技术学院文化活动中展出。

纸张能缩天下意，一笔可书古今情。参展的116幅书法绘画作品，通过艺术的笔触描绘现在的美好生活，用浓墨丹青展现建国五十八周年和石家庄解放六十年来发生的翻天覆地的新变化。此次书法绘画展为期6天，于9月24日结束。