

低门槛低票价的“消夏演出季”开启

众多优秀剧目即将与广大市民见面

本报讯(记者 张晓娟 见习记者 李艺桐) 炎炎夏日,市民又有了纳凉消暑的“好去处”。6月10日,记者从市演艺有限公司获悉,“庆祝中华人民共和国成立七十周年”系列演出之“消夏演出季”即日起正式拉开帷幕。此次“消夏演出季”从6月开始至9月结束,期间50多部优秀舞台作品将与省会观众见面。其中,6月将有14台好戏先后亮相,省内外诸多名角也将陆续登台。

6月11日晚,石家庄市京剧团特邀张派青衣王茜合作演出的《玉堂春》将在石家庄大剧院上演,这也是本次“消夏演出季”的开场演出。6月最后一场为市河北梆子

剧团演出的《吕建江》。其中6月16日,郑州市豫剧院将在石家庄大剧院大剧场带来大型现代豫剧《老子儿子弦子》,该剧以诙谐幽默的风格表现了老年人的精神生活与物质需求同样重要,提醒子女多理解老人。该剧自1997年搬上舞台以来,深受广大观众的喜爱,已成为郑州市豫剧院的重点保留剧目、长演剧目,至今已演出千余场次,曾荣获全国“五个一工程奖”等奖项。根据此剧改编的电影《我爱我家》获“华表奖”。

6月17日至19日,市河北梆子剧团将在石家庄大剧院大剧场演出《穆桂英挂

帅》《谢瑶环》和《哑女告状》;6月22日,市青年评剧团将在石家庄大剧院大剧场演出《杜十娘》;6月23日,市京剧团在石家庄大剧院大剧场献上《大·探·二》;6月26日至28日,市丝弦剧团将在石家庄丝弦剧院为戏迷带来《大唐魏徵》《空印盒》和《调寇》;6月28日,省河北梆子剧院在大剧院大剧场演出《钟馗》;6月29日上午、下午,市歌舞团将在石家庄大剧院中剧场带来经典童话杂技歌舞儿童剧《白雪公主》,当天晚上,市河北梆子剧团将在石家庄大剧院大剧场带来《吕建江》。

本次系列演出涵盖京剧、评剧、河北梆子、丝弦、音乐剧等多种艺术形式,以及五个院团三个剧场,共计演出13场次。加上固定的“一月一名剧”演出《钟馗》,可以说是重磅开锣。石家庄市演艺有限公司负责人杜学瑜透露,本次系列演出力争把接地气、传得开、留得下的艺术精品奉献给市民,同时落实好市委、市政府文化惠民政策,把进剧院的门槛降下来。据悉,“消夏演出季”所有演出剧目支持文惠卡购买。今年的文惠卡将在7月1日开始充值。



6月10日,2019年世界女排联赛江门站举行赛前新闻发布会。比赛将于6月11日至13日在江门体育中心举行。中国、土耳其、波兰和美国四支队伍参加本站赛事的比拼。图为参加发布会的中国女排主教练郎平(左)、中国女排队员朱婷(中)、土耳其女排队员卡利斯科在发布会上合影。新华社发

范扬工作室师生作品展开展

本报讯(记者 张晓娟 见习记者 李艺桐) 6月10日,“卧云听泉——中国国家画院范扬工作室2018级师生作品展”在鹿泉区麓美术馆开幕,展览共展出21位艺术家的93件佳作,引得省会众多美术界嘉宾慕名前往参观。

本次展览由中国国家画院范扬工作室主办,福美集团、麓美术馆承办。参展艺术家有范扬及其学生杨军、曹新刚、赵禁、赵喜云等。画家范扬,1955年1月出生于香港,祖籍江苏南通。1972年入南通市工艺美术研究所,1982年毕业于南京师范学院美术系,曾任南京师范大学美术学院院长、教授、博士生导师,以及南京书画院院长、金陵美术馆馆长。现为中国国家画院博士后导师,享受国务院特殊津贴。

据介绍,去年年初,范扬工作室学生随导师同登荆州盘山,共游青岛崂山,寄情山水。从室内到野外,从先贤图册到名山巨川,他们将眼中之景、心中之象一一化为图式。此次展览便是当时成果的集中展示。从现场作品中可以看出范扬教学得当,也能看出学生理解与发挥的水准与层次。展期至7月10日,免费对市民开放。



第12次称雄法网

纳达尔红土赛场封王

□本报记者 刘真
见习记者 陈思帆

北京时间6月9日,2019年法国网球公开赛男单决赛在法国巴黎上演。33岁的西班牙“红土之王”纳达尔依旧在红土赛场上有着统治级的表现,经过四盘较量以3比1战胜奥地利新秀蒂姆,历史上第12次获得法网冠军。

作为唯一一位两次闯入大满贯决赛的90后球员,蒂姆被人们誉为小红土之王,但是在真正红土

之场纳达尔面前,还是嫩了太多。决赛当天纳达尔体力和心理上都占上风,而蒂姆发挥则缺乏稳定性。比赛开局纳达尔就占据主动,在输掉第二盘之后,第三盘和第四盘没有再给蒂姆机会,最终以6比3,5比7,6比1和6比1击败对手获胜。

此次纳达尔强势夺冠再次刷新个人记录,他也超越名将考特(11次澳网冠军得主),成为历史上首位在同一项大满贯赛事中12次问鼎冠军的运动员。自从2005年第一次参加法网以来,罗兰·加洛斯红土球

场就成了纳达尔的领地,西班牙人在这之前先后完成一次5连冠,一次4连冠和一次3连冠。自2005年首次登场至今,他只在法网输过两场球,分别是在2009年第4轮1比3不敌索德林、2015年1/4决赛输给了当时如日中天的德约科维奇。此次夺冠之后,纳达尔在法网总成绩为惊人的93胜2负。

如今已是33岁的纳达尔,将自己在法网的统治延续了14年,而且他在用实力和毅力证明,自己的传奇还要继续写下去。

图为纳达尔在颁奖仪式上捧杯。

新华社发



电影《冠军的心》6月14日上映

杨坤化身拳坛硬汉血洒擂台

本报讯(记者 张晓娟) 由刘奋斗执导,杨坤、夏梓桐、余皑磊领衔主演的电影《冠军的心》将于6月14日全国上映。影片讲述一次意外夺走了拳击手谭凯相识多年的兄弟,打击之下他选择退役。后来,他得知兄弟的心脏移植给了女孩丽川,为了让这份生命得以延续,他再一次拾起拳套……

据介绍,为挑战拳击手谭凯这个角色,杨坤暂时放下所有工作,花费一年的时间去练习打拳,每天凌晨五点开始直到深夜。他透露,专业度极高的训练一度令自己觉得这是要去打职业拳赛,而不是演电影。在拍摄期间,为追求打斗

画面的最佳观感,杨坤常常为一个镜头记下十几个连续的拳击招式,与真正的拳手同台对打。谈到为何如此拼命,杨坤表示,初次接触这个故事,就“有流泪的冲动”。他表示:“电影所要表达的人性、自我救赎的主题深深地打动了我,片子也是我极热爱的类型,影片故事与冲突令我动容,演起来也更容易投入。”导演刘奋斗表示,杨坤能感受到谭凯的痛苦,是这部电影男主的不二之选。



首届欧洲国家联赛

葡萄牙夺冠

上图为葡萄牙队球员庆祝夺冠。左图为葡萄牙队球员克里斯蒂亚诺·罗纳尔多肩扛冠军奖杯。

新华社发

□本报记者 刘真
见习记者 陈思帆

北京时间6月10日凌晨,首届欧洲国家联赛决赛在葡萄牙波尔图举行,决赛在葡萄牙队与荷兰队之间展开,最终主场作战的葡萄牙队凭借着格德斯第60分钟的进球,1比0小胜对手,获得了首届欧洲国家联赛的冠军。

葡萄牙队与荷兰队是分别在半决赛中淘汰了瑞士队与英格兰队会师决赛,这场比赛也被外界视为今年两大金球奖热门候选C罗与范迪克之间矛与盾的较量。决赛中,范迪克对C罗实施了严密的防守,让这位葡萄牙巨星很难得到机会。第60分钟时,葡萄牙队的贝纳尔多·多斯桑托斯中路,格德斯在禁区前沿抢点把球打入荷兰队球门,此时范迪克就是被C罗吸引远离了对手的射门区域。

最终就是靠着这一粒宝贵进球,葡萄牙队1比0击败荷兰队,继2016年欧洲杯夺冠之后,又一次捧起大赛奖杯。不过对于荷兰队而言,获得亚军也虽败犹荣。荷兰队在过去一年完成了更新换代,以阿贾克斯的德里赫特、德容、范德贝克为代表的荷兰足球新一代迅速崛起,范迪克和维纳尔杜姆等核心球员也正值黄金年龄。明年的欧洲杯上,荷兰足球无疑会给大家带来更多的精彩。不过,荷兰队逢大赛决赛习惯性输球的传统,也被他们在这届欧洲国家联赛中完美传承,何时改写无冕之王的命运,也是崭新的荷兰队继续要面对的巨大难题。

禁区前沿抢点把球打入荷兰队球门,此时范迪克就是被C罗吸引远离了对手的射门区域。

最终就是靠着这一粒宝贵进球,葡萄牙队1比0击败荷兰队,继2016年欧洲杯夺冠之后,又一次捧起大赛奖杯。不过对于荷兰队而言,获得亚军也虽败犹荣。荷兰队在过去一年完成了更新换代,以阿贾克斯的德里赫特、德容、范德贝克为代表的荷兰足球新一代迅速崛起,范迪克和维纳尔杜姆等核心球员也正值黄金年龄。明年的欧洲杯上,荷兰足球无疑会给大家带来更多的精彩。不过,荷兰队逢大赛决赛习惯性输球的传统,也被他们在这届欧洲国家联赛中完美传承,何时改写无冕之王的命运,也是崭新的荷兰队继续要面对的巨大难题。



现代都市题材剧成为上半年荧屏主力

□本报记者 祁鹏娜 见习记者 李珊珊

今年上半年,现代都市题材剧几乎占据了各大卫视的黄金档。《都挺好》关注原生家庭带来的一系列问题,《青春斗》聚焦刚毕业走上社会的大学生,《我们都要好好的》讲述的是中年女性如何走出丧偶式育儿危机……现实主义题材剧迎来了井喷式的发展势头。

《都挺好》关注的是现代社会原生家庭纠葛带来的成长创伤问题,故事围绕“幸福的家庭是相似的,不幸的家庭各有各的不幸”展开,从苏明玉这样一个独立女性的视角出发,进入到一个普通家庭里,去展现剧中人物在处理原生家庭与自

身、与原生家庭关系时的种种矛盾。剧中的苏家是原生家庭问题的集合体:母亲强势重男轻女,父亲常年被压制,大儿子软弱、“愚孝”,二儿子粗暴、啃老,小女儿有出息但冷漠无情。

除了高关注度的《都挺好》,各大卫视在上半年还推出了《逆流而上的你》《我们都要好好的》《推手》《青春斗》《只为遇见你》《因法之名》《一场遇见爱情的旅行》《如果可以这样爱》等多部现代都市题材剧。

《逆流而上的你》围绕三对都市男女的婚恋、生育和工作生活的难题展开,囊括了闪婚、住房、婆媳关系、生子、女性职场等社会问题。《推手》讲述了落魄富家公

子柳青阳扛起家庭重任,努力学习推拿思想,从一个纨绔子弟蜕变为职场高手并收获爱情的故事。《一场遇见爱情的旅行》主要讲述了因一幅名画而牵扯出的一桩跨国案件,李心月和金小天因为与画有交集被卷入其中,一起踏上“悬疑+爱情”的旅途,从而引发了一系列故事。《只为遇见你》讲述了新一代珠宝设计师在坚持行业创新的同时,传承传统中式珠宝技艺的故事。《我们都要好好的》则聚焦了丧偶式婚姻、中年危机、全职妈妈、性别歧视等社会问题……

今年以来,现代都市题材剧成为了电视荧屏的主力军,但令人遗憾的是,很多电视剧并没有如愿成为大家热议的“话题剧”。

对此,有业内人士表示,虽然现实主义题材剧扎堆播出,然而实践证明,打造出一部优秀的现实主义题材作品,并非一件容易的事。除需要具备题材新、话题强、立意高、制作精四大要素以外,最重要的是,现实主义题材作品得根植于生活,紧扣时代脉搏,抓住当下生活的热点和痛点。真正优秀的现实主义题材作品一定是源于真实的生活,紧扣时代脉搏,不仅要抓住当下生活热点,还要有积极的现实意义。随着行业日趋理性,近两年,越来越多的从业者回归现实主义题材内容创作,脚踏实地打磨作品。相信在不远的将来,一定会涌现出更多优秀的现实主义题材作品。

关于建设项目规划许可作废的声明

由石家庄浩运建设投资有限公司承建的正定新区智慧中心项目因调整人防建设面积已重新办理备案手续,现需重新办理规划手续。

原建设项目选址意见书:(选字第130123201800009号)作废;

原建设用地规划许可证:(地字第130123201800020号)作废;

特此说明。

石家庄市正定新区规划管理处
2019年6月10日

声明

◆王聪丢失人才绿卡B卡,卡号:20173114B,特此声明。

◆石家庄信息工程职业学院王莹,学号:31721160536,学生证不慎遗失,特此声明。