

儿童音乐剧《寻找宝莲灯》感动观众

年内将赴英国进行演出

本报讯 (记者 刘迪) 1月9日,一场特殊的儿童音乐剧在小鲸鱼·海悦儿童剧场上演——由来自精英博爱小学的24名孤困女童共同表演了《寻找宝莲灯》。暖心的故事、孩子们动情的表演和纯真的歌声感动了在场的每一个人。

《寻找宝莲灯》改编自古代经典神话故事《宝莲灯》,由小鲸鱼·海悦儿童剧场联合国内的音乐剧专家、英国儿童

教育专家,专门为24名孤困女童打造而成。该剧时长共65分钟,其中,50余分钟的演出都以合唱的形式呈现,演员们共演唱了32首歌曲。“一束光,闪耀着,向我……”舞台上,身穿汉服的小“沉香们”唱起一首首柔美的歌曲,演员们手中的蜡烛把剧场照亮,让小朋友和家长们感到温馨而宁静。随着“沉香”为了寻找母亲穿越到人间,一个别出心裁的故事慢慢展开,感人的亲情和友情吸

引了全场观众,演出结束时,剧场里响起了热烈的掌声。带着5岁女儿前来观看的张润说:“看到这些孩子表演得这么好,真心地为他们祝福!”

据介绍,24个孩子年龄在10岁到13岁之间,因为并没有戏剧与合唱表演的基础,他们排练《寻找宝莲灯》的时间长达一年。该剧导演李浩伟告诉记者,精英博爱小学是一所帮扶孤困女童的公益学校,其中的不少孩子在心灵上

都有所欠缺,她告诉记者:“通过排练这部儿童剧,明显感觉到孩子们变得更加开朗,更加有团队意识,相互之间也更加懂得关爱。”据了解,2018年7月,《寻找宝莲灯》成功首演;当年11月,该剧在清华大学进行演出,并荣获第六届中国校园戏剧节“优秀展演剧目”奖。值得一提的是,应英国伦敦雄鸡之屋剧社的邀请,该剧预计将于2019年夏远赴英国进行演出。

我市首个少儿文艺创作基地揭牌

本报讯 (记者 张晓娟) 1月8日,石家庄市少儿文艺创作基地在鹿泉区三四街小学揭牌。省文联副主席、市作协主席、市文艺创作中心主任周喜俊出席揭牌仪式并讲话。

据介绍,石家庄市文艺创作中心是在市委大力支持下,为落实党的十九大精神新成立的全额事业单位,主要职责是培育人才,创作精品。人才培养从娃娃抓起,艺术之花在校园绽放,是创作中心实施育树工程的重要举措。近年来,我市以“小学播种,中学育

苗,高校联合”的发展理念,在校园内培育了一大批青少年文艺人才,引领了校园文艺的方向。

周喜俊接受采访时称:“两年来,我看到孩子们在曲艺创作、表演方面取得的成就,感到特别欣慰。我们把石家庄首个少儿文艺创作基地建在这里,就是想以文艺创作中心为平台,为孩子们提供文学艺术方面全面发展提供更好的服务,让祖国未来的花朵们在文学艺术的熏陶中茁壮成长。”

校方表示,一定要发挥好少儿文艺创作基地作用,在培育青少年文艺人才方面做出新的贡献,用文艺形式践行社会主义核心价值观,传播正能量。

揭牌仪式结束后,学校的孩子们献上了一场精彩纷呈的文艺演出,为本次揭牌仪式画上了完美的句号。



1月10日,在2018-2019赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)常规赛第30轮比赛中,深圳队主场以129:118战胜吉林队。图为深圳队球员伯顿(右)在比赛中防守吉林队球员琼斯(左)。

本版照片均为新华社发

《丁丁历险记》全球销量超3亿册

90岁之际推出中文新版

新华社北京1月10日电 世界经典连环画《丁丁历险记》在诞生整整90周年之际,中国少年儿童新闻出版总社推出《丁丁历险记》中文精装版新书,包括《蓝莲花》《独角兽的秘密》《奔向月球》等8册畅销经典读本。

《丁丁历险记》自1929年1月10日起在比利时报纸上开始双周连载。被称为“丁丁之父”的比利时漫画家埃尔热,用了逾半生的光阴创作出《丁丁历险记》,为国内外读者构建了一个真实的历险世界。连环画中的丁丁生活在20世纪的欧洲,以记者的身份奔走于世界各地,秉持一颗正直的心,明察暗访,匡扶正义。

据了解,该作品问世以来,备受全世界人们的喜爱,先后被翻译成70多种文字,全球销量超过3亿册,遍及世界各大洲。它影响了好几代不同肤色、不同国籍的少年儿童,陪伴他们一起遨游世界、增长见闻、共同成长。2001年,中少总社拿到了比利时Casterman出版社的授权,并采用国际标准的16开大开本,首次将22册彩色版丛书正式引入中国。

中少总社有关负责人透露,本次发布的新书是从以往22册丛书中精选出的内容,书中再现了年轻记者丁丁和他忠实的搭档小狗仔,以及他的伙伴们阿道克船长、向日葵教授等,讲述了他们一起周游世界各地,惩恶扬善,历险探奇的精彩故事。

2019年澳网签表出炉

中国军团形势不容乐观

新华社悉尼1月10日电 2019年澳大利亚网球公开赛对阵签表10日出炉,众多网坛好手将齐聚墨尔本征战新赛季的第一个大满贯赛事。中国军团签运一般,李喆、郑赛赛、彭帅、张帅等选手都将在首轮遭遇强敌。

男单方面,赛会头号种子、现世界排名第一的德约科维奇位于上半区,他的潜在对手包括刚刚在布里斯班夺冠的日本名将锦织圭、赛会四号种子选手兹维列夫、在去年澳网赛场上表现抢眼的韩国新秀郑秀炫、澳洲男单“一哥”克耶高斯。下半区的竞争更为激烈,费德勒、纳达尔、穆雷、去年澳网男单亚军西西里奇都集中在这一半区。李喆今年在职业生涯中首次进入大满贯男单正赛。首轮他将对阵赛会32号种子德国科赫赫斯基奇雷伯。

女单方面,WTA排名前十的选手都将出战。上半区赛会头号种子、世界排名第一的哈勒普首轮将迎战

老对手——去年在美国首轮击败过自己的爱沙尼亚选手卡内皮,重返澳网赛场的小威将迎战德国选手塔蒂亚娜·玛丽亚。女单签表的下半区由卫冕冠军沃兹尼亚奇领衔,澳大利亚本土球员巴蒂、赛会5号种子斯蒂芬斯、莎拉波娃都将参与这一半区的争夺。

中国金花王蔷以赛会21号种子身份进入女单正赛,这也是其职业生涯首次作为种子选手参加大满贯赛事。王蔷的首轮对手是法国人菲奥娜·费罗,持外卡参赛的彭帅首轮将对阵加拿大选手布沙尔,并有可能在第二轮与小威碰面。郑赛赛的首轮对手是赛会18号种子西班牙名将穆古拉扎。张帅在首轮需要面对斯洛伐克的齐布尔科娃,后者曾在2014年澳网女单决赛中惜败于李娜。现世界排名第64位的王雅繁将对阵持外卡参赛的澳大利亚选手佩雷斯。

《绿皮书》成“金球奖”最大赢家

有望今年与国内观众见面

本报讯 (记者 张晓娟) 第76届金球奖颁奖礼日前在洛杉矶举行。赛前热门《绿皮书》斩获最佳影片(音乐/喜剧类)、最佳男配角、最佳剧本3项大奖,成为本届金球奖最大赢家。由于出品方之一为中国影视公司,该片目前正在加速引进流程,有望年内国内上映。

作为美国电影最重量级奖项之一,金球奖的全球关注度仅次于奥斯卡奖,本届金球奖上,大热门《绿皮书》共获5项重要提名,最终5提3中笑到最后。

《绿皮书》根据真人真事改编,讲述的是思维方式和生活经历完全不同的兼职司机和钢琴家,被塞进了一辆汽车里,一起度过八周的巡回演奏。一路上,两个人虽然事事遵循“驾驶员绿皮书”的引导,却依然遭遇不少困难,随着旅程的深入,两人逐渐打开眼界放下偏见,成为一生的挚友。影片演员阵容强大,主演维果·莫滕森曾两次提名奥斯卡,此番冲击小金人,可以说是呼声最高的人选之一。马赫沙拉·阿里继前年拿下奥斯卡最佳男配角后,今年凭借《绿皮书》再次拿下金球奖最佳男配角。

讲述的是思维方式和生活经历完全不同的兼职司机和钢琴家,被塞进了一辆汽车里,一起度过八周的巡回演奏。一路上,两个人虽然事事遵循“驾驶员绿皮书”的引导,却依然遭遇不少困难,随着旅程的深入,两人逐渐打开眼界放下偏见,成为一生的挚友。影片演员阵容强大,主演维果·莫滕森曾两次提名奥斯卡,此番冲击小金人,可以说是呼声最高的人选之一。马赫沙拉·阿里继前年拿下奥斯卡最佳男配角后,今年凭借《绿皮书》再次拿下金球奖最佳男配角。

国足今晚迎战菲律宾

“多国部队”不容轻视

□本报记者 刘真

1月11日晚上,中国队将迎来亚洲杯足球赛小组赛第二轮,对手是首战输球的菲律宾队。这场比赛如果中国队能够获胜,将提前拿到晋级淘汰赛的门票,并且能够在小组头名争夺中占得先机。

中国队与菲律宾队之前有过9次交锋,战绩是一边倒的中国队全胜,因此以往交手记录看,中国队赢球在情理之中,球迷们甚至盼望能拿到一场大胜,这样一来,在最后一轮与韩国队争夺小组头名时就会有很大优势。当然,不只是中国队的算盘打得好,菲律宾队首战仅以0比1小负夺冠热门韩国队,这也让他们有了跟中国队一决高下的自信。

2017年6月,中国队在广州与菲律宾进行了一场热身赛,结果中国队当时以8比1狂胜。但如果据此认为菲律宾不堪一击,那肯定就会吃大亏,现在的菲律宾队与当时已经不可同日而语。这支菲律宾队全部23名球员中,归化球员居然多达20名,曾效力河南建业的哈维尔是他们的进攻利器。这支“多国部队”首战韩国,比赛中也靠防守反击创造出了不少机会,其表现出的顽强防守的作风更令人瞩目。因此本场比赛,中国队绝对不能掉以轻心。

值得关注的是,菲律宾队现在的主帅是里皮的老对手埃里克森。埃里克森与里皮同岁,两人二十多年前在意甲时期就明争暗斗,此后两人的斗法从意甲延续到中国赛场,里皮曾经担任过广州恒大主帅,埃里克森则先后执教过广州富力、上海上港等球队,这次中菲国家队较量也是两位世界名帅又一次直接对话。埃里克森不仅熟悉里皮,更熟悉中国足球,他也自信地认为菲律宾队能够在今天的比赛中展现出更好的状态。

上一场尝试三后卫阵型失败后,里皮本场比赛很可能重回四后卫战术。如果中国队能够在今晚取胜,就能以轻松姿态迎接与韩国队的头名之战,而若不能顺利拿到3分的话,在同组两个较弱对手都已经交手过的情况下,最后一轮则会落入危险境地。



1月9日,在阿联酋艾因举行的2019亚洲杯足球赛E组小组赛中,卡塔尔队2比0战胜黎巴嫩队。图为黎巴嫩队球员阿赫利维(前)在比赛中拼抢。

中国队主教练里皮:武磊将出战 菲律宾像欧洲队

新华社阿布扎比1月10日电 中国队将在11日的2019年亚洲杯小组赛第二轮中迎战菲律宾队。国足主帅里皮10日表示,武磊伤无大碍,将上场比赛,他对中国足球的未来充满信心。

里皮在当天的新闻发布会上说:“队里的三名伤员,肖智和韦世豪无法参加明天对菲律宾队的比赛,武磊参加这场比赛没有问题。”

对于如何看待本届亚洲杯第一轮的问题,里皮说:“一些

新晋崛起的队伍也进步明显,在球员、技战术和后勤保障方面都有充足的准备。”谈到菲律宾队,里皮认为对手更像一支欧洲球队,“队里有很多归化球员,有来自德国、丹麦、西班牙的球员。菲律宾队是一支身体素质好、个人能力强、有着欧洲风格的球队。菲律宾队第一场输了球,他们一定会全力以赴。所以,这将会是一场非常残酷的比赛。如果我们能够获胜,对于我们出线是非常有利的。”

里皮表示,本届亚洲杯后将不再担任中国队主教练,对于如何评价自己的工作,里皮说:“我开始带队时踢了俄罗斯世界杯的预选赛,6场比赛拿下11个积分。只差1分没有打进附加赛,我非常遗憾。此后,我又带领他们踢了中国杯和一系列的热身赛,我选拔了更多的年轻队员去踢,希望考察他们,结果发现中国的一些年轻队员比较缺乏比赛经验。这次亚洲杯,为了获得更好的成绩,我带了有经验和有能力的球员来踢。”

新的一年,一大波翻拍剧在路上

□本报记者 祁鹏

过去的2018年就出现了翻拍剧扎堆现象,但大多数没有收获预期的火爆。新的一年,又一大波翻拍剧在路上,不仅有《神雕侠侣》《雪山飞狐》等武侠剧,还有《放羊的星星》《天国的嫁衣》等偶像剧翻拍。

武侠剧方面,金庸小说依然是热门翻拍类型。《天龙八部》将迎来最新一次翻拍。目前,新版《天龙八部》公布了主创名单,于荣光担任导演,杨祐宁饰演萧峰、白澍饰演段誉、张天阳饰演虚竹、文咏珊饰演王语嫣、苏青饰演阿

朱、何泓姗饰演阿紫。《雪山飞狐》也进入筹备阶段,该剧早前较知名的版本都来自香港,一个是1985年的吕良伟、曾华倩版,另一个是1999年的陈锦鸿、余诗曼版。目前,新版的主创阵容尚未公布。

除了金庸改编剧,还有两部经典古装改编剧值得关注:一部是当年让刘亦菲和胡歌极速蹿红的《仙剑奇侠传》;另一部是已经杀青的《新白娘子传奇》。

今年还会有多部台湾经典偶像剧被翻拍,这些剧的原版都是80后的青春记忆。2007年,《放羊的星星》

曾让钟天翼(林志颖饰)和夏之星(刘荷娜饰)这对“仲夏CP”圈粉无数。新版《放羊的星星》的男女主角人选确认为邓伦和菅纫姿。

还有新版《天国的嫁衣》将于今年10月开拍,据说剧情与原版相差不大,但集数从19集扩充到了44集。新版《薰衣草》也将开拍,集数将从15集扩充到30集。新版《王子变青蛙》则换了人设和剧情,女主角叶天瑜从杂货店瓦工变成了导游,男主角单均昊也从饭店经理变成了投资专家。

此外,《粉红女郎》和《红苹果乐园》两部剧也将被翻拍。《粉红女郎》曾

让陈好的“万人迷”、刘若英的“结婚狂”、张延的“男人婆”、薛佳凝的“哈妹”等角色家喻户晓。重启计划公布后,原著漫画《涩女郎》作者朱德庸发微博表示会慎重选角。当年的《红苹果乐园》算是黄圣依的出道作品。据悉,翻拍版《红苹果乐园》主演将在衍生综艺《A咖请出道!》中诞生。

面对如此多的翻拍剧,有业内人士提醒,作品的“质感”并非来自豪华的投入或制作技术的炫目,没有诚意和新意的翻拍,脱离了时代精神,只是借来一个同名“标题”,反成了作品的赘疣。时代在变化,观众也在成长。应对翻拍的挑战,最关键的一点是要深刻理解当下时代的创作背景。社会的发展需要什么样的文化产品,成长的观众又有哪些新的精神需求,这才是影视剧创作需要呼应和满足的原点。

寻亲公告
鹿泉区大河镇城东桥西队村张勇于2015年8月28日在石家庄市桥西区桥西蔬菜批发市场地道桥北与和平路交叉口西边30米处道南绿化带中捡到一名男婴。请孩子亲生父母或其他监护人持有效证件与大河镇城东桥西队村张勇联系。电话:13011584642。

声明
石家庄市井陘矿区横北棚户区改造项目因项目变动,原建设单位选址意见书(选字第130107201800002号)作废,特此声明。
石家庄市井陘矿区住房和城乡建设局

声明
◆个体工商户戎不慎将营业执照正本遗失,注册号:130102600270073,核准日期2013年10月25日,特此声明。
◆韩永江不慎将残疾人证丢失,残疾人证号:13010319660906151843,声明作废。
◆石家庄市市长安利得装饰部不慎将营业执照正本丢失,统一社会信用代码:92130102MA09N6WN97,经营者:米树志,特此声明。