

# 诗书传浩气 文韵育英才

——记2018年“诗书画大讲堂进校园”活动

□通讯员 蒋燕 王巍

在石家庄市委宣传部的大力支持下,石家庄市教育局和石家庄日报社联合举办的“诗书画大讲堂进校园”活动,自2017年4月至今已成功举办了十八期。今年的活动共有七期,分别在石家庄市五十四中、河北师大附中、石家庄市十三中、井陘县小作小学、石家庄市维明路小学、鹿泉一中等开展。

在市五十四中学,石家庄日报社诗书画创作交流中心主任王律,讲解了《千秋雅颂·古人咏石家庄诗集》一书中描写石家庄风物的诗词名篇,师生们由此了解到石家庄优秀的文化和历史传统,提高了对本土历史文化自信。

师大附中的活动,河北师大教授、书法艺术研究所所长寇学臣作了书法讲座。寇教授就中国书法艺术研究、交流、宣传、普及等方面进行了政策及现状解读,向师生们展示了古代著名书法家的作品,分析了其艺术特点,并重点为师生讲解了书法学习的途径、原则、要领和注意事项等。

三月三“上巳节”,“大讲堂”走进了“雅美”十三中,活动邀请了省书协副主席陈茂才先生。陈先生讲解了汉字的四重内涵:文化内涵、艺术内涵、精神内涵和生命内涵。他说,中国书法是人类文明的艺术瑰宝。我们的文化自信,首先是文字自信,因为中华文明是由文字传承下来的,历经五千年没有中断。所以希望同学们在写好书法的同时,要学好汉字。陈先生还和师生们分享了他的艺术人生。希望同学们珍惜

现在的美好生活、刻苦学习。

在井陘县小作小学的活动上,省书协会员郑进勇老师讲解了硬笔书法基本功,他从学生的坐姿、握笔说起,讲到钢笔字基本笔划的书写方法。他告诫学生写字要注意轻重快慢与节奏,讲究虚实。

“诗书画大讲堂进校园”活动在维明路小学的活动现场,省书协原副主席熊基权老师说,临帖是习书法终生的课业。习字要从传统中来,临古代名家的书帖,在此基础上,才能形成自己的风格。临帖中最重要的环节是“读帖”,要注意到同一个“点”在一篇文章中的变化。练好书法,文学修养是内功,要学习中国古典文学。一个人的人品、阅历和见识很重要,书法作品是人的学识、修养、人品的综合表现。

金秋十月,迎来了“大讲堂”活动第十八站,王律老师在鹿泉一中作了《解读家乡好诗词》的精彩讲座,他以《千秋雅颂》《古道雄关赋》二书展开,重点讲解了历史上名人歌咏石家庄的诗词,如三国的曹操在太行山中艰难行军时写下的《苦寒行》,曹植为无极甄宓而歌的《洛神赋》,东城著名人物唐代苏味道写的《正月十五夜》,宋代名臣文天祥在押解赴京途中写下的《渡漳河》,明代杨春写的《获鹿八景诗》等。他引导学生从本土历史中挖掘资源,培养热爱家乡的情怀。

“省会诗书画大讲堂”名师们的讲座,立意高远、内涵深刻、深入浅出、风趣幽默,他们的人格魅力和艺术魅力,深深地影响着师生们。“诗书画大讲堂进校园”活动举办至今,已有一万五千多名师生受益。



## 练得好字 塑造人格

石家庄市一中 高一九班 熊维冬

近日,我校组织了诗书画进校园活动,中国书法家协会副主席、河北省书法家协会主席旭宇先生现场泼墨为我校题字,我有幸近距离观摩,颇有感触。

书法是人的衣冠仪表,是才能风度的象征,中国人都希望写得一手好字,字如其人,文章华国,书法华身,书法是最能代表中华民族精神的一门艺术。书法是易学难精的艺术。作为一门传统艺术,传承是它显著的特征,它要求笔墨有出处,结字有法度。

书法是中华民族文化的结晶和象征,有着博大精深的文化内涵和巨大的文化魅力。从历史上讲,书法在自己博大精深的文化根基里,蕴藏着不可侵犯的民族尊严、崇高强大的民族意识和自强不息的创造智慧。通过书法学习,我们能够领会理解汉字文化以及书法艺术的崇高和深广的哲思情理,可以激发我们的民族自豪感和爱国主义思想情感,塑造完美人格。中国书法数千年的历史,在给予我们不胜枚举的佳作同时,也为我们留下了高山仰止的人格形象。

通过观摩旭宇先生的书法作品,我深深地感觉到,写一手好字对现在的我们很重要。旭宇先生生在抗日战争时期,却在艰苦的条件下认真学习,努力练习书法,充实自己,取得了辉煌的成就。他的求学经历和学习精神激励着我们不断探索努力,我们也要在不久的将来,在各自的领域有所成就,为母校争光添彩。



## 让我们把书法发扬光大

石家庄市四十中 S1603班 李知璐

炎炎夏日,我们学校迎来了中国书法家协会教育委员会委员、河北省书法家协会副主席、石家庄市书法家协会主席肖建科老师,为我们做了“书法与人生”的精彩讲座。

这天下午,报告厅里座无虚席,热热闹闹。首先我校领导进行了开场致辞,在致辞中进一步重申了我校“不苛求人成才,但必须个个成人”的育人宗旨。随后,学生代表声情并茂的京剧表演和赏心悦目的古筝表演,向在场的师生展示了中国古典文化之美。接下来,省书协副主席肖建科老师以“书法与人生”为主题进行了精彩的演讲。

肖主席指出,在古代书法是写字,是为了传递或记录信息,而延伸到现在,书法已成为中国特有的一种传统文化,并且已升华为传统艺术和古典文化,是人们表达思想感情的方式。学好书法可以陶冶情操,提高自身修养。同学们听得万分兴奋,热烈的掌声震动全场,气势恢宏。听了肖老师的讲座,我们重新认识了书法,了解了书法与人生的关系。

记得我小时候曾专门学习过书法,我对它的热度很高,每天练习许多字,可进步并不明显,我疑惑不解,跑去问爷爷,爷爷语重心长地说:“写得数量多并不一定等于字就会写得好,写字时要用心领悟,一笔一划地看着字帖反复对比,找出书写规律,掌握书写技巧,才能不断提高,不断进步。”我恍然大悟,豁然开朗,经过一段时间努力学习我有了很大收获。现在我的对联都是我的书法作品了。

肖老师的讲座让我领悟到了更深的道理,学习书法就像学习人生哲理一样,要慢慢领悟,多思考、多观察,才能有所成就,让我们一起将书法文化传承下去、发扬光大!



本版图片为传统文化进校园受到了广大师生的热烈欢迎。  
本报记者 王兆伟 摄

## 翰墨逸香 国学新传

石家庄市第六中学 高一七班 陶韬

为了营造弘扬优秀传统文化,打造书香校园的良好氛围,“诗书画大讲堂进校园”活动启动后,同学们都翘首以待,现在它终于也进入了六中的校园。诗书画传承了中华民族五千年的历史,我们中华民族要有文化自信,文化的自信和强大才是我们民族的灵魂,因此,当同学们步入这个大讲堂时,内心也是无比期待。

在主持人的介绍下,同学们热烈的掌声下,河北师大美术学院院长蒋世国教授登台开始了授课,在这次授课中,蒋教授用生动浅显、通俗易懂的语言,向在场的300多名师生讲解了学习绘画的好处、国内外名家的绘画作品以及作品的时代,并对绘画欣赏、内容剖析等方面做了深入浅出地讲解。教授还进行了现场绘画点评,受到现场师生一致称赞,令在场的师生受益匪浅。诗书画是我国古老的传统艺术,它的发展凝聚着广大群众的聪明与智慧,中国书画源远流长,它并不是一门单独的艺术,它包罗万象、博大精深,是中华民族伟大的艺术瑰宝。

这次活动使我受益良多。学习书画有益于身心,可以培养学生良好的道德情操,加强学生的艺术修养和道德修养;学习书画能培养对生活的感受力、欣赏力、表现力,还能发展我们的观察能力、想象能力、创造能力。此外,学习书画还可以增强自信心,激发学习兴趣,从而带动其它学科成绩提高。在竞争越来越激烈的当今社会,写得一手漂亮的字,无论是学习、工作,还是生活,都会给人留下好的印象;学书画能使人变“静”,培养人的专心、细心、耐心和毅力等优秀品质,从而提高人的整体素质——这是其它学科无法替代的。

(指导教师:袁玉洁)



## 弘扬传统文化、打造书香校园

石家庄高新区第一小学 武彦军(教师)

在这如诗如画的五月,“诗书画大讲堂进校园”活动走进了石家庄高新区第一小学,给第一小学的艺术节增添了一份靓丽的色彩。

诗书画是中华民族几千年文化血脉中最优秀的精髓。组织“诗书画大讲堂进校园”活动,旨在贯彻中央精神,全面实施素质教育,全面落实“高雅艺术进校园”,提升全市广大师生的文化艺术素养。活动现场展出了我校师生的艺术作品,吸引了学生、家长及来宾的驻足观看,现场展示区摆放的是版画、国画、硬笔字、软笔字等作品,社团的学生为各位来宾现场展示书法、绘画,这些受到了领导和家长的啧啧称赞。石家庄日报诗书画中心主任王律老师还给学生进行了现场指导,并留下墨宝,还以“弘扬传统文化、打造书香校园”为主题,为全校师生进行了精彩的讲座。最后,王律老师还即兴题诗一首“高朋满座赏佳音,新艺旧学贵益精。一以贯之经寒暑,小荷尖角凤雏声。”

诗书画传承了中华民族五千年的历史,通过“诗书画大讲堂进校园”活动,更好地弘扬了中华优秀传统文化,促进了校园文化建设,为全面实施素质教育、提升广大师生书画作品的欣赏能力打下了良好的基础。这次诗书画大讲堂走进第一小学的活动,必将推进我校诗书画艺术特色和全区学校传统文化建设朝着更好的方向发展。