

庆祝改革开放40年 百姓见证 (二)

从绿皮车到复兴号,从硬板纸票到磁卡火车票,从时速40公里到350公里,从“肩挑手扛”到“轻装上阵”……改革开放40年,对中国铁路来说,是激荡,也是巨变;是腾飞,更是跨越。北京局石家庄客运段京渝车队的三位老铁路人亲历着改革开放40年铁路发展的奇迹,更见证着几代铁路人的梦想。

跟着铁龙一起穿越时代

——三位老铁路人眼中的改革开放40年

本报记者 李莉雅 通讯员 赵宏吉 张磊

“能见证铁路的每一次变化,我感觉很幸福”

1981年10月21日,迎着改革开放的号角,北京局石家庄客运段中担当的直快189/190次首发列车从祖国的“心脏”北京,向重庆进发。

“惊风飘白日,风光驰西流。”如今的这趟列车,已经在它往返运行的4156公里的钢轨上,深深刻下了37个年轮。

58岁的陈继先也跟随这趟列车穿越了37个春秋,从189/190次到389/390次,从1389/1390次到K589/K590次,从绿皮车到空调车,车次变了一次又一次,同事换了一茬儿又一茬儿,车速提了一次又一次,小伙子熬成了“老头子”……陈继先见证了这条线路的一次次蜕变与成长,也亲历着中国铁路翻天覆地的变化。

18岁那年,陈继先穿上了铁路工装,成了一名铁路人。21岁,他成了北京局石家庄客运段京渝车队列车长,直快189/190次的乘务员。“俗话说‘蜀道难,难于上青天’。那时候,189/190次列车就是四川老乡们走出大山的唯一交通工具。”陈继先说,当时重庆地区还比较穷落后,伴随着改革开放的春风,大量农民渴望摆脱现状,将目光投向了大山之外。外面的世界很精彩,不顾一切地走出去。刚刚开通的189/190次列车,成为了众多四川老乡的幸福路,由此带来的就是一年四季汹涌不断的民工流。

这趟列车的艰苦,没有经历过的人很难想象。“我们总结了一下,就是山多、水多、桥多、隧道多。”陈继先说,这趟列车是石家庄



铁路“四纵四横”规划已变为现实,“八纵八横”的蓝图正在紧锣密鼓实施,高铁开通运营十年,向全世界展示改革开放时代最强音。

客运段担当列车中运行时间最长、路程最远的一条线路,也是所有线路中最艰苦、最锻炼人的一条线。

据陈继先介绍,这条线路往返里程4156公里,途经隧道405条、桥梁716座。当列车穿越山洞和隧道时,形成的气流负压会导致人耳鸣眼花、头疼难忍。夏天闷热难耐,冬天烟熏火燎。超员是常态,不超员倒成了稀罕事。平时超员50%至80%,农忙季节超员100%以上。遇到春运,超员甚至达到200%、300%。尤其是号称“万人坑”的达州、渠县、广安、安康等站,每次上车旅客就多达三四千人。车厢内,行李架上是人,坐席靠背上是人,坐席下面趴着人,就连小小的厕所有时也会严严实实挤着五六个人……列车弹簧压死,无法开车是家常便饭。

“那时候,组织旅客安全上车,简直比蜀道还难!一趟车下来,不是衣服被撕破了,就是制服扣子不见了。这既是体力活儿还是技术活儿。”陈继先回忆,由于超员严重,车门必须下车才能关好,他和同事们还必须以最快速度跑到软卧车厢上车,否则就可能漏乘。有时人员多得连车门都无法打开,无奈之下,只好组织旅客从车窗上下。

后来,“关门小组”应运而生。每到客流量大的车站,由休班的党员乘务员组成的“关门小组”与当班同事一起组织乘客上车,从车下关好车门,然后再以百米冲刺的速度跑到软卧车厢口上车。“现在,到了高峰期,我们的‘关门小组’还会出现在站台上。”此外,由于该线路沿线天气环境恶劣,地质条件复杂,常年细雨绵绵,山洪爆发、泥石流、山体滑坡等不利因素始终影响着列车的安全运行,洪水断道、超员严重、孕妇分娩、旅客突发精神疾病等情况时刻考验着列车员的应急处置力。“多亏那时是20多岁血气方刚的小伙子,累就累到没觉得有多苦,如今再说起这些事情,别说年轻人根本无法想象,就是对我们这些‘老列’来说,也简直是两个世界,真是变化太快了。”陈继先说。

岁月更替,光阴如梭。票价便宜、站点多的K589/590列车,依旧运输千万农民工去往城市。在晃动的车厢里,陈继先感受到了改革开放发展的巨变,更看到了铁路加快建设发展的步伐。他说,原来不少旅客穿的都是带补丁的衣服,而且大家“肩挑手扛”带很多行李,有衣服被褥、锅碗瓢盆,甚至还有活蹦乱跳的鸡鸭,一辆新车一年下来几乎“面目全非”了,还经常发生火车玻璃被挤碎的情况。现在不一样了,人们生活水平提高了,旅客都穿着新潮的衣服,都是“轻装上阵”,最多拿一个大的行李箱。当时火车很少,平均超员在百分之二百以上,现在火车车次很多,很少出现拥挤的情况了。“以前的乘客都是挺40多个小时不吃饭,拿水壶到茶水间接水喝,现在年轻的孩子已经习惯在车上买盒饭,喝啤酒和矿泉水。原来我们餐车的食物比较单一,现在除了各式各样的餐品,途经各地的特产、各式饮料、水果、零食小吃等也应有尽有。”陈继先说,从上世纪八十年代至今,他工作的这趟火车,从最初的蒸汽机车牵引到内燃机车牵引再到电力机车牵引;从最初的老式绿皮车,到现在的有着舒适座椅的空调车;从当时火车时速40



作为老铁路人,祁利光、姬庆明和陈继先(从左至右)见证了改革开放40年铁路发展的奇迹。

多公里且站站停,到现时速120公里,路过的村落、城市都成了眼前一晃而过的风景。奔跑速度越来越快的火车,见证着改革开放40年铁路发展的奇迹,更见证着几代铁路人的梦想。

“有幸和中国铁路共成长,能见证铁路的每一次变化,我感觉很幸福。”陈继先说,能和火车一起不分昼夜地奔波在千里铁道线上,将南来北往的旅客平安送回家又或者送他们去追梦的路上,是一件无比骄傲的事情。

“跟着火车的脚步,我们见证了时代变化”

更换车次、列车提速、硬件环境不断改善,56个小时的行程已缩短至30个小时……对于这条线路多年来变化的点点滴滴,祁利光的记忆非常深刻。59岁的他是1985年开始值乘K589/K590次列车的,这趟列车承载了他的青春,也见证了他的付出。

“跟着火车的脚步,我们见证了时代的变化。”祁利光说,上个世纪80年代,石家庄火车站就在石家庄解放纪念碑的东侧,窄窄的出口就像一户人家,售票厅又小又窄,当时也没有候车大厅,旅客们需要在地道桥南侧的广场排队上车。1987年,石家庄新火车站落成,扩建得非常气派,有售票厅、候车大厅、旅客休闲区域等等,在省级省会城市中非常突出。2012年,石家庄火车站南迁,新客运站启用,石家庄迎来了“高铁时代”,现代化的候车大厅,多个宽敞的售票大厅,自助购票厅,以及便捷的交通,处处体现着时代的进步。

祁利光说,人们把奔驰的列车比作“一条铁龙”,他们跟着铁龙穿越在时代之路上,列车也像中国社会的一处缩影,而其旅途也恰似急剧变化的中国社会。“上个世纪80年代,改革开放刚启程,人们的目光是茫然中带着惶恐。到了90年代,越来越多的人走出大山,他们的目光多了些期许。进入新世纪,走出大山的人目光开始坚定,而现在,越来越多的人拥有自信。”祁利光感慨地说,尽管入川路线依旧,但所到之处原来成片成片的土坯屋,如今已是广厦林立。“啤酒饮料花生米,香肠碗面八宝粥……我们推着小推车,售卖着各种零食小吃,这段记忆凝结在曾经,成为深刻的时代烙印。”

30小时车程、30多个站点,祁利光对于每一个车站停靠方

位,停车时早已烂熟于心。当年的小祁,如今变成老祁,明年他就该退休了。每当有人问起,将自己人生中最美好的青春岁月献给这条漫长、艰苦的铁路线有何遗憾时,祁利光总是平静地说:“只有快乐,没有遗憾。”

“改革开放四十年的变化,都印在列车上”

“原来,我脑海里一直定格着一个画面——站台上汹涌的人潮,慌乱的脚步,拉着大包小包,拖着女工追赶火车的身影,拥挤的、条件简陋的车厢挤满了人。可现在,已经大变样。改革开放四十年的变化,都印在列车上。”55岁的姬庆明说。

1985年,姬庆明成为K589/590次列车的乘务员,并且一直坚守在列车上。他说,改革开放以来,铁路如蛟龙腾飞,在全国版图上架起了越来越密集的铁路路网,火车满载着梦想奔驰在华夏大地上。铁路“四纵四横”规划已变为现实,“八纵八横”的蓝图正在紧锣密鼓实施,高铁开通运营十年,向全世界展示改革开放时代最强音。“从绿皮车到蓝箭号,到和谐号再到复兴号,中国高铁实现了知识产权完全自主化,在中国版图上如青藏高原等昔日不能通火车的地域通上了铁路,让天堑变通途。”姬庆明说,铁路智能化和便捷化、人性化的服务,也给广大民众带来了出行新的体验,让昔日匆匆脚步变得越发从容,让旅客乘火车有了满满的幸福感和获得感。从绿皮车到高铁,从排一宿队都不一定能够买到车票,到如今通过手机就能够登录12306网站订票、退票、改签。这40年,是中国交通大发展的40年。40年来出行的变化,折射出的中国交通事业实现的跨越式发展,“说走就走”不再是一句口号,而是早已照进现实。

姬庆明说,改革开放四十年,自己的生活也发生着巨大变化。据他回忆,上世纪80年代,他每个月只有21元钱工资。现在每月也能拿到五六千元的工资了,家里的生活也越来越好了。

四十年,对于历史长河而言,只是“弹指一挥间”,然而就在这并不长的时间里,中国人的便捷出行,已经开始令全世界羡慕。这改革开放带来的大变化,怎不让人为日益繁荣富强的祖国而自豪?

图片均为资料片



筛选读者精彩观点 打捞网友精辟之语

关键词 员工福利

加班费莫成“纸上福利”

□叶金福

近日,我与几位高中同学小聚。当谈及国庆节加班费的话题时,一位在私企上班的同学说,他几乎每个节假日都在加班,但从未拿过一分钱的加班费。我听了,不禁在想:难道节假日加班费真的是成了“纸上福利”吗?

《劳动法》第44条规定:有下列情形之一的,用人单位应当按照下列标准支付高于劳动者正常工作时间的工资报酬:安排劳动者延长工作时间的,支付不低于工资的百分之一百五十的工资报酬;休息日安排劳动者工作又不能安排补休的,支付不低于工资的百分之二百的工资报酬;法定休假日安排劳动者工作的,支付不低于工资的百分之三百的工资报酬。可以说,加班费是有法可依的。因此,无论是国企,还是私企,只要是在休息日、法定节假日让职工加班的,按照规定都应支付相应的加班费。

但在我们的实际工作中,确实有一些加班费成“纸上福利”的现象。有的企业以效益不景气为由拒绝发放加班费;有的企业与职工玩起了“躲猫猫”游戏,能骗则骗,能拖则拖,能躲则躲;更有甚者,有的以解聘相威胁,使得职工生怕被炒鱿鱼而不敢提及加班费。虽然也有职工为了行使自己的合法权利,向劳动部门投诉,但往往是无果而终,加班费还是成了“纸上福利”和“空头支票”。

那么,如何让加班费真正从“纸上福利”“空头支票”成为现实的“真金白银”呢?除了需要企业家的责任意识和担当意识之外,更需要劳动部门的精准发力,要用相关的法律法规来制约和监督,并督促企业主们依法依规给每一位加班的职工发放相应的加班费。唯有如此,职工们的加班费才不会成为“纸上福利”和“空头支票”。

关键词 服务质量

服务从细节做起

□雨清泽

假日,在一家服装超市买了一条裤子,裤腿有点儿长需要裁剪边。还好这家超市免费打边,拿着小票去就可以了。

到了打边处,我看到好几个顾客在排队,再一看那个锁边的机器,只是一台缝纫机而不是专用的锁边机,就和低头干活的锁边工聊了几句。她说,公司为了省钱就弄了台二手缝纫机,连锁边机都舍不得买,如果用锁边机的话,会快很多。她还说,平时上午顾客少就闲坐着。下午和周末还有节假日,顾客多了就特别忙,锁边就得排队等候。她还说,朋友在另一家超市不是这样,设备很新,干起活儿来省力省时间,顾客也基本上不用排队。

有些公司往往就是喜欢“精打小算盘”,买个二手机器,以为节省下点儿钱,其实不知道,这样让顾客等着,浪费了时间,不能提供优质服务,有的顾客下次或许不想来了呢!

不光这一家公司,很多也存在这样的情况。公司的目的是赢利,这无可厚非,但是在赢利的时候,想办法提高工作效率,充分利用员工的技术和时间,给员工提供最好的设备,加快机器更新迭代,才是最好的赢利方式,能提升服务质量,招徕更多顾客,才会走得长远。

关键词 全民健身

健身也要讲科学

□刘洪

我的同事小王酷爱健身,打球、跳广场舞、健步走……几乎所有的健身项目他都要练一练,微信运动走路步数排名一直靠前。可最近几天,他却闷闷不乐。一问方知,原来由于运动过量,膝盖疼痛难忍,被诊断为膝关节滑膜炎。

在全民健身已经上升到国家战略的今天,健身已经成为一种“爆款”生活方式,流行于各类人群。生活中,随处可见展展的、跳跳广场舞的、健身房锻炼的,以及跑友“霸占”微信运动封面的……这些都折射出国人越来越爱健身运动。

然而,如何健身、怎样健身,很多人不一定都能搞清楚,甚至认为只要运动都能健身。这种想法是片面的,选择什么样的健身方式,以及多大运动量才能达到健身目的,其实很有讲究。如果健身不讲科学,盲目地健身,健身不到位,健身过了头,都会带来负面效果,本来能强身健体的运动常常让健身者“受伤”。近年来,因健身方法不科学,导致受伤甚至猝死的悲剧时有发生。因此,如何加强全民健身的科学指导,成为全社会共同关注的迫切课题。

生命在于运动,健身也要讲科学。随着参与健身的人越来越多,政府职能部门应积极推广和倡导科学有效的健身方式,帮助市民树立科学的健身观念,引导民众以更加科学的方式参与到全民健身中来,真正达到科学健身、全民健康的目的。

关键词 传统文化

让传统节日多点文化味

□刘云海

元宵节、中秋节、重阳节等,是中国传统佳节。我们在欢度节日的同时,也不得不正视另外一个现实,那就是仍有不少市民节日过得空虚乏味,文化过节意识仍然显得十分缺乏。拿中秋节来说,像制作月饼、赏月、举办民俗文化节等,都是一些极富传统特色的文化活动,但由于各种原因,这些传统文化活动当前在很多地方已似渐渐退出,不少地方的传统节日不过就是大家吃吃喝喝,然后玩玩牌娱乐一番。不仅是在中秋节,很多传统节日都是如此,很多时候常常被异化成“吃节”和“娱乐节”,好像过节就是吃吃喝喝,打牌娱乐。

其实,让更多文化元素充盈传统节日,并不是多么困难的事情。一家人聚在一起适度地看看电视,谈谈心,其乐融融,温馨和睦,这是一种文化过节;举行一些健康有意义的文娱或互动活动,如搞小型文体比赛等,这是一种文化过节;节日里一家人出去走走,到近处的旅游景点去看看,共同体验身边美景的熏陶和愉悦,这也是一种文化过节。文化过节的要求其实并不高,只要人人都有一颗健康向上的心,有一种文明娱乐的理念,有一份精神追求的兴致,就足够了。

期待更多的文化方式能在各地上演,让传统节日多点文化味,也让文化过节成为一种新常态。



上世纪八十年代,列车车厢里十分拥挤,行李架上都有人。



现在高铁车厢内干净整洁,有序,旅客出行舒适。



上世纪九十年代,车站售票员趴在火车窗外售票。



现在,高铁车厢内,乘务员推着餐车送水。