



2018 年全国梆子声腔优秀剧目展演系列报道



图为《泰山人》剧照。

参演院团纷纷留下锦旗和感谢信

梆子声腔展演组织接待工作广受赞誉

本报讯 (记者 刘迪) 10月9日上午,呼和浩特民族演艺集团晋剧院的几名工作人员来到了石家庄大剧院,他们专门为了表达感谢而来。“至美至善梨园会 至精至诚东道主”锦旗上的十四个大字表达了客人的心情:“我们感受到了石家庄人民的热情,这次来参加展演,我们受到了无微不至的照顾!”

2018年全国梆子声腔优秀剧目展演由中宣部文艺局、文化和旅游部艺术司主办,省委宣传部、省文化厅、石家庄市委、市政府共同承办,市委宣传部、市文广新局具体承办。自9月28日开幕以来,作为承办方和东道主,我市周到细致的接待工作被来自全国各地的剧团所称赞,热情、友好成为客人们对这座城市人民的共同印象。如今,展演过半,展演接待组就收到了多面锦旗和多封感谢信。

10月6日,由泰安市山东梆子艺术研究院创排的大型现代戏《泰山人》在石家庄丝弦剧院连演两场,受到了石家庄观众的热烈欢迎。第二天一早,在踏上归途之前,剧组的几名演员把一封信送到了执委会演出接待组。打开信封,接待组工作人员们突然心头一暖。

“我们一行100余人分三批于10月5日全部到达美丽的石家庄,在贵地,我们受到了演出部接

待组的热情服务……我们向全体工作人员表示感谢,感谢你们为全国梆子声腔优秀剧目展演所作出的贡献,感谢你们对山东梆子的支持!”简单的话语、质朴的文字却洋溢着深情,最后的几个感叹号更让工作人员们感觉到写信人的真诚。

无独有偶,来自山西的临汾蒲剧院小梅花蒲剧团、邯郸市平调落子剧团、河南省内乡宛梆艺术团传承保护中心等剧团用一封封手写的感谢信,一面面锦旗向全国梆子声腔优秀剧目展演的承办方以及石家庄的朋友们表示感谢,他们由衷地说:“你们的主人翁精神令我们宾至如归。”10月8日晚,徐州梆子现代戏《剑台新

风》在石家庄大剧院亮相,在接受记者采访时,该剧主演、梅花奖获得者燕凌说:“接待我们的是位姓李的小伙子,第一面他就让我们感觉很热情、亲切!”

周到的服务、热情的态度才会赢得客人们的赞许,据了解,展演的组织接待工作异常繁重,工作人员经常陪伴剧团装台到凌晨4时,半夜去高速口接剧团也是家常便饭,细致到饭菜是否可口、住宿是否方便……这些都是组织接待工作需要认真考虑的问题。市京剧团的李鹏飞参加了这次的接待工作,10月9日6时,他和同事们为西安秦腔剧院易俗社正在剧院装台的人员送去了热腾腾的早点,他说:“这个点儿酒店还没有开餐,我们

在努力把把工作做细做实,尽最大力量让客人们感觉到舒适与满意。”据了解,十一期间,我市有100多人参加了全国梆子声腔优秀剧目展演接待工作,都不曾休息,他们还为自己写了一首打油诗:“国庆七天假,天天在上班。一天不曾歇,为了梆子响。今天照常去,还在剧场忙。不论咋辛苦,团结多担当。”

全面展现梆子声腔文化的魅力,将河北、石家庄深厚的传统文化底蕴和文化建设成果展现在全国人民面前,这是举办全国梆子声腔优秀剧目展演的初衷。正是为了这一美好愿望而艰苦奋斗的人们,将石家庄人的热情和友好展现给了来自五湖四海的朋友,也保证了此次展演的顺利举办。

精彩表演赢得观众阵阵喝彩

秦腔《柳河湾的新娘》上演

本报讯 (记者 祁鹏娜) 10月10日,大型秦腔现代戏《柳河湾的新娘》在石家庄大剧院上演,为观众讲述了一个美丽凄婉、慷慨悲壮的爱情故事。演出现场,掌声此起彼伏,气氛极为热烈,更有许多观众被感人至深的剧情感动得落泪。

一个千金一诺的新娘,一个勇赴国难的新郎,一个维护家族利益的族长,一个想儿思儿近似疯癫的母亲,一个深明大义的父亲,一群善良而不明真相的人们……《柳河湾的新娘》以抗日战争、解放战争为背景,以一个女人的婚姻为切入点,以家庭生活矛盾的展开,艺术地反映了陕西女人朴实、善良、执着的性格和一诺千金、信守诺言的品质,也从侧面反映了陕西人民在战争年代为革命胜利所作出的贡献。

音乐响起,戏开啦!首先映入戏迷眼帘的是陕西关中结婚的场景,这部戏就是从瑞轩、柳叶结婚讲起……主演惠敏莉呈现的柳叶果敢、执着又深情款款,唱腔时而高亢激昂,时而婉转抒情,赢得了观众多次热烈的掌声。随着剧情的不断推进,现场戏迷或是惊叹、或是感慨、或是叫好、或是惋惜,他们被跌宕起伏的剧情深深吸引。特别是临沂战斗中八百壮士宁死不降、投黄河自尽的一场戏中,场面震撼,大气恢宏,展现了西北汉子铮铮铁骨、勇于战斗的精神,博得观众阵阵喝彩,许多观众都感动得流下了热泪。

演出结束,戏迷仍然沉浸在剧情中,一些戏迷聚在一起谈论着剧情,纷纷称赞这是一出精致耐看的好戏。“故事荡气回肠,看到动情处,让人忍不住抹眼泪,特别感人,确实是一出好戏!”戏迷高德明说。

《柳河湾的新娘》是西安秦腔剧院易俗社2008年倾力打造的一出秦腔现代戏,上演十年来,斩获了全国“五个一工程”优秀作品奖、“全国舞台艺术工程精品奖”等奖项。该剧的主演惠敏莉也正是凭借该剧先后荣获中国戏剧“梅花奖”、第十一届中国艺术节“文华表演奖”等荣誉。“我们这出戏推出后受到了戏迷朋友的广泛好评,至今已演出300多场,足迹遍及北京、广州、山西、甘肃等省市。这是第一次来石家庄演出,希望能为石家庄的观众带来一场文化大餐,让石家庄的戏迷感受到秦腔的独特魅力。”易俗社一级导演王群说。



图为“梅花奖”得主惠敏莉饰演的柳叶。

《忠烈千秋》演绎老调经典

本报讯 (记者 刘真) 10月10日晚上,石家庄铁道大学大礼堂内座无虚席,参加2018年全国梆子声腔优秀剧目展演的保定老调传统经典剧目《忠烈千秋》在这里上演,耳熟能详的剧情,老调特有的沧桑声腔,令现场观众听得如醉如痴。

保定老调又称老调梆子,是河北具有悠久历史的传统戏曲剧种之一,雄浑的音乐是老调表达人物情感,推进故事情节的重要艺术手

段,也是老调区别于其他梆子剧种的主要标志。老调唱腔激越雄壮,宽厚威严,给听众一种凝重恢宏的感觉,因此尤其擅长表现燕赵大地忠臣良将、慷慨悲歌的风骨传奇。《忠烈千秋》就是保定老调传承的经典剧目之一,该剧以在民间广为流传的“杨家将”和“呼家将”为背景,讲述了余太君为救忠良呼延丕显之后引来杀身之祸,宰相寇准装疯进谏未果,后由包拯闯殿砸官伸张正

义,尽诛奸臣庞文一党,最终为忠臣昭雪的故事。

上世纪80年代,老调《忠烈千秋》曾经拍摄成了戏曲电影,由著名戏曲艺术家王贯英和辛秋花分别饰演寇准和余太君,电影的播放让该剧更加脍炙人口。作为保定老调长久以来的压轴大戏,本次参加全国梆子声腔展演的《忠烈千秋》聚齐了保定老调剧团的最强班底。寇准与余太君

的扮演者,分别是王贯英与辛秋花得意弟子沈艳秀、张婵娟,舞台上,寇准的老生唱腔曲折高亢,余太君的旦角声腔宽厚深沉,精彩的唱段使现场叫好声、掌声不断,观众们深深沉浸在杨家将忠烈传奇的剧情中。《忠烈千秋》作为传统剧目,通过此次梆子声腔优秀剧目展演在大学校园中上演,也在年轻人中得到了更好的传承与发展。



随手关灯 倡导节能减排!