

不断创新 不断超越

燕娃动漫:做创意时代的动画手艺人

□本报记者 祁鹏娜

通过燕娃创意思维动画,孩子们可以自己制作动画角色和场景,想象小故事并把它记录下来,拍摄成一部完整的动画片。

“每个孩子都有想象力,只要我们将其点燃。”燕娃动漫总经理王红亮说,10多年来,他们一直在动漫的道路上探索、前行。最初,他们也是以动画制作为主,在拼技术、拼创意的动漫产业中,逐渐积累了良好的口碑,开始寻求新的发展模式,与邮政、教育等其它产业联合,逐步走出了一条独具特色的发展之路。



从技术加工服务中走出来

燕娃动漫位于建设北大街的燕华大厦,在这里,王红亮和他的团队制作出了一部又一部的动漫精品,他们的动漫创意制作、动漫儿童剧受到越来越多小朋友和家长的青睐。

时光追溯到2005年,凭借着对动漫的热情,王红亮辞掉了大学老师的工作,成立了动漫公司。公司成立之初,主要从事技术加工服务,为通信、机械制造、房地产、出版、教育等行业的客户完成了大量三维演示动画、动画广告、专题片、出版物等商业作品。

“技术加工服务解决了公司成立初期的生存问题,但个性化的订单服务,人力成本、管理成本极高,订单虽多可长期下来利润并不如人意。”王红亮说,三年的技术加工让他们在业内积累了良好的口碑,他们也意识到技术加工没有发展前景,公司要发展必须从技术加工中走出来。

客观分析后,燕娃动漫果断转型,开始开发动漫原创作品,并借此来传播文化。“动漫是一种受众群体广、喜爱程度高的文化产品,我们在这块阵地上若是缺乏竞争力和影响力,那么我们的文化传播就会失去一个绝佳的平台。”王红亮说。

2

积蓄力量开发原创项目

有了技术加工的经验积累,王红亮和他的团队在原创新动画开发上更加得心应手,一部部原创动漫作品陆续推出:科普动画系列片《智慧小精灵》,荣获省科技厅动漫专项评审第一名;手机系列动画《嘻哈来福秀》、移动、电信手机端点击上亿次;短片《神秘的盒子》荣获省青少年普法动漫原创大赛动画类三等奖;安全教材《开学第一课》及安全生产挂图系列,销量10

万余套……

2014年,燕娃动漫与邮局联手推出的动漫邮局更是引起了“漫迷”的广泛关注。“燕娃动漫邮局”将国内外知名动漫品牌形象及衍生产品、动漫报刊、动漫图书等进行整合,形成了富有动漫文化特色的体验式动漫主题邮局。

“在动漫邮局,顾客不仅可以买到心爱的动漫产品,还可以免费听课”给朋友,动漫品牌加上邮政网络,让

邮局成为动漫产业发展的新平台、新伙伴。”王红亮说,随着原创产品和项目的陆续推出,他们又有了新的困惑。

“我们开发的动漫产品和项目,单个的市场业绩都非常好,但每个项目后续资金需求非常庞大,产品的延续性不强,如何实现动漫产品的可持续发展是我们接下来要考虑的问题。”王红亮说。

3

多方发展不断开拓新领域

“每一家公司都有自己的发展道路,我们必须在实践中不断学习,不断探索,不断创新。”王红亮说,回想走过的十多年,他们尝试了动漫邮局、动漫展会、动漫儿童剧等多种业务形态,做过上万分钟片子,在商业上成功了,但是作品艺术高度一般,如何让燕娃动漫发展成为有知名度的老店,是他们面临的新挑战。

偶然,王红亮看到英国阿德曼公

司凭借偶动画活了40年,还活成了国际知名品牌,给他触动很大。经过一段时间的考察,他们决定也开始做偶动画。“偶动画一般都是由黏土偶、木偶或混合材料制作的角色来演出,为了让人物形象更加逼真,我们还组建了动画手工艺团队,通过逐格拍摄对象然后使之连续放映,从而产生仿佛活了一般的人物。”王红亮说。

此外,燕娃动漫还将偶动画与素质教育有机结合,开发出了整套的《创意思维动画》课程体系,让孩子们在学习过程中感受动漫的魅力。“动漫是当前最热门的领域,最朝阳的产业。”王红亮说,现在,石家庄提出要构建“4+4”产业发展格局,文化创意是这个发展格局中积极培育的潜力产业。未来,他们会抓住这个机遇,继续拓宽发展领域,打磨更多艺术精品,把燕娃动漫品牌运营好。



傅家俊胜米尔金斯

8月9日,在江西省玉山县举行的2018斯诺克世界公开赛第三轮比赛中,中国香港选手傅家俊以5比2战胜英格兰选手米尔金斯,晋级八强。图为傅家俊在比赛中。

重现塞罕坝精神

电视剧《最美的青春》热播

本报讯(记者 祁鹏娜)根据塞罕坝几代造林人的先进事迹创作的电视剧《最美的青春》,正在央视一套晚间黄金时段热播,该剧播出几天来,观众好评不断。

《最美的青春》由河北省委宣传部、北京市委宣传部、国家林业和草原局、北京市新闻出版广电局、承德市委、市政府等联合摄制。该剧由郭靖宇监制,郭靖宇、杨勇担任总编剧,巨兴茂执导,讲述了上世纪60年代,以主人公冯程(刘智扬饰)、覃雪梅(何雨虹饰)等为代表的全国18个省市林业大中专毕业生与承德围场林业干部职工为骨干的共369人,积极响应祖国号召,热血上坝,不畏困难,抗严寒、斗风沙、育树苗、献青春,在塞罕坝创造出“绿色奇迹”。

8月1日晚,该剧在央视一套开播,播出后引发社会广泛关注,观众纷纷点赞。网友“淡泊”说:“作为年轻一代,关注好剧,更应该铭记这段历史,传承这种精神。”

据了解,为真实还原塞罕坝荒漠造林的真实面貌,重现老一代塞罕坝造林人的英勇奋斗史,《最美的青春》拍摄历时162天,跨越秋、冬、春三季,深入北京、天津、杭州、内蒙古多地取景,记录了塞罕坝三代人用自己的青春铸成“绿色屏障”,创造了“沙漠变绿洲,荒原变林海”的绿色传奇。

巨兴茂说,拍摄前后,剧组对“塞罕坝精神”有着截然不同的理解。刚开始读剧本的时候,对塞罕坝人取得的成就和遇到的困难没有多深刻的认识。通过一步一步的拍摄,情况发生了改变。“我们在拍戏,人家在种树;我们干了一天,人家干了10年;我们每个人都觉得特别辛苦,但是塞罕坝人每天都在从事着比我们艰苦得多的工作。他们三代人,55年,风雨无阻,经历了无数痛苦和失败。我们完成这部戏,可能只经历了塞罕坝人百分之一的困难。现在再回过头看看塞罕坝的那些树,我们对老一辈真是发自内心的敬佩。”

河北象棋重返女子象甲

本报讯(记者 刘真)近日,“乐昌桃花杯”全国象棋女子甲级联赛预选赛在广东乐昌落幕,上届象甲联赛因列第九而降级的河北金环建设队在本次预选赛中获得第二名,重新获得新赛季女子象甲参赛资格。

本次女子象甲预选赛共9支队伍参加,前三名进入新赛季的女子象甲联赛。出战本次预选赛的河北金环建设队由刘钰、张婷婷和新锐棋手王子涵担纲,其中王子涵只有十六岁,是河北象棋队新培养的女子棋手,2016年就晋升为女子象棋大师。经过激烈争夺,最终广东乐昌队、河北金环建设队和杭州燃气集团分获前三名,携手晋级女子象甲。

上届女子象甲联赛共有10支队伍参加,最后三名降级。河北金环建设队上赛季表现不佳,最终排名第九。在此番获得预选赛亚军后,河北金环建设队将与另两支队伍以及上赛季象甲联赛第七名一起,征战将于10月在乐昌开幕的女子象甲新赛季。



凯尔特人主场战平

8月8日,在英国格拉斯哥举行的2018-2019赛季欧冠联赛资格赛第三轮首回合比赛中,凯尔特人队主场以1比1战平希腊AEK雅典队。图为凯尔特人队球员麦格雷戈(左)庆祝进球。本版照片均为新华社发

市中青年演员汇演拉开帷幕

市京剧团初赛获专家好评

本报讯(记者 刘迪)8月9日,石家庄市京剧团排练厅成了该团中青年演员们的大舞台,原来,为了挑选出参加第九届石家庄市中青年演员汇演的演员,市京剧团举办了初赛。舞台上,演员们纷纷拿出了看家本领,依次亮相的10个节目各有亮点,赢得在场专家的一致好评。

在现场,90后演员于洋率先登场,他表演的《碰碑》一折可圈可点,富有韵味。接下来亮相的范闪闪则将一折《李逵探母》表演得功、形、神兼备,唱、念、做浑然一体,通过熟练的戏曲技巧唱出了李母转悲为喜的复杂情绪,刻画了鲜明的人物形象。青衣戏《捧印》令人眼前一亮;京剧胡表演《夜深沉》婉转悠扬;武戏《八大锤》令人看得过瘾……演员们的精彩表

现赢得了原河北省戏剧家协会副主席、戏剧理论家刘仲武,戏曲教育家周长芸,著名艺术家徐宝忠等评委的认可。

当晚,专家点评会在石家庄大剧院举行。会上,刘仲武表示,虽然目前这些青年演员们还没有达到艺术最高峰,但是他们的未来指日可待。刘仲武说:“一直以来,市京剧团业务氛围良好,这样的院团值得称赞。看到这么多优秀的中青年演员,就看到了希望,我感到很欣慰。”

据介绍,为了此次汇演,石家庄市京剧团的演员们纷纷请教名师,勤学苦练。85后演员张欣欣准备了《捧印》一折,张欣欣曾在“京津冀梅兰芳艺术青年人才培养项目”中得到名师指导。从7月初至今,她已经练了几十遍,她说:“人物的每

一个眼神和动作都值得仔细体会,我还要继续加油。”

石家庄市中青年演员汇演由市文广新局主办,市演艺集团承办。该汇演每两年一届,是发掘我市优秀中青年演艺人才、促进艺术人才成长的一项举措。第九届石家庄市中青年演员汇演预计将于9月底举行,市京剧团、市丝弦剧团、市歌舞团等六大直属文艺院团以及我市晋冀县丝弦剧团、井陘县晋剧团等院团均参加。目前,各院团的初选已经陆续展开。我市文广新局相关负责人杜学瑜表示,中青年演员需要舞台的磨炼,更需要比赛的激励,我市的赵玉华、徐金仙等多位梅花奖演员都是从中青年演员汇演中脱颖而出,希望在此次汇演中,能涌现更多人才。



纳达尔晋级

8月8日,在加拿大多伦多举行的2018年罗杰斯杯网球赛男单第二轮比赛中,西班牙选手纳达尔以2比0战胜法国选手佩尔,晋级第三轮。图为纳达尔在比赛中回球。

原版音乐剧《猫》今天唱响

剧组成员和9辆道具车来到省会

音乐剧《猫》剧组的9辆16米超长道具车抵达石家庄大剧院。原来,此次音乐剧《猫》演出版本是来自伦敦西区的驻演班底,也是该剧众多全球演出版本中制作和演出规格最高的一个阵容,许多舞台道具都从伦敦空运过来。

“谢谢”、“中国很神奇”……在见面会上,该剧驻场导演戴恩、音乐总监马修、“魅力猫”的扮演者乔安娜、“摇滚猫”的扮

演者约翰与“英雄猫”的扮演者格里格现身,他们纷纷以中文跟现场记者与市民打招呼,引来了热烈掌声。戴恩表示,剧组刚结束上海的演出来到石家庄,这次能在中国巡演感到非常高兴和激动。他说:“这部作品经久不衰的魅力之一就在于每个演员带来的活力,以及音乐剧本本身打破了语言的隔阂,通过丰富的肢体呈现给观众带来一场视听盛宴,希望石家庄观众能喜

欢它。”

乔安娜则表示,成为其中一员,自己很骄傲。他们告诉观众,因为有中文字幕的辅助,即便英语不好也不用担心,而且情节都通过演员肢体呈现,大家肯定能理解。谈及对石家庄的印象,几位主创人员笑着说,部分演职人员已分批去周围转转,他们说:“如果有时间,我们都希望能在这个美丽的城市逛一逛。”

本报讯(记者 刘迪)作为我市引进高雅艺术系列演出活动推出的一项重要演出,8月10日至12日,享誉世界的原版音乐剧《猫》将在石家庄大剧院连演5场。目前,所有演职人员都已经来到省会,在8月9日举办的媒体见面会上,该剧导演表示,演出中会挑选观众互动,希望石家庄观众一起共舞。

音乐剧《猫》是英国作曲大师安德鲁·劳埃德·韦伯1981年的作品,改编自英国诗人、诺贝尔文学奖获得者艾略特的童话诗集《老负鼠讲讲世上的猫》。自上世纪80年代初在西区首演后,音乐剧《猫》囊括了托尼奖、奥利维耶奖等世界重要奖项。迄今为止,《猫》已被翻译成15种语言,曾在全球30个国家和地区上演,为全球8100万名观众上演了20000多场演出。近日,

声明

玉村城中村改造“盛世御城”项目依据征地红线范围内,东至玉中街;西至规划路;南至育新路;北至新石中路范围内共计1户集体土地使用证,因个人原因保管不善丢失,由此引发的纠纷由我单位负责。

振头街道办事处玉村村民委员会

序号	户主姓名	宅基地证号	面积	备注
1	张天新	石郊集用(1999)字01090529	175.76	

声明

丢失,残疾人证号:13010319460919152424,声明作废。
◆ 尚勃希,男,出生医学证:明作废。
◆ 王立辉,边艳丽,不慎将L130664061,声明作废。
◆ 高文彦不慎将残疾人证:003782,特此声明。