

精心排演 好戏连台

“丝弦经典剧目演出季”点燃市民热情



图为《文王访贤》演出剧照。市丝弦剧团供图

□本报记者 刘迪

7月16日晚,省会众多戏迷不约而同赶到石家庄市丝弦剧院,在这里,作为“丝弦经典剧目演出季”暨丝弦剧种“东西南北中”五路流派交流展演的第8场剧目,《文王访贤》再次成功展现了丝弦艺术的魅力。

每一个细节 打动人心

得到观众们的由衷表扬,对每一位丝弦人来说,都是莫大的鼓舞。市丝弦剧团团长吴合利说:“能感觉到演出季正呈现出明显的升温趋势,观众数量一场比一场多,演员一场比一场演得带劲!”

如何吸引大家走进剧场?市丝弦剧团从每一个细节打动观众。在剧院门口,20余张张剧里的靠旗迎风招展,五颜六色的旗子上都是一台剧目的名称,别出心裁的设计十分抢眼;剧场中,精心制作的海报墙,把每一场剧目的亮点精彩呈现;在后台,全体演职人员聚在一起总结经验,互相鼓励……在这里,能感觉到欣欣向荣的蓬勃朝气。吴合利告诉记者,剧团精心布置了剧场,在硬件设施上保证给戏迷最舒适的看戏环境;而为了达到视听效果,剧团专门购置了一批戏服,演员上场前,服装都会专门熨烫,舞台布景也会精心加工乃至更新。

当然,重点还在演出剧目上。作为石家庄丝弦剧团成立以来,首次举办的大型丝弦交流展演活动,此次演出季的参演剧目之多、演出时间之长都属史无前例。据了解,此次市丝弦剧团精选的20台剧目,基本囊括了最受欢迎的传统经典剧目,这些剧目各有特色,既有唱功戏,又有做派戏,而以唱腔区分,生行戏与旦角戏都将呈现在舞台上。此外,值得一提的是,在7月11日“省会文化惠民卡”发行之后,前来丝弦剧院办卡的人络绎不绝,不到一星期已经办理了大几百张惠民卡,吴合利说:“许多市民办卡之后当即就买了演出票,有了政府的惠民政策,丝弦艺术离市民更近了!”

每一位演员 肩负传承使命

丝弦演出季及各路丝弦交流展演主要是立足于丝弦剧种的传承和发展,展示丝弦艺术魅力。该团副团长芦彦堂说:“演出季极大地锻炼了演员队伍,特别是青年演员,是对他们的一次严峻考验,使他们的艺术水平在实践中得到提高。”

全团80余位演职人员,40余位演员,老中青三代演员全都投身到演出之中,极高的上场频率对演员来说,既是压力,又是动力。芦彦堂介绍:“郭鹏、张战国这些经验丰富的演员平均要担任四五部戏的主演,而配角、群众演员上场的次数则会更多。”戏曲艺术是集体的艺术,就算跑兵、宫女等龙套演员,也是一部戏成功的重要保证。据介绍,在演出中,许多演员需要一个人担任好几个配角,来回串场,不停化妆、卸妆。而在多部剧目中,剧团青年演员已经开始挑起大梁,齐卫锋和康佳乐便是《文王访贤》中的主演,他们都是90后。康佳乐告诉记者:“观众们的尊重和认可让我们都铆足了劲,每个人都全身心地投入到演出之中。”正是这些年轻人的精彩表现,才收获了观众的认可,也不断扩大着自身的知名度,而正是有了青年人才,丝弦剧种才会得以更好的传承。

此外,此次演出季中还进行了石家庄丝弦抢救性录制——4台专业录像机从各角度把每一场演出最漂亮、真实的声音和画面收录进来。

在接下来的一个多月的时间里,市丝弦剧团还将献上十余部剧目,保定老调剧团、邢台平乡丝弦剧团等其他4路丝弦剧团或班社也将携带各自的“传家宝”来到省会。“肩负着传承、发展、普及及丝弦剧种的责任,我们将努力前行。”吴合利说。

“翰墨中华”全国书画大赛启动

本报讯(张国民)为迎接党的“十九大”胜利召开,庆祝新中国成立68周年,传承弘扬中华民族优秀传统文化,打造既彰显才华又接地气的艺术精品平台,省文化名人联谊会、省文化名人书画院即日起启动“翰墨中华”第二届全国书画大赛。

“此次书画大赛征稿对象不受年龄限制,全国书画爱好者均可参加。创作内容要健康积极向上,鼓励自编联句,尤其标新立异作品。”省文化名人联谊会会长杨国华介绍,大赛少年组绘画作品不超过68×68cm(以四平方尺为宜),画种不限,成人组书法和中国画作品不小于四尺斗方(最大不超过六尺),请勿装裱,油画自行装框。书法包括印稿,不小于五方,二方边款。草、篆作品附释文。据了解,此次大赛的奖项分少年组、青年组、中年组、老年组四个组别,各组别设金奖8名、银奖16名、三等奖32名、优秀奖若干,并分别设立不同级别的辅导奖、组织奖。

优秀奖以上获得者,其作品可入展入书,本大赛结束出版精品集,获奖作者名单将在河北文化名人联谊会网站及相关媒体公布,9月10日截稿。参赛人员可登录河北省文化名人联谊会网站(网址:www.hbwhmr.com)和官方微信(微信号:HBWHMR)联系。



7月15日,在美国拉斯维加斯举行的NBA夏季联赛中,洛杉矶湖人队以115比106战胜布鲁克林篮网队。图为网队球员丁威迪(左)在比赛中进攻。新华社发

费德勒成就温网八冠王

穆古拉扎首夺女单冠军



图为费德勒在比赛中庆祝得分。新华社发

本报综合消息 北京时间7月16日晚,2017温布尔登网球公开赛落下帷幕,在压轴大戏男单决赛中,瑞士天王费德勒状态出色,6:3、6:1、6:4直落三盘击败7号种子西里奇,不失一盘破纪录拿下第8个温网冠军,同时也是第19个大满贯冠军奖杯,无愧史上最佳球王的称号。

费德勒毫无悬念地从下半区杀出,第11次闯入温网决赛,此前10次他拿到了七个冠军和三个亚军,但距离上一次夺冠已经过去了五年。从2014年起每年都最少打进温网八强的西里奇完成突破,生涯首次打进决赛。

首盘费德勒依靠快节奏进攻破掉了西里奇的两个发球局,以6:3先拔头筹。手感不减的费德勒在次盘以3:0领先,受脚伤困扰的西里奇局间休息申请医疗暂停,随后再次提速的费天王以6:1再下一盘。第三盘西里奇已经无法阻挡状态完美的费德勒的脚步,最终瑞士球王以6:4取胜,生涯第八次温网封王。

还有不到一个月就年满36岁的费德勒因此成为公开赛年代最年长的温网男单冠军,他还同时超越分别七次夺冠的19世纪末英国名将威廉·伦肖以及美国传奇巨星桑普拉斯,成为历史上第一位八次夺得温网男单冠军的球员。

另外,西班牙选手穆古拉扎在15日晚的温布尔登网球公开赛女单决赛中,直落两盘轻取曾在这里5次夺冠的大威廉姆斯,首次赢得这项草地大满贯赛的冠军。这也是穆古拉扎继去年在法国公开赛夺冠后,赢得的第二个大满贯赛冠军。

《夏洛特烦恼》原班人马加盟

《羞羞的铁拳》定档9月底

本报讯(记者 张晓娟)由《夏洛特烦恼》原班人马加盟的电影《羞羞的铁拳》,日前宣布将于9月30日上映。作为开心麻花第三部电影,该片再次将沈腾、马丽、艾伦召回归队,发布会现场三人互相挖坑互怼,包袱段子信手拈来。沈腾反思自己胖了,马丽微笑回应他:“你不是胖了,是演了《夏洛》火了,从灵魂到肉体都膨胀了。”

影片讲述了一个搏击选手和一个体育记者,因为一场意外的电击,灵魂互换的故事。这次,艾伦智商进化,从傻春变成专门打假拳的“过气拳手”;马丽“变美”,饰演一位专门打假的热血记者,两人之间火花不断。沈腾倾情加盟,变身二人“导师”,教授武林绝学。而新组合“艾玛雅”横空出世,听上去就让人觉得很好笑。

从2015年的怀旧喜剧《夏洛特烦恼》,2016年的《驴得水》,到2017年的《羞羞的铁拳》。三年三部,同样爆笑,不同风格,也让我们看到了开心麻花的无限可能性。与前两部不同的是,《羞羞的铁拳》也是从宋阳、张吃鱼原创的同名话剧改编而来。“保留了开心麻花的喜剧风格,但也有新的元素的融入”,用导演的话说,这部电影“已经巨爆了”。

河北老导演携新书见读者

刘三牛《人生万花筒》出版

本报讯(记者 刘迪)近日,河北知名导演刘三牛的文集《人生万花筒》由燕山文艺出版社出版。7月16日,刘三牛携新书现身省会图书大厦,与读者展开交流。

刘三牛出生于1950年,毕业于河北省戏剧学校,曾在河北省河北梆子剧院任创作员、乐队指挥。1983年,刘三牛调入河北电影制片厂任导演、导演室主任。多年来,他的影视作品屡获“飞天奖”、“五个一工程奖”、“金鹰奖”等各项奖项。

《人生万花筒》全书50余万字,收录了他创作的长篇小说、短篇小说、散文、诗歌等各种文体的文字创作。其中,长篇小说《问号》以幽默的文笔记录了作者的成长历程;散文《我的母亲》则记叙、回忆了母亲的温柔和伟大;诗歌《答友人》《孤燕》等抒发了其所见、所思、所感。在发布会上,刘三牛坦言,书中的第一篇《我的母亲》写于1969年,《不一样的蒙娜丽莎》则创作于2014年,《人生万花筒》创作时间跨度长达40余年。刘三牛说:“写作是我的业余爱好,这几十年来中的许多晚上,经常因为思念一些人、想一些事难以入睡,这时,我就会爬起来写上几笔,于是才有了这本书。”

发布会上,省会一些专家学者对此书展开了讨论,一致认为这本书中有相当一部分是刘三牛的真实情感、真实情况,是一个艺术家的成长道路,也是对“有志者事竟成”这一名言的生动诠释。”书中写法融合了一个导演的艺术思维,充满电影的画面感。

据了解,刘三牛至今笔耕不辍,正在创作微型小说集《瘦牛斋随笔》。

《阿唐奇遇》7月21日上映

百城看片省会欢乐开启

本报讯(记者 张晓娟)由追光动画出品,王微担任导演兼编剧的3D动画电影《阿唐奇遇》将于7月21日全国上映。7月16日,《阿唐奇遇》邀请省会影迷在金熊国际影城银座店举办提前观影活动,同时开启百城超前点映活动,邀大家一同感受阿唐、小米的未来历险之旅。

《阿唐奇遇》讲述了在南方一座热闹城市里的一间茶肆中,生活着一群陶瓷茶宠。他们以被浇茶变色为荣。而阿唐是其中唯一一个怎么浇茶都不会变色的茶宠。有一天,一个来自未来的神奇机器人小米,意外飞进了茶肆,为阿唐带来一丝希望。为了找到自己颜色变漂亮的方法,中华小茶宠阿唐决定与机器人小米一起出发,踏上一段寻找美好未来的旅程。影片不仅体现出友情和追寻梦想带来的感动,还有不少幽默搞笑的成分。其中一口川普的金猪学霸赢得观众一致喜爱。而影片精致的画面感甚至超过不少国外动画电影,使得传统文化中的茶宠更生动地呈现于银幕之上。

观影结束后,影片得到影迷的好评,大家纷纷表示《阿唐奇遇》是一部很适合家庭观看的电影,家长小朋友都能从中找到适合自己的东西。全新原创的中国故事,国际一流的制作水平,精彩刺激的历史剧情,感人至深的患难友谊,勇敢追梦把握当下的积极主题也让观众赞不绝口:“好看!推荐!”“剧情幽默的同时又非常感人。”许多网友也表达了对影片的满心期待:“这个月就等阿唐了!”“这才是正宗的东方文化,期待!”

阿森纳胜西悉尼流浪者



7月15日,在澳大利亚悉尼进行的一场国际足球友谊赛中,英国阿森纳队以3比1战胜澳大利亚西悉尼流浪者队。图为阿森纳队球员埃尔内尼(右)与西悉尼流浪者队球员博内瓦西亚拼抢。新华社发

三连客带着胜利回家

中甲联赛永昌豪取四连胜

本报讯(记者 刘真)7月16日晚,2017赛季中甲联赛结束了第18轮的争夺,石家庄永昌队在三连客的最后一场,客场挑战梅州客家队。在遭遇对手铁桶防守和半场就被罚下一人的不利局面下,凭借郭胜任意球精准破门,1比0击败对手,豪取客场三连胜。

昨晚永昌客场挑战梅州客家,阿德里亚诺的复出使得古特比能够在锋线上排出最强外援三叉戟,全队在连续击败丽江飞虎和保定容大后士气高涨,也对继续争胜充满信心。而梅州队为了保级每分必争,开场就排出了密集防守的阵型,欲先立足于主场不败再靠反扑偷袭得分。

在梅州队的铁桶阵面前,永昌虽然控球率占优并且创造出大量机会,但都无法敲开对方的大门。解禁的阿德里亚诺本场比赛也是求战欲望强烈,多次射门都距离得分只差毫厘,但他两次射门打在了门柱上,加上梅州队本场代替禁赛的侯宇出场的替补门将罗正庆犹如神助,连续扑出阿德里亚诺和马修斯多次刁钻射门,永昌迟迟无法打开局面。

下半场一开始,永昌右后卫冯绍顺在前场突破倒地后与对方的桑科发生争执,吃到本场比赛第二张黄牌被罚下场,永昌在剩下近半场时间里面对少一人的不利局面。此时主教练古特比只能被动做出调整,将左边后

卫吕建军调整到右路防守,然后用左脚将郭胜换下小将谭想,担任左后卫。阵地战进攻不利,少一人应战又使球员的体能消耗巨大,就在全队无法打破密集防守时,永昌第77分钟获得一个前场右路任意球机会,郭胜左脚主罚踢出一道诡异的弧线,球绕过人墙和门将坠入死角,永昌客场凭借定位球取得领先。随后的比赛里阿德里亚诺还有机会扩大比分,但又被罗正庆神奇化解,最终永昌1比0小胜。

本轮比赛过后,永昌取得四连胜,并且客场三连胜,球队以31分的成绩仍排在积分榜第5位,下一轮永昌将回到裕彤体育中心,坐镇主场迎战北京控股队。