



《欢乐好声音》17日“开唱”

本报邀请 30 位影迷看电影

本报讯(记者 张晓娟)动画喜剧《欢乐好声音》将于2月17日在国内上映。2月16日,本报携手石家庄 UME 影城邀请 30 位影迷提前欣赏该片,喜欢就来“第一娱乐”公众号报名抢票吧!

本片由在全球广受好评的《小黄人大眼萌》及《神偷奶爸》系列的幕后团队制作。电影全部以动物为主角,讲述树袋熊月伯乐为了拯救经营惨淡的剧院,他决定要办一场规模盛大的歌唱比赛。因此,小猪、刺猬、山羊等各种动物都来参加。而这些参赛者出于不同的目的,有的是为了高额的奖金,有的为了证明自己,有的则是单纯喜欢音乐而聚在一起。他们中的大多数没有受过专业训练,被生活压得喘不过气,音乐就成了唯一的排遣方式。

据了解,《欢乐好声音》中共出现了 85 首歌,涵盖了从 1940 年到当下的经典流行歌。其中也不乏由史上著名唱片艺术家演绎的热门歌曲——从法兰·仙纳杜拉、披头士到凯蒂·佩里、坎耶·维斯特。主创团队给每一只动物角色都设定了背景,这样的背景使得他们的性格,以及会去参加比赛的原因和最后的结局都显得极富说服力。而影迷也可以从这些动物身上看到属于自己的影子。

抢票方式:扫描关注微信公众号“第一娱乐”,将此信息转发朋友圈,截图并发送“《欢乐好声音》+姓名+电话号码”给我们,我们将选择 30 位影迷,每人一张票。

观影时间:2月16日 13:00
观影地点:石家庄 UME 影城

《上海王》明日将上映

余男将化身黑帮“教母”

本报讯(记者 张晓娟)由著名导演胡雪桦执导,胡军、余男、凤小岳、郭采洁等实力派演员联袂主演的黑帮传奇电影《上海王》2月17日上映。在电影中,演员余男成功塑造了奇女子筱月桂,演绎了一段从浦东乡下大脚丫头成长为十里洋场无冕之王的女性传奇。

黑帮传奇系列电影《上海王》改编自著名作家虹影同名小说,电影原著以筱月桂的视角,审视上海滩这个十里洋场中,洪门豪杰之间的情与义、龙蛇混杂的各方势力间的杀戮与血腥,同时完整呈现出一个东方乱世佳人的自我成长——从一个乡下来的大脚丫头到申曲名伶、洪门无冕之王的华丽蜕变。

故事跨度长达近二十年,在时代洪流裹挟下,余男饰演的筱月桂遍历人间冷暖,最终登顶人生大舞台,成为洪门的掌舵人。而这一切,正如导演胡雪桦所说:“并不一定说她一定要怎么做,而是在社会大背景下,把你推到风口浪尖,你不得不这样做。”浮华璀璨的十里洋场,是冒险家的乐园,鱼龙混杂、各色人等集聚,为梦想、为生存不懈努力,在寻找与实现中或坚守或迷失。据悉,该系列电影《上海王 II》也已定档3月16日上映。

相声专场新春开箱演出

本报讯(记者 刘迪)2月19日,市图书馆石图讲堂将携手明博相声沙龙,在市图书馆举办了酉年新春相声专场演出,为广大市民送去欢乐。

“开箱”是相声界的水语,指春节后的第一次演出,因把封箱演出的道具重新开封使用而得名。作为开年首场,十余个精彩的节目即将亮相舞台,其中包括广受观众喜爱的相声剧《为了梦想》;明博相声沙龙少年队的小演员们,将为大家带来《吃西餐》《欢歌笑语》《四管四辖》等节目;成年演员则准备了《对春联》《铃铛谱》等令人捧腹的相声段子。

博尔特分享劳伦斯年度最佳

新华社巴黎2月14日电 2017年劳伦斯世界体育奖各项奖项当地时间14日在摩纳哥蒙特卡洛举行的颁奖典礼上一一揭晓。里约奥运会再度揽获3枚男子田径金牌的牙买加短跑运动员博尔特四度加冕年度最佳男运动员奖;美国体操天才少女拜尔斯以4枚奥运金牌的辉煌成绩将年度最佳女运动员奖揽入怀中。里约奥运会上首次设立的难民代表团荣誉体育激励奖。

公告

河北新东方房地产开发有限公司准备将坐落于石家庄东高新珠峰大街169号想象国际生活小区北1号住宅楼部分商业抵押给河北银行股份有限公司长江支行,北1号住宅楼不动产权号为冀(2017)石高新不动产权第0000319号,明细如下:北1号楼商业北1-101、北1-102、北1-103、北1-104、北1-105、北1-106、北1-107、北1-201,总建筑面积为2124.06平方米。如对上述房产有异议,请于30日内提出申请,逾期将依法予以登记。
联系电话:85095015
石家庄高新技术产业开发区房产管理处
2017年2月16日

声明

不慎丢失,声明作废。
◆王青,中级专业技术职务,鹿泉市铜冶镇永壁北街安任职资格书丢失,证件编号:0780290,特此声明。
◆刘成斌中级职称(管理),铜冶镇第0231007908号房产证,1013015106784)已丢失,特此声明。
◆房屋所有权人:李茹,不慎将新房权证市区字第0130014853号房屋所有权证书丢失,特此声明。
◆杜君平《行政执法证》执法证号:A19000090,发证日期2007年7月1日,证件不慎丢失,声明作废。
◆徐兵,吕丽艳,将坐落于鹿泉市铜冶镇永壁北街安联青年城9-1-803的证号:为铜冶字第0231007907号,铜冶字第0231007908号房产证遗失,现声明该房产证作废。
◆权利人李建龙名下,不动产权证证号043013694遗失,现声明此证作废。
◆李建民的晋州房屋所有权证不慎丢失,晋州房屋所有权证号:0230904585,声明作废。

缅怀《诗经》研究学术泰斗夏传才先生

传“诗”是对先生最好的怀念

□本报记者 刘真

2月7日,享誉海内外的《诗经》研究大家、中国古典文学研究著名学者、诗人、河北师范大学教授、博士生导师夏传才先生因病医治无效在石家庄逝世,享年94岁。夏传才先生是海内外公认的古文学研究专家,更是《诗经》研究的学术泰斗,他在上世纪80年代出版的《诗经研究史概要》,以及之后主持创立的中国诗经学会,为新中国诗经学研究开拓了崭新的局面。夏先生孜孜不倦、严肃认真的工作作风,虚怀若谷、诲人不倦的治学态度,都在激励后辈学人在诗经学研究中“景行行止”。

有匪君子,如切如磋,如琢如磨

夏传才先生一生跌宕起伏,出生在安徽亳州贫苦家庭的他,幼时的记忆是母亲靠为人洗衣缝穷,一个铜板一个铜板攒起来送自己到学堂读书。

少年时国难当头,夏传才从十四岁投身革命到五十五岁回河北师范学院(已并入河北师范大学)工作,经历了国家和民族天翻地覆的变革,自己三陷囹圄,英壮之年蹉跎殆尽,他曾回忆自己在苦难之中,常常背诵《孟子》中的“故天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能”来激励自己。

1979年,夏先生重回大学工作,主编《河北师范学院学报》,为了把这份校内刊物办成在全国有影响力的学术期刊,他向当时多位大家约稿。他的再传弟子、河北师范大学文学院中国古代文学教研室主任易卫华回忆说:“夏老师博闻强记,那时候为了把学报办好,他去向全国各学术领域的名家约稿,有很多佳话留下来。比如他可以背出《资本论》任意篇章的原文,去跟研究马克思主义经济学的专家讨论《资本论》能半日不倦。很多大学问家之前觉得自己的文章发在一个校内刊物上‘掉价儿’,夏先生和他们一聊,这些大师们就觉得文章发在他这里,能衬得起自己的地位。”正是因为夏先生这样孜孜不倦地工作,使得当时的《河北师范学院学报》开领新风,荟萃名家,很快就从一份校内刊物,成为了国内社科成果重要的刊发阵地,很多学者都以能在夏先生主编的学报上发表文章为荣。

知我者,谓我心忧,不知我者,谓我何求

夏先生与《诗经》结缘是在1941年,当时他逃亡到陕西宝鸡,这里是周王朝发祥地,置身秀丽的风景与丰富的历史传说中,让他在翻阅朋友家藏《诗经》旧籍过程中,对诗中描写的那些先秦故事愈发心驰神往,从此心中产生了自己要译《诗经》的夙愿。但是从那之后自己半生颠沛流离,直到近花甲之年时,夏先生才能一偿所愿,把后半生的全部心力,投入到《诗经》的研究中来。

诗经学在中国有两千多年的历史,近百年的现代诗经学,是对传统诗经学的继承、革新和发展。上世纪八九十年代,曾有学者悲观地认为,《诗经》作为世界文化遗产的著作,其研究课题已被挖掘殆尽。夏先生重回大学工作后,便着手进行酝酿已久的《诗经研究史概要》的写作。那时候,他白天编辑学报,业余时间写书和搜集资料。夏先生精力过人,惜时如金,每天都要埋头写作到凌晨两三点,并且从来都不午休,他自己解释:“从前已经耽误了几十年,后半生要用休息的时间补回来。”

1982年4月,《诗经研究史概要》一书正式出版,这部著作充分挖掘了《诗经》在文学、历史学、语言学、比较文学、文献学以及考古学、人类文化学等多层面、全方位的学术价值,正如杜甫笔下“凌烟功臣少颜色,将军下笔开生面”,有学者评价这本书“发现了前人所未发现的问题,讲了许多前人没有讲或没敢讲的话”,“对一些尚众说纷纭的问题有了端倪”,该书的出版,使国内几乎停滞的《诗经》研究开始了一次重要转型,《诗经》研究,从观念到方法,也因此产生了质的飞跃。

蔽芾甘棠,勿剪勿败,召伯所憩

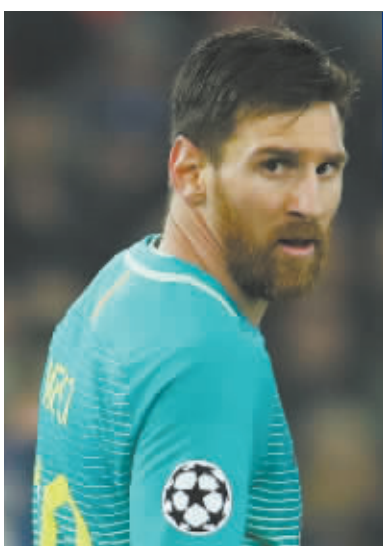
讲台上的夏先生温文儒雅,平时他尤其注重提携后辈。中国诗经学会现任会长王长华教授是夏先生回校后的第一批学生,他回忆,“夏先生到学校的时候我读大二,有一次他到中文系作报告,内容是关于《诗经》的。下课后我跟他说了自己自己对《诗经》的见解,他说‘你的想法很好,把它们写出来,我给你发表’。1981年2月,那篇很稚嫩的文章发表在《河北师范学院学报》上,成为我发表的第一篇学术文章。他教我们学‘诗’,指导每个学生从历朝历代学者的‘注诗’中选一种自己喜欢的,把305篇诗和注解都抄一遍,然后跟他讲讲为什么选这种注解,这个过程下来大家对于《诗经》就入门了。课余时间他还教我们检索资料,比如《孟子》里引‘诗’的情况,抄到小卡片上归好类。如果他看到学生有什么困难,无论是学业上还是生活中,不用学生开口他就会主动帮助。”

1993年,在夏传才的发起和推动下,中国诗经学会正式成立,他担任了学会第一任会长。从此中国诗经学有了组织和平台,学者们能够通过学会集中交流,学术研究氛围也更加规范,弘扬了我国的传统优秀文化,并将《诗经》推上世界文化的舞台。学会每两年举办一次年会,将海内外的诗经研究者团结在一起,目前学会在国内拥有500余名会员,以及日本、韩国、美国等海外会员100余人,几乎囊括了海内外所有诗经学研究大家。

学会秘书曹建芬长期为夏先生整理文字和书稿,说起与先生的合作,她激动得话语哽咽:“每天来夏先生家时,只要在楼道里敲敲敲书的小窗户,先生就知道我来了,亲自拄着拐去开门。河北师范大学文学院副教授杜志勇告诉记者,夏先生在晚年仍是手不释卷,学生们每次来家里看望老先生时,他都是在自己的小屋里伏案写作,直到去逝前,仍然一边吸氧一边执笔整理世界诗经学相关的研究材料。

夏先生生前将自己的上万卷藏书,都捐赠给了河北师范大学,只留下了自己屋中一架图书。在这紧凑局促的小屋里,除了书架,仅有一床一案一椅,早春温暖的阳光透过逼仄的小窗洒在书桌上,仿佛夏先生还坐在那里翻书写字。

如今中国诗经学的发展,饮水思源,令人想起《诗经》中的《甘棠》中传诵千古的名句:“蔽芾甘棠,勿剪勿败,召伯所憩(那甘棠树郁郁葱葱,莫要剪枝莫损害,因为召伯曾休息在树阴下)”。



巴萨被大巴黎狂揍

欧冠完败基本出局

左图为巴萨球员梅西在比赛中。右图为大巴黎球员卡瓦尼(下)与巴萨球员拉菲尼亚拼抢。新华社发



□本报记者 刘真

北京时间2月15日凌晨,欧冠淘汰赛1/8决赛首回合开打。在一场豪门之间的对话中,出现了令人意想不到的结果,有梦之队之称的巴萨客场0比4惨败给巴黎圣日耳曼,这一瞠目结舌的比分,也意味着巴萨实际上已经提前出局。

曾经5次捧起欧冠的巴萨,这次做客巴黎的王子公园球场,90分钟内基本都是被巴黎圣日耳曼狂揍,迪马利亚和德拉克斯勒上半场两次进球,让巴萨0比2落后。下半场,迪马利亚和卡瓦尼又各入一球,帮助大巴黎最终4

球虐杀巴萨。

0比4惨败,是巴萨建队118年来,在欧战史上最大输球分差。恩里克的球队不仅遭遇历史性惨败,在王子公园球场也全面惨遭吊打,除了控球率依旧唬人的高于对手外,射门、抢断和威胁传球等关键数据都全面落后,“梦之队”由梅西、内马尔和苏亚雷斯组成的三叉戟全部都在场上,全队竟然罕见的只有1次射门打在门框范围内,惨败其实毫不意外。

欧冠历史上,还从未出现过首回合净输4球还能翻盘的例子,巴萨本赛季的欧冠之路其实已经结束,这将是他们自2007年以来,首次无缘欧冠八强。